

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa teknik photo story merupakan metode komunikasi visual yang efektif dalam menyampaikan pesan tentang peran relawan disabilitas dalam mitigasi bencana. Dengan pendekatan ini, narasi visual dapat menggugah emosi dan meningkatkan pemahaman masyarakat terhadap kontribusi penyandang disabilitas, sehingga membantu mengurangi stigma sosial yang sering mereka hadapi. Selain itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa representasi positif di media melalui karya fotografi jurnalistik mampu memberikan sudut pandang baru yang lebih inklusif, memperlihatkan bahwa penyandang disabilitas juga memiliki peran penting dalam kesiapsiagaan dan tanggap darurat bencana. Teknik EDFAT yang diterapkan dalam penyusunan *photo story* terbukti mendukung penyajian visual yang lebih sistematis dan bermakna. Dengan mempertimbangkan aspek keseluruhan, detail, bingkai, sudut, dan momen waktu yang tepat, karya ini berhasil menghadirkan dokumentasi yang mampu mengkomunikasikan pesan secara jelas dan menarik. Partisipasi penyandang disabilitas dalam mitigasi bencana yang terdokumentasi dengan baik juga menjadi bukti bahwa mereka dapat berperan sebagai agen perubahan, bukan hanya sebagai kelompok yang rentan terhadap bencana.

5.2 Saran

Untuk meningkatkan efektivitas penyampaian pesan melalui *photo story*, sebaiknya karya ini dipadukan dengan media interaktif seperti video pendek atau infografis digital agar dapat menjangkau audiens yang lebih luas. Selain itu, kolaborasi dengan organisasi sosial dan komunitas disabilitas perlu diperluas agar kampanye mengenai peran mereka dalam mitigasi bencana semakin dikenal dan diakui oleh masyarakat. Agar informasi yang

disampaikan lebih inklusif, sebaiknya ditambahkan elemen aksesibilitas seperti teks deskriptif untuk tunanetra dan narasi suara yang mendukung pemahaman bagi kelompok yang memiliki keterbatasan visual. Penelitian ini juga dapat dikembangkan lebih lanjut dengan studi kasus di berbagai daerah atau dalam konteks bencana yang berbeda, sehingga pemahaman mengenai peran *photo story* dalam mitigasi bencana menjadi semakin luas dan aplikatif.

