

BAB I PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Teknik *Compositing* adalah sebuah proses penting dalam tahap akhir sebuah film animasi mencapai akhir dari pembuatannya. Dalam animasi 2 Dimensi tahap *compositing* berarti menggabungkan animasi karakter, animasi efek, gambar *background*, dan suara dengan teknik *compositing shot*, *compositing keying* atau *green screen*.

CV Parama Creative perusahaan berbentuk CV yang bergerak dibidang jasa pemesanan, rental, dan pembuatan proyek multimedia sekaligus *Event Organizer*. Parama Creative membuat program magang artis yang merupakan program yang dibuat untuk memperbaiki hasil GKM yang sudah dibuat sebelumnya. Dalam program ini karya penulis yang diperbaiki berjudul Caroline Elea yang diproduksi oleh tim H-1 Studio dan mendapatkan bagian untuk melakukan *compositing* pada *scene* Elea bersandar menunggu pembunuh dari sudut yang sangat gelap di ruang tengah apartemen dan *scene* Elea berdiri ditengah ruangan apartemen dengan ekspresi serius dan menegangkan.

Melihat dari uraian diatas dibutuhkan tahap *compositing* untuk memvisualkan *scene* tersebut, karena pada *scene* Elea bersandar di sudut ruangan apartemennya diterapkan teknik *parallax 3D Camera* untuk memberikan efek seperti kamera yang bergerak dalam ruangan, dan pada *scene* Elea berdiri ditengah ruangan mengeluarkan kekuatannya diterapkan efek *fractal noise* yang diubah menjadi asap kemudian melalui tahap editing, dengan memasukan efek *hue/saturation* untuk menampilkan energi kekuatan, ada pun penambahan efek energi kekuatan menggunakan *Fractal Noise* untuk membuat asap dan mengubahnya menjadi energi kekuatan. Sehingga permainan warna dan suasana dalam animasi 2D Caroline Elea ini diperlukan melalui tahap *compositing* beberapa *visual effect* yang disatukan dalam tahap ini. Oleh karena itu diterapkan teknik *compositing* dan *3D camera*.

Dari uraian Latar Belakang di atas maka penulis mencoba membuat konsep film animasi 2 Dimensi dengan Teknik *Compositing* untuk adegan Elea bersandar ketika menunggu pembunuh bayaran dan ketika Elea berdiri ditengah ruangan memperlihatkan aura kekuatannya. Oleh karena itu, penulis membuat judul "*Pembahasan Compositing pada Animasi Caroline Elea Menggunakan Software After Effect*"

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini: "*Bagaimana Pembahasan Compositing pada Animasi Caroline Elea Menggunakan Software After Effect*"

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan adalah *parallax dan fractal*
2. Materi yang diangkat adalah *scene* bersandar Elea ketika menunggu pembunuh dan *scene* Elea berdiri ditengah ruangan ketika mengeluarkan aura kekuatan
3. Yang di uji adalah kinerja dan hasil implementasi teknik
4. Penerapan Teknik *Compositing* menggunakan *software Adobe After Effect*
5. Penguji dari mentor pihak CV Parama Creative

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan keilmuan teknik dalam sebuah penelitian bidang animasi
2. Menerapkan teknik *Compositing* dan *editing* dalam pembuatan Animasi 2D Caroline Elea