

## **BAB V KESIMPULAN**

### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan teknik frame by frame dalam pembuatan adegan tari pada animasi "Asmara: Mythical of Borneo" menggunakan Toon Boom Harmony berhasil menghasilkan Gerakan yang halus, sesuai dengan prinsip animasi, dengan tahapan produksi yang terstruktur mulai dari pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi.
2. Hasil akhir pembuatan gerakan tari pada animasi "Asmara: Mythical of Borneo" telah di uji oleh para ahli di bidang animasi 2D dengan perolehan nilai sebesar 92,06% dengan kreteria "Sangat Baik".

### **5.2 Saran**

Penelitian ini tidak lepas dengan kekurangan dan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Untuk itu penulis berharap agar kedepannya penelitian ini dapat dikembangkan baik dari segi metode penelitian maupun produk akhirnya. Adapun saran yang akan penulis berikan sebagai berikut:

1. Memahami setiap fungsi dari tool dalam software yang digunakan agar mempermudah proses produksi animasi
2. Maksimalkan penerapan 12 prinsip animasi agar Gerakan yang dibuat terlihat lebih halus dan tidak terlihat kaku.
3. Belajar manajemen waktu dengan baik karena pembuatan animasi sangat menyita waktu dan tenaga. Kegagalan dalam manajemen sangat berimbas pada hasil akhir yang kurang maksimal.