

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS
ALUR PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS
RSUP Dr. SARDJITO YOGYAKARTA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

Maryanti	17.02.0033
Listia Lutfiani	17.02.0051

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS
ALUR PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS
RSUP Dr. SARDJITO YOGYAKARTA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta
untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

Maryanti	17.02.0033
Listia Lutfiani	17.02.0051

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS

ALUR PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS

RSUP Dr. SARDJITO YOGYAKARTA

SEBAGAI MEDIA INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Maryanti

17.02.0033

Listia Lutfiani

17.02.0051

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 7 April 2020

Dosen Pembimbing,

Sri Ngudi Wahyuni S.T.,M.Kom

NIK. 190302060

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS
ALUR PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS
RSUP Dr. SARDJITO YOGYAKARTA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Maryanti

17.02.0033

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 17 April 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164

Ika Asti Astuti, M.Kom
NIK. 190302391

Tanda Tangan

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 17 April 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS
ALUR PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS
RSUP Dr. SARDJITO YOGYAKARTA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Listia Lutfiani

17.02.0051

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 April 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

Tanda Tangan

Uyock Anggoro Saputro, M.Kom
NIK. 190302419

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 22 April 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Maryanti
NIM : 17.02.0033

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
**“PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS ALUR
PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS RSUP Dr. SARDJITO
YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI”**

Dosen Pembimbing : Sri Ngudi Wahyuni, S.T.,M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 17 April 2020
Yang Menyatakan,

Meterai Asli
Rp 6.000

Maryanti

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Listia Lutfiani
NIM : 17.02.0051

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**“PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS ALUR
PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS RSUP Dr. SARDJITO
YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI”**

Dosen Pembimbing : Sri Ngudi Wahyuni, S.T.,M.Kom.

6. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
7. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
8. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
9. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta
10. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 22 April 2020
Yang Menyatakan,

Meterai Asli
Rp 6.000

Listia Lutfiani

HALAMAN MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri” (Q.S. Ar-Ra’d:11)

“Learn from yesterday, live for today, hope for tomorrow. The important thing is not to stop questioning” (Albert Einstein)

“Jadilah anak muda yang produktif, sehingga menjadi pribadi yang professional dengan tidak melupakan dua hal yaitu iman dan takwa” (BJ Habibie)

“Agama tanpa ilmu adalah buta. Ilmu tanpa agama adalah lumpuh” (Albert Einstein)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Ya Robb

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya. Terima kasih telah menjadikan saya sebagai orang yang senantiasa bersyukur dan terus berusaha. Shalawat serta salam tak lupa juga saya haturkan kepada Nabiyyullah Muhammad SAW dan para sahabatnya.

Dengan segala hormat dan rasa sayang, Laporan Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

Ayah, Ibu, Kakak-kakakku dan Adikku, terima kasih selalu memberikan doa terbaik untukku dan selalu memberikan semangat yang membuatku tidak pernah menyerah.

Kakak-ku terkasih Mba Silvi dan Mas Erik yang selalu memberikan perhatian, selalu memotivasi adik-adiknya untuk selalu belajar dengan giat supaya bisa menjadi orang yang sukses di masa depan, serta menegur ketika aku berbuat salah.

Triana Fiqih NH, kakak sekaligus sahabat yang pernah berjuang bersama selama menjadi mahasiswa, terimakasih selalu membantuku dari mulai ketika akan jadi maba dan sampai sekarang, dan sekaligus mengurus kehidupan di Yogyakarta.

Riyana, adikku yang tanpa henti memberikan semangat dalam mengerjakan tugas akhir

Sahabat ku (Widia Pangestika, Khanifah Lola) yang selalu memberikan semangat dalam belajar. Kita punya cita-cita untuk sukses di jalan masing-masing.

Serta teman-temanku D3MI-01

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik, rasa terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Informatika.
3. Sri Ngudi Wahyuni, S.T., M.Kom selaku Sekretaris Prodi D3 Manajemen Informatika sekaligus menjadi dosen pembimbing kami dalam mengerjakan tugas akhir ini.
4. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, semangat serta doa kepada penulis.
5. Keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi.
6. Seluruh keluarga besar Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis berharap adanya kritik dan saran untuk pengembangan penulisan selanjutnya. Penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 7 April 2020

