

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, mengenai resepsi audiens terkait romantisme dalam lirik lagu Bunga Abadi karya Rio Clappy, menghasilkan kesimpulan bahwa terdapat dua posisi dalam resepsi audiens yakni posisi dominan hegemoni dan posisi negosiasi berdasarkan aspek romantisme yang terdapat dalam lirik lagu Bunga Abadi yakni melankolis, primitivisme, dan individualisme. Pemaknaan romantisme pada aspek melankolis dari 8 informan, ditemukannya 6 informan berada pada posisi dominan hegemoni dan 2 informan berada pada posisi negosiasi. Pada aspek primitivisme dari 8 informan berada pada posisi dominan hegemoni. Sedangkan pada aspek individualisme dari 8 informan, 7 diantaranya berada pada posisi dominan hegemoni dan 1 informan berada pada posisi negosiasi. Dalam hal ini menunjukkan jika audiens menerima pesan romantisme dalam lirik lagu Bunga Abadi karya Rio Clappy sesuai dengan yang disampaikan oleh penulis lagu. Para audiens menjadi bagian yang penting dalam proses penyampaian pesan suatu karya seni. Karena dengan adanya interpretasi penerimaan pesan audiens dengan *socio-cultural* yang berbeda akan memberikan suatu nilai dari pesan yang dibuat oleh penulis kepada penerima pesan. Informan dengan latar belakang sebagai mahasiswa atau pekerja memiliki pendapat atau persepsi yang hampir sama mengenai pesan romantisme yang terkandung dalam lirik lagu Bunga Abadi dengan para informan yang berlatar belakang sebagai musisi.

#### 5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan pada peneliti selanjutnya. Setelah peneliti melakukan penelitian yaitu sebagai berikut:

### 5.2.1 Saran Akademis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi bagi penelitian selanjutnya dengan objek yang serupa dan membantu program studi Ilmu Komunikasi dalam melakukan penelitian tambahan terkait analisis resepsi audiens dan lebih memahami makna yang terkandung dalam lirik lagunya.

### 5.2.2 Saran Praktis

Penelitian tentang Resepsi Audiens terkait Romantisme dalam lirik lagu Bunga Abadi karya Rio Clappy membahas mengenai sudut pandang mengenai pesan romantisme yang digambarkan dalam lagu. Lagu Bunga Abadi karya Rio Clappy mengajak masyarakat untuk menumbuhkan rasa emosional yang positif dalam bentuk romantisme. Oleh karena itu, lagu Bunga Abadi mengajak masyarakat untuk lebih peduli dengan rasa cinta sesama manusia dalam kehidupan sehari-hari.