

**IMPLEMENTASI TEKNIK *PHOTO STORY* PADA MITIGASI BENCANA
OLEH RELAWAN DISABILITAS**

**SKRIPSI
SKEMA ARTIS VISUAL *CONTENT CREATOR***



Disusun Oleh:

Omas Saputra

20.96.1752

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S-1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025**

**IMPLEMENTASI TEKNIK *PHOTO STORY* PADA MITIGASI BENCANA
OLEH RELAWAN DISABILITAS**

**SKRIPSI
SKEMA ARTIS VISUAL *CONTENT CREATOR***

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata
Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Omas Saputra

20.96.1752

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S-1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI SKEMA ARTIS AUDIO VISUAL
IMPLEMENTASI TEKNIK *PHOTO STORY* PADA MITIGASI BENCANA
OLEH RELAWAN DISABILITAS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Omas Saputra

20.96.1752

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Februari 2025

Dosen Pembimbing,



Yulinda Erlistyarini, S.Ikom., M.Med.Kom
NIK. 190302485

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI SKEMA ARTIS AUDIO VISUAL
IMPLEMENTASI TEKNIK *PHOTO STORY* PADA MITIGASI BENCANA
OLEH RELAWAN DISABILITAS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Omas Saputra
20.96.1752

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 24 Februari 2025

Nama Penguji

Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302445

Nurfian Yudhistira, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302435

Yulinda Erlistyarini, S.Ikom., M.Med.Kom
NIK. 190302485

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
(24 Februari 2025)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Omas Saputra

NIM : 20.96.1752

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya orang lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 22 Januari 2025

Yang Memberikan Pernyataan



Omas Saputra

NIM. 20.96.1752

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga saya telah berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Implementasi Teknik *Photo Story* Pada Mitigasi Bencana Oleh Relawan Disabilitas”**. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Terima kasih atas kelancaran yang telah diberikan dan doa-doa dari semua pihak yang telah mendukung saya sampai saat ini.

Penyusunan skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam proses penyusunan skripsi ini saya mendapat banyak pelajaran yang banyak. Pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Prof Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T .,M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng. Selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Yulinda Erlistyarini, S.Ikom., M.Med.Kom Selaku Dosen Pembimbing.
5. Ibu Nurfian Yudhistira, S.I.Kom., M.A selaku Dosen Wali
6. Kedua Orang Tua dan adik-adik, yang selama ini mendoakan dan mendukung penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua teman-teman dan pihak yang telah membantu penyusunan dalam menyelesaikan skripsi namun tak dapat disebutkan namanya satu-persatu.

Yogyakarta, 22 Januari 2025



Omas Saputra

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Fokus Permasalahan.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Referensi Karya.....	6
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Fotografi Jurnalistik.....	8
2.2.2 Komunikasi Inklusif	9
2.2.3 Teori Fotografi Cerita.....	10
2.2.4 EDFAT.....	11
BAB III RENCANA PERANCANGAN KARYA	13
3.1 Riset Dalam Pra Produksi	13
3.2 Ide Perancangan Karya	14