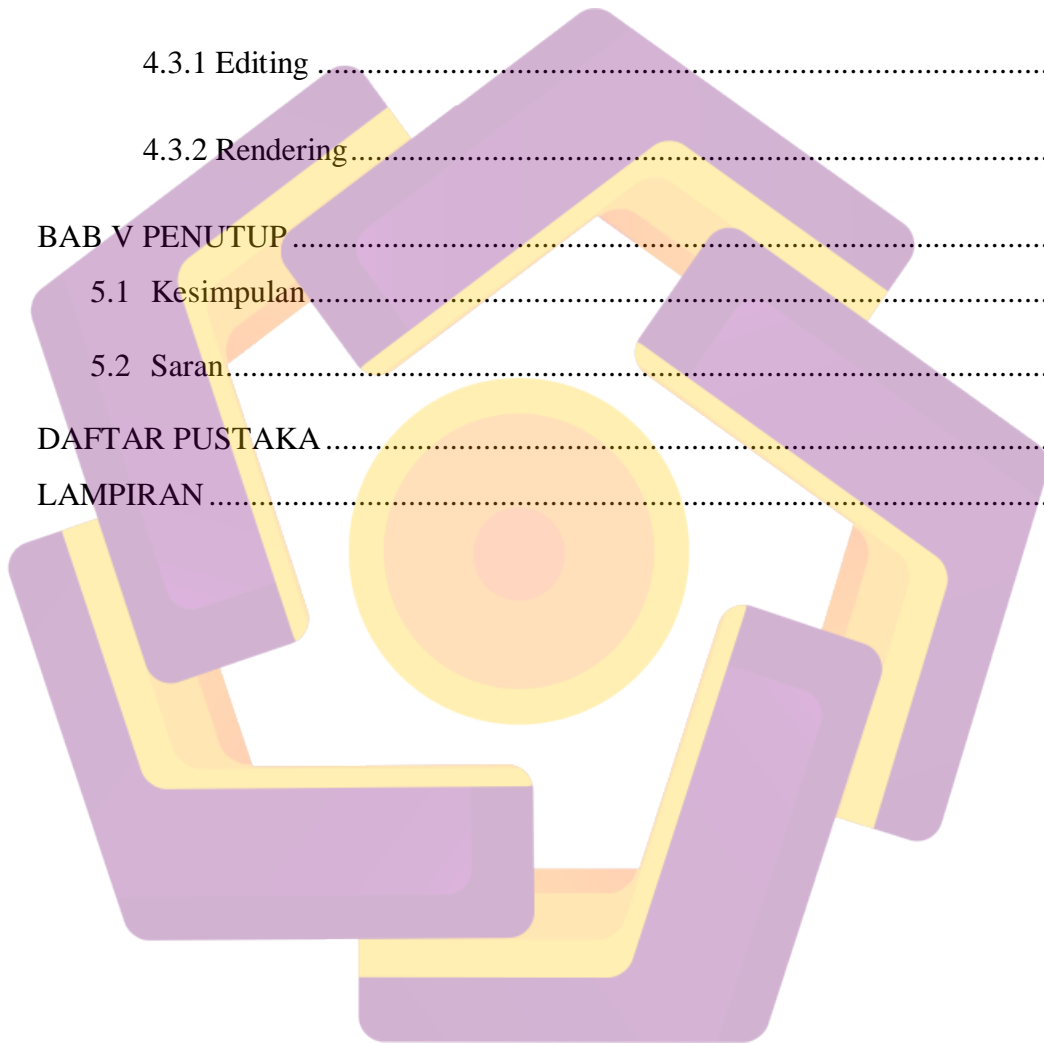
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	2
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Penelitian	1
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Sistematika Penulisan	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1. Referensi	4
2.2. Pengertian BPJS (Badan Penyelenggara Jaminan Sosial) Kesehatan	4
2.3. Manfaat BPJS	5
2.4. Pengertian Multimedia	5
2.5. Unsur-Unsur Multimedia	5

