

**MEKANISME PENULISAN NASKAH
PODCAST “BINCANG RANJANG ISLAMI”
EPISODE “SEBERAPA PENTING PENDIDIKAN SEKS ITU?”
DI MQFM JOGJA**

SKRIPSI SKEMA ARTIS



Disusun oleh :

Azharani Callista Putri

21.96.2642

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**MEKANISME PENULISAN NASKAH
PODCAST “BINCANG RANJANG ISLAMI”
EPISODE “SEBERAPA PENTING PENDIDIKAN SEKS ITU?”
DI MQFM JOGJA**

SKRIPSI SKEMA ARTIS

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Disusun oleh :
Azharani Callista Putri
21.96.2642**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
TAHUN2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

**MEKANISME PENULISAN NASKAH PODCAST “BINCANG
RANJANG ISLAMI” EPISODE “SEBERAPA PENTING
PENDIDIKAN SEKS ITU?” DI MQFM JOGJA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Azharani Callista Putri
21.96.2642

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 27 Desember 2024

Dosen Pembimbing



Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 190302477

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

**MEKANISME PENULISAN NASKAH PODCAST “BINCANG
RANJANG ISLAMI” EPISODE “SEBERAPA PENTING
PENDIDIKAN SEKS ITU?” DI MQFM JOGJA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Azharani Callista Putri
21.96.2635

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 17 Februari 2025

Nama Penguji

Tanda Tangan

Anggun Anindya S. S.I.Kom
NIK. : 190302661

Dr. Nurbayti, S.I.Kom., M.A.
NIK.190302363

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 190302477

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

17 Februari

Dosen Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 Januari 2025



Azharani Callista Putri
NIM. 21.96.2642

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T. M.Kom., Ph.D. selaku Dekan FES Universitas Amikom Yogyakarta, serta Ibu Rivga Agusta, S.IP., M.A. selaku kaprodi Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi, yang senantiasa membimbing, memberikan arahan, hingga memberikan support yang sangat baik kepada penulis.
4. Teman-teman MQFM Jogja yang merupakan tim magang penuli selama proses produksi karya yang menjadi objek penelitian dalam skripsi ini.
5. Mama, Ayah (Almh.), Papi, adik Thoriq, dan adik Amel yang selalu menjadi tim pendukung terbaik dalam hidup penulis, serta selama menjalani proses perkuliahan dari awal menjadi mahasiswa hingga berhasil menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan yang selalu kebersamai penulis selama proses mengerjakan skripsi.

Yogyakarta, 19 Januari 2025



Azharani Callista Putri

NIM. 21.96.2642

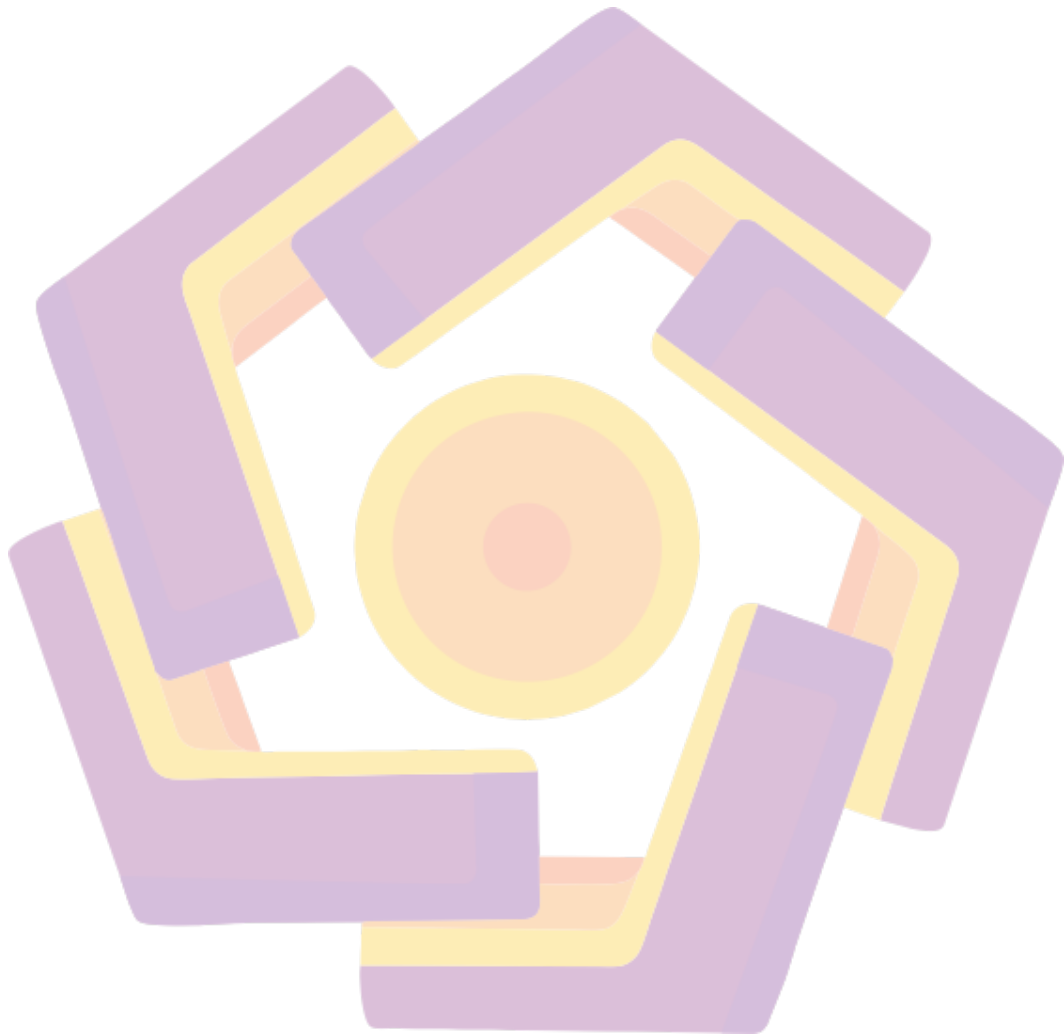
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1. 1. Latar Belakang.....	1
1. 2. Manfaat Penciptaan Karya.....	8
1. 2. 1. Manfaat Teoritis.....	8
1. 2. 2. Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2. 1. Referensi Karya Sebelumnya.....	9
2. 2. Landasan Konsep.....	14
2. 2. 1. Pendidikan Seksual.....	14
2. 2. 2. Podcast.....	18
2. 2. 3. Penulis Naskah.....	19
BAB III METODE PEMBUATAN KARYA	23
3. 1. Riset Dalam Pra Produksi.....	23
3. 2. Deskripsi Karya.....	25