3.2.1 Ide Karya	14
3.2.2 Format Konten	15
3.2.3 Format Media	15
3.2.4 Volume Konten	16
3.2.5 Target Audiens	16
3.2.6 Periode Publikasi Konten	18
3.3 Gambaran Isi Pesan Karya	18
BAB IV ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA	19
4.1 Deskripsi Karya	19
4.1.1 Karya Berjudul : Membangun Kesadaran Inklusif di Sekolah.....	20
4.1.2 Karya Berjudul : Relawan Disabilitas Yang Berjuang Aktif Dalam Melakukan Mitigasi Bencana	22
4.1.3 Karya Berjudul : Relawan Disabilitas Sedang Memberikan Materi Tentang Mitigasi Bencana	24
4.1.4 Karya Berjudul : Penerapan Mitigasi Bencana	26
4.1.5 Karya Berjudul : Penerapan Mitigasi Bencana Yang Didemonstrasikan Oleh Relawan Disabilitas	28
4.1.6 Karya Berjudul : Penerapan Mitigasi Bencana Keluar Dari Gedung Sekolah	30
4.1.7 Karya Berjudul : Penerapan Mitigasi Bencana Di Luar Gedung Sekolah	33
4.1.8 Karya Berjudul : Mbak Nursiah Sedang Berjualan Melalui Siaran Langsung Pada Media Sosial	36
4.1.9 Karya Berjudul : Orang Tua Yang Memberikan Semangat Kepada Anaknya Dan Selalu Menemaninya	38
4.2 Uraian Proses Produksi	41
4.3 Kendala dan Pemecahan Masalah	41
BAB V PENUTUP	43
5.1 Kesimpulan	43
5.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Asa di Tanah Penuh Bebatuan.....	6
Gambar 2.2 Marianne, Bangkit Menjadi Cahaya	7
Gambar 4.1.1 Membangun Kesadaran Inklusif di Sekolah	20
Gambar 4.1.2 Relawan Disabilitas Yang Berjuang Aktif Dalam Melakukan Mitigasi Bencana.....	22
Gambar 4.1.3 Relawan Disabilitas Sedang Memberikan Materi Tentang Mitigasi Bencana	24
Gambar 4.1.4 Penerapan Mitigasi Bencana.....	26
Gambar 4.1.5 Penerapan Mitigasi Bencana Yang Didemonstrasikan Oleh Relawan Disabilitas	28
Gambar 4.1.6 Penerapan Mitigasi Bencana Dari Gedung Sekolah	30
Gambar 4.1.7 Penerapan Mitigasi Bencana Di Luar Gedung Sekolah.....	33
Gambar 4.1.8 Mbak Nursiah Sedang Berjualan Melalui Siaran Langsung Pada Media Sosial.....	36
Gambar 4.1.9 Orang Tua Yang Memberikan Semangat Kepada Anaknya dan Selalu Menemaninya.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.1 Pembahasan Karya Foto Lingkungan Sekolah sebagai Lokasi Mitigasi Bencana oleh Relawan Disabilitas.....	20
Tabel 4.1.2 Pembahasan Karya Foto Relawan Disabilitas Yang Berjuang Aktif Dalam Melakukan Mitigasi Bencana.....	22
Tabel 4.1.3 Pembahasan Karya Foto Relawan Disabilitas Sedang Memberikan Materi Tentang Mitigasi Bencana.....	24
Tabel 4.1.4 Pembahasan Karya Foto Penerapan Mitigasi Bencana.....	26
Tabel 4.1.5 Pembahasan Karya Foto Penerapan Mitigasi Bencana Yang Didemonstrasikan Oleh Relawan Disabilitas	29
Tabel 4.1.6 Pembahasan Karya Foto Penerapan Mitigasi Bencana Keluar Dari Gedung Sekolah	31
Tabel 4.1.7 Pembahasan Karya Foto Penerapan Mitigasi Bencana Di Luar Gedung Sekolah	33
Tabel 4.1.8 Pembahasan Karya Foto Mbak Nursiah Sedang Berjualan Melalui Siaran Langsung Pada Media Sosial.....	36
Tabel 4.1.9 Pembahasan Karya Foto Orang Tua Yang Memberikan Semangat Kepada Anaknya dan Selalu Menemaninya	39

ABSTRAK

Penyandang disabilitas sering mengalami diskriminasi dan stigma sosial yang menghalangi mereka untuk mendapatkan hak dan kesempatan yang setara dengan masyarakat non-disabilitas. Berdasarkan data Badan Pusat Statistik, Indonesia memiliki sekitar 22,5 juta penyandang disabilitas pada tahun 2024, dengan 963 jiwa di Kota Bandar Lampung, termasuk 26 jiwa di Kecamatan Rajabasa. Persepsi negatif dari masyarakat terhadap disabilitas, seperti dianggap tidak produktif dan kurang potensial dalam pekerjaan, menciptakan keterbatasan akses terhadap hak-hak mereka. Salah satu upaya untuk mengubah persepsi ini adalah melalui peningkatan representasi positif di media. Teknik photo story dapat digunakan untuk menyampaikan narasi kehidupan penyandang disabilitas secara visual yang mudah dipahami. Penelitian ini bertujuan untuk mengimplementasikan teknik photo story dalam konteks mitigasi bencana oleh relawan disabilitas di Kecamatan Rajabasa, Kota Bandar Lampung, sebagai langkah untuk mengurangi stigma sosial dan mempromosikan pemberdayaan. Teknik ini diharapkan mampu memberikan sudut pandang baru yang inklusif dan mendukung pengakuan terhadap kontribusi penyandang disabilitas di masyarakat.

Kata kunci: Disabilitas, Lampung, Photo Story

ABSTRACT

People with disabilities often experience discrimination and social stigma that prevents them from gaining equal rights and opportunities with non-disabled people. Based on data from the Central Bureau of Statistics, Indonesia will have around 22.5 million people with disabilities by 2024, with 963 people in Bandar Lampung City, including 26 people in Rajabasa Sub-district. Negative perceptions of people with disabilities, such as being unproductive and lacking potential in employment, create limitations on access to their rights. One effort to change these perceptions is through increased positive representation in the media. The photo story technique can be used to convey the life narratives of people with disabilities in an easy-to-understand visual manner. This research aims to implement the photo story technique in the context of disaster mitigation by disability volunteers in Rajabasa Sub-district, Bandar Lampung City, as a step to reduce social stigma and promote empowerment. This technique is expected to provide a new, inclusive perspective and support the recognition of the contributions of people with disabilities in society.

Keywords: Disabilitas, Lampung, Photo Story