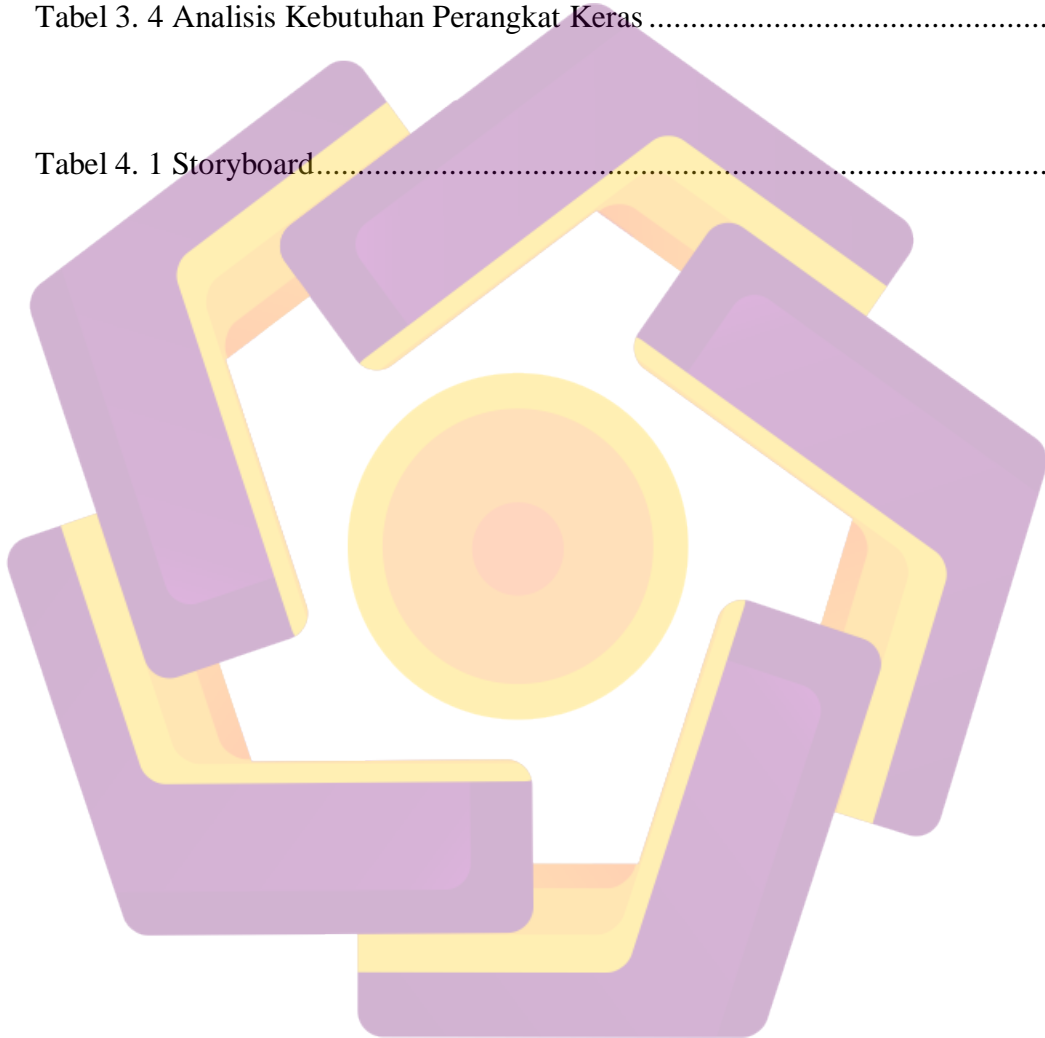
2.6. Pengertian Motion Graphics	6
BAB III tinjauan umum	7
3.1. Deskripsi Singkat Obyek.....	7
3.2. Hasil Pengumpulan Data	7
3.3. Solusi Yang Diusulkan.....	8
3.4. Analisis Kebutuhan	9
3.4.1 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak Informasi	9
3.4.2 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak	9
3.4.3 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras	9
3.5. Bagan Alur Pembuatan Motion Graphic	10
3.5.1 Pra Produksi	11
3.5.2 Produksi	11
3.5.3 Pasca Produksi	12
BAB IV PERANCANGAN DAN PEMBAHASAN	13
4.1 Pra Produksi	13
4.1.1 Sinopsis.....	13
4.1.2 Ide/Cerita	13
4.1.3 Script.....	13
4.1.4 Design Karakter	15
4.1.5 Storyboard.....	17
4.2 Produksi	20
4.2.1 Pembuatan Karakter	20

4.2.2 Pembuatan Background	21
4.2.3 Pembuatan berkas pendaftaran.....	25
4.2.4 Pembuatan Motion Graphics.....	27
4.3 Pasca Produksi.....	32
4.3.1 Editing	32
4.3.2 Rendering.....	32
BAB V PENUTUP	33
5.1 Kesimpulan.....	33
5.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	35



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Hasil Pengumpulan Data	7
Tabel 3. 2 Daftar Solusi	8
Tabel 3. 3 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak	9
Tabel 3. 4 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras	9
Tabel 4. 1 Storyboard.....	17