3. 2. 1. Judul <i>Content</i> dan Kategori <i>Content</i>	
<i>Creator</i> (Teks/Audio/Visual/Audio Visual).....	26
3. 2. 2. Format <i>Content</i>	26
3. 2. 3. Format Media.....	26
3. 2. 4. Durasi <i>Content</i>	27
3. 2. 5. Target Audiens.....	27
3. 2. 6. Periode Publikasi Konten.....	29
3. 3. Gambaran Isi Pesan Karya.....	29
BAB IV PEMBAHASAN HASIL KARYA.....	31
4. 1. Deskripsi Karya.....	31
4. 2. Hasil Temuan.....	32
4. 3. Pembahasan.....	45
BAB V PENUTUP.....	50
5. 1. Kesimpulan.....	50
5. 2. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Naskah Podcast.....	42
-------------------------------	----

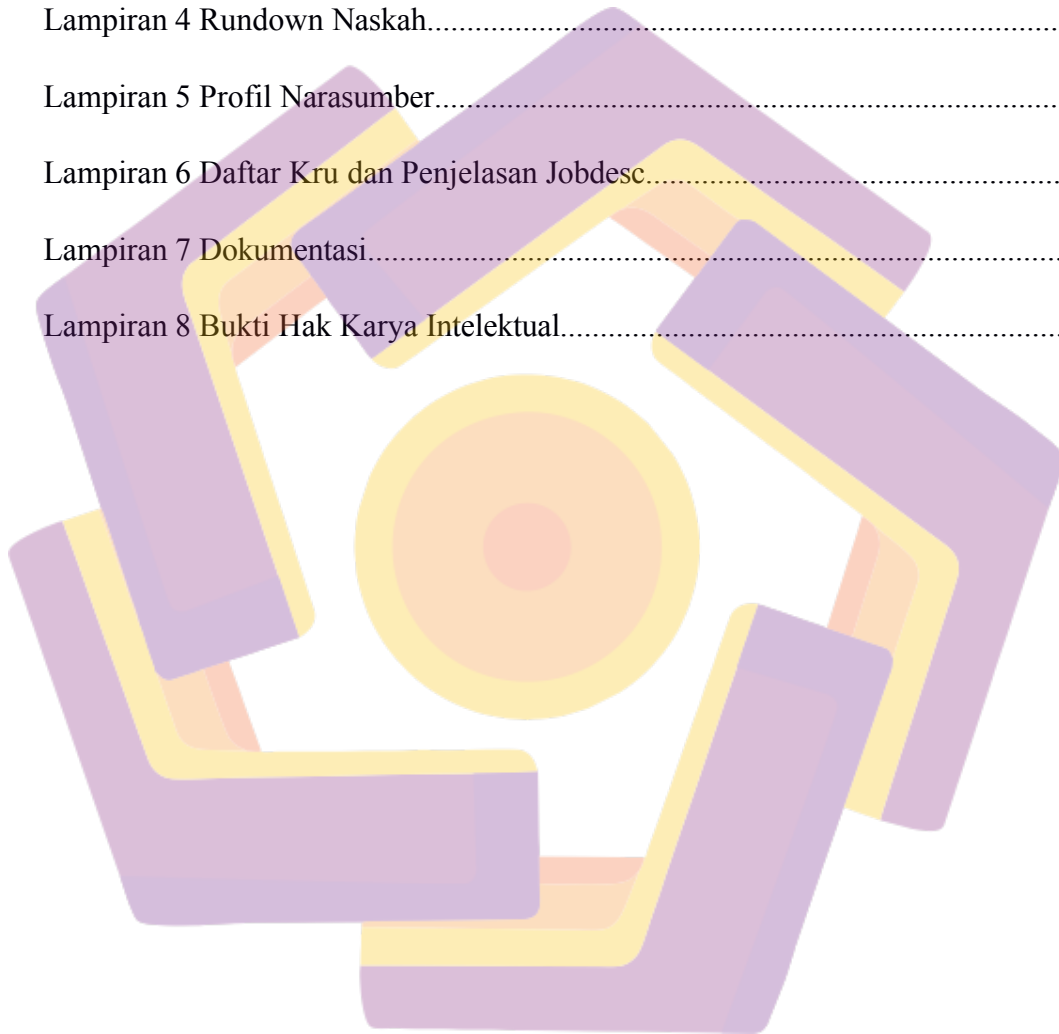


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Video Podcast “IPB Podcast: Pentingnya Pendidikan Seks Usia Dini”	10
Gambar 2.2 Video Podcast “DOWNLOAD 11 : PENDIDIKAN S3KS DALAM ISLAM! PALING SERU NIH SAMPE DI CONTOHIN USTAD!”	11
Gambar 2.3 Program "15 Minutes Metro TV" berjudul "EDUKASI SEKS : PERLU TAPI TABU"	12
Gambar 2.4 Video Animasi “Sex Education? Apa manfaatnya untuk di pelajari sejak dini (Bukan hal tabu!)”	13

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tautan Karya.....	57
Lampiran 2 Sinopsis.....	58
Lampiran 3 Naskah.....	59
Lampiran 4 Rundown Naskah.....	62
Lampiran 5 Profil Narasumber.....	65
Lampiran 6 Daftar Kru dan Penjelasan Jobdesc.....	66
Lampiran 7 Dokumentasi.....	67
Lampiran 8 Bukti Hak Karya Intelektual.....	68



ABSTRACT

Sex education is often considered taboo in society, leaving many young people without adequate information. This has led to high rates of sexual violence, unintended pregnancies, and the spread of sexually transmitted diseases. This phenomenon underscores the importance of effective educational media that aligns with cultural and religious values. This study aims to describe the scriptwriting mechanism in the production of the “Bincang Ranjang Islami” podcast episode “How Important is Sex Education?” on MQFM Jogja. The podcast is designed to provide education on the importance of sex education from an Islamic perspective while addressing the negative stigma surrounding this topic. The writing process involves three stages: pre-production, production, and post-production. The pre-production stage includes in-depth research on the theme, audience segmentation, and content planning. The production stage involves recording the podcast in an audio-visual format using interviews and Vox Pop approaches to engage teenage and adult audiences. Meanwhile, the post-production stage focuses on editing the content to align with the program's objectives. The findings show that a well-structured script consistent with Islamic values plays a crucial role in the success of this podcast. The use of simple language, thorough research, and the involvement of competent speakers ensure the message is effectively conveyed to the audience. This podcast is expected to serve as an educational medium that raises public awareness about the importance of early sex education within the framework of Islamic teachings.

Keywords: *Scriptwriting, Podcast, Sex Education, Islamic Perspective, MQFM Jogja.*

ABSTRAK

Pendidikan seksual sering dianggap tabu di masyarakat, sehingga banyak generasi muda yang tidak mendapatkan informasi yang memadai. Hal ini berdampak pada tingginya angka kekerasan seksual, kehamilan tidak diinginkan, dan penyebaran penyakit menular seksual. Fenomena ini menekankan pentingnya media edukasi yang efektif dan sesuai dengan nilai-nilai budaya serta agama. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mekanisme penulisan naskah dalam produksi podcast “Bincang Ranjang Islami” episode “Seberapa Penting Pendidikan Seks Itu?” di MQFM Jogja. Podcast ini dirancang untuk memberikan edukasi tentang pentingnya pendidikan seksual dalam pandangan Islam sekaligus mengatasi stigma negatif yang masih melekat pada topik tersebut. Metode penulisan ini meliputi tiga tahapan: pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Tahap pra-produksi mencakup riset mendalam terkait tema, segmentasi audiens, dan perancangan konten. Tahap produksi melibatkan perekaman podcast dalam format audio-visual dengan pendekatan wawancara dan *Vox Pop* untuk menarik perhatian audiens. Sementara itu, pasca-produksi berfokus pada penyuntingan konten agar sesuai dengan tujuan program. Hasil penelitian menunjukkan bahwa naskah yang terstruktur dan sesuai nilai-nilai Islam memainkan peran krusial dalam keberhasilan podcast ini. Penggunaan bahasa yang sederhana, riset yang mendalam, serta keterlibatan narasumber kompeten memastikan pesan dapat diterima dengan baik oleh audiens. Podcast ini diharapkan mampu menjadi media edukatif yang membuka wawasan masyarakat tentang pentingnya pendidikan seksual sejak dini dalam pandangan ajaran Islam.

Kata Kunci: Penulisan Naskah, Podcast, Pendidikan Seksual, Perspektif Islam, MQFM Jogja.