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan alur pembuatan motion graphics.....	10
Gambar 4. 1 Script Alur Pendaftaran Pasien Rawat Jalan BPJS.....	14
Gambar 4. 2 Karakter Utama	15
Gambar 4. 3 Karakter Pendukung	16
Gambar 4. 4 Pembuatan Karakter Utama	20
Gambar 4. 5 Pembuatan Karakter Pendukung	20
Gambar 4. 6 Pembuatan Background Scene 1	21
Gambar 4. 7 Pembuatan Background Scene 2	21
Gambar 4. 8 Pembuatan Background Scene 3	22
Gambar 4. 9 Pembuatan Background Scene 4	22
Gambar 4. 10 Pembuatan Background Scene 5	22
Gambar 4. 11 Pembuatan Background Scene 6	23
Gambar 4. 12 Pembuatan Background Scene 7	23
Gambar 4. 13 Pembuatan Background Scene 8	23
Gambar 4. 14 Pembuatan Background Scene 9	24
Gambar 4. 15 Pembuatan Background Scene 10	24
Gambar 4. 16 Pembuatan Background Scene 11	24
Gambar 4. 17 Pembuatan Background Scene 12	25
Gambar 4. 18 Pembuatan Form Data Sosial	25
Gambar 4. 19 Pembuatan Kartu Jamkesmas	25

Gambar 4. 20 Pembuatan Surat Rujukan	26
Gambar 4. 21 Pembuatan Kartu Keluarga	26
Gambar 4. 22 Pembuatan KTP	26
Gambar 4. 23 Proses Pembuatan Opening	27
Gambar 4. 24 Proses Pembuatan Scene 1	27
Gambar 4. 25 Proses Pembuatan Scene 2	28
Gambar 4. 26 Proses Pembuatan Scene 3	28
Gambar 4. 27 Proses Pembuatan Scene 4	28
Gambar 4. 28 Proses Pembuatan Scene 5	29
Gambar 4. 29 Proses Pembuatan Scene 6	29
Gambar 4. 30 Proses Pembuatan Scene 7	29
Gambar 4. 31 Proses Pembuatan Scene 8	30
Gambar 4. 32 Proses Pembuatan Scene 9	30
Gambar 4. 33 Proses Pembuatan Scene 10	30
Gambar 4. 34 Proses Pembuatan Scene 11	31
Gambar 4. 35 Proses Pembuatan Scene 12	31
Gambar 4. 36 Proses Pembuatan Closing	31
Gambar 4. 37 Proses Editing	32
Gambar 4. 38 Proses Rendering	32

INTISARI

Motion graphics merupakan salah satu cabang ilmu desain grafis, dimana dalam motion, elemen – elemen desain seperti bentuk, raut, ukuran, arah, tekstur yang terdapat di dalamnya, dengan secara sengaja digerakkan atau diberi pergerakan agar tampak hidup. Perbedaan motion graphic dengan desain grafis adalah pada media aplikasinya, apabila pada desain grafis elemen – elemennya statis (diam) dan terdapat pada media cetak, sementara motion graphic, elemen dari desain tersebut diberi gerakan sehingga terlihat dinamis dan ditampilkan melalui media audio visual.

Di RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta yang tugas utamanya adalah melakukan pelayanan kesehatan masyarakat dan melaksanakan sistem rujukan bagi masyarakat DIY dan Jawa Tengah bagian Selatan. Selain dalam melakukan pelayanan tentunya dalam menyampaikan informasi sangat penting agar pasien dapat mengerti. Salah satu informasi pendaftaran pasien yaitu tentang alur pendaftaran pasien rawat jalan BPJS, informasi dapat dilihat di media informasi rumah sakit.

Dengan adanya pengembangan *motion graphics* sebagai media informasi rumah sakit, maka diharapkan bisa membantu masyarakat atau pasien yang akan melakukan pendaftaran. Motion graphics menggabungkan seni film dan desain grafis dengan memasukan elemen-elemen yang berbeda setiap ilustrasi. Tipografi, video dan music yang dibuat dengan menggunakan teknik animasi 2D atau 3D.

Kata kunci : *Motion graphic*, RSUP Dr.Sardjito Yogyakarta, Media Informasi, BPJS.

ABSTRACT

Motion Graphics is one branch of graphic design, where in motion, design elements such as shape, expression, size, direction, texture contained in it, deliberately moved or given a movement to appear alive. Differences in motion graphic with graphic design is in the application media, if the graphic design elements are static (silent) and there is in print media, while motion graphics, elements of the design are given a movement so that it looks dynamic and displayed through audio visual media.

At RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta whose main task is to provide public health services and implement a referral system for the people of DIY and southern Central Java. In addition to conducting services, of course in conveying information is very important so that patients can understand. One of patients registration information that is about the flow of outpatient registration Bpjs, information can be seen is hospital information media.

With the development of motion graphics Animation as a hospital information media, it is expected to be able to help the public or patients who will register. Motion graphics combining film art and graphic design by including different elements of each illustration. Typography, video and music created using 2D or 3D animation techniques.

Keywords : Motion graphics, RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta, Media Information, BPJS.