

**STRATEGI MANIPULASI DAN KOMUNIKASI PERSUASIF DALAM  
BUKU TERE LIYE NEGERI PARA BEDEBAH: PERSPEKTIF ILMU  
KOMUNIKASI DAN PSIKOLOGI SOSIAL**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

Salsabila Khairunnisa  
21.96.2308

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
TAHUN 2025**

**STRATEGI MANIPULASI DAN KOMUNIKASI PERSUASIF DALAM BUKU TERE  
LIYE NEGERI PARA BEDEBAH: PERSPEKTIF ILMU KOMUNIKASI DAN  
PSIKOLOGI SOSIAL**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun oleh:**

Salsabila Khairunnisa  
21.96.2308

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

YOGYAKARTA  
TAHUN 2025  
LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

STRATEGI MANIPULASI DAN KOMUNIKASI PERSUASIF DALAM  
BUKU TERE LIYE NEGERI PARA BEDEBAH: PERSPEKTIF ILMU  
KOMUNIKASI DAN PSIKOLOGI SOSIAL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Salsabila Khairunnisa  
21.96.2308

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada 24 April 2025

Dosen Pembimbing,

Riyga Agusta, M.A.  
NIK. 190302319

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**STRATEGI MANIPULASI DAN KOMUNIKASI PERSUASIF DALAM  
BUKU TERE LIYE NEGERI PARA BEDEBAH: PERSPEKTIF ILMU  
KOMUNIKASI DAN PSIKOLOGI SOSIAL**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Salsabila Khairunnisa  
21.96.2308

telah dipertahankan dihadapan Dewan Pengaji  
pada

**Nama Pengaji**

Bela Fataya Azmi, S.Kom.I., M.A.  
NIK. 190302659

Wajar Bimantoro Suminto, Sn., M.Des  
NIK. 190302506

Rivga Agusta, S.I.P., M.A.  
NIK. 190302319

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
24 April 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.  
NIK. 190302125

#### **PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulilah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. (Kaprodi, Universitas Amikom Yogykarta)
4. Rivga Agusta, M.A. sebagai Dosen Pembimbing
5. Kedua orang tua saya yang selalu mnendukung saya
6. Dan untuk diri saya sendiri.

Yogyakarta, 24 April 2025



Penulis

## DAFTAR ISI

### **HALAMAN SAMPUL**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>           | i   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>      | ii  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>       | iii |
| <b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b> | iv  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>           | v   |

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DAFTAR ISI.....</b> | vi |
|------------------------|----|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>DAFTAR TABEL .....</b> | viii |
|---------------------------|------|

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>ABSTRAK.....</b> | ix |
|---------------------|----|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b> | 1 |
|-------------------------------|---|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang ..... | 1 |
|--------------------------|---|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 1.2 Rumusan Masalah ..... | 10 |
|---------------------------|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 1.3 Tujuan Penelitian ..... | 10 |
|-----------------------------|----|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 1.4 Manfaat Penelitian ..... | 10 |
|------------------------------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 1.5 Sistematika BAB..... | 11 |
|--------------------------|----|

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b> | 13 |
|--------------------------------------|----|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 2.1 Tinjauan Pustaka ..... | 13 |
|----------------------------|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 2.1.1 Penelitian Terdahulu ..... | 13 |
|----------------------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 2.2 Landasan Teori..... | 17 |
|-------------------------|----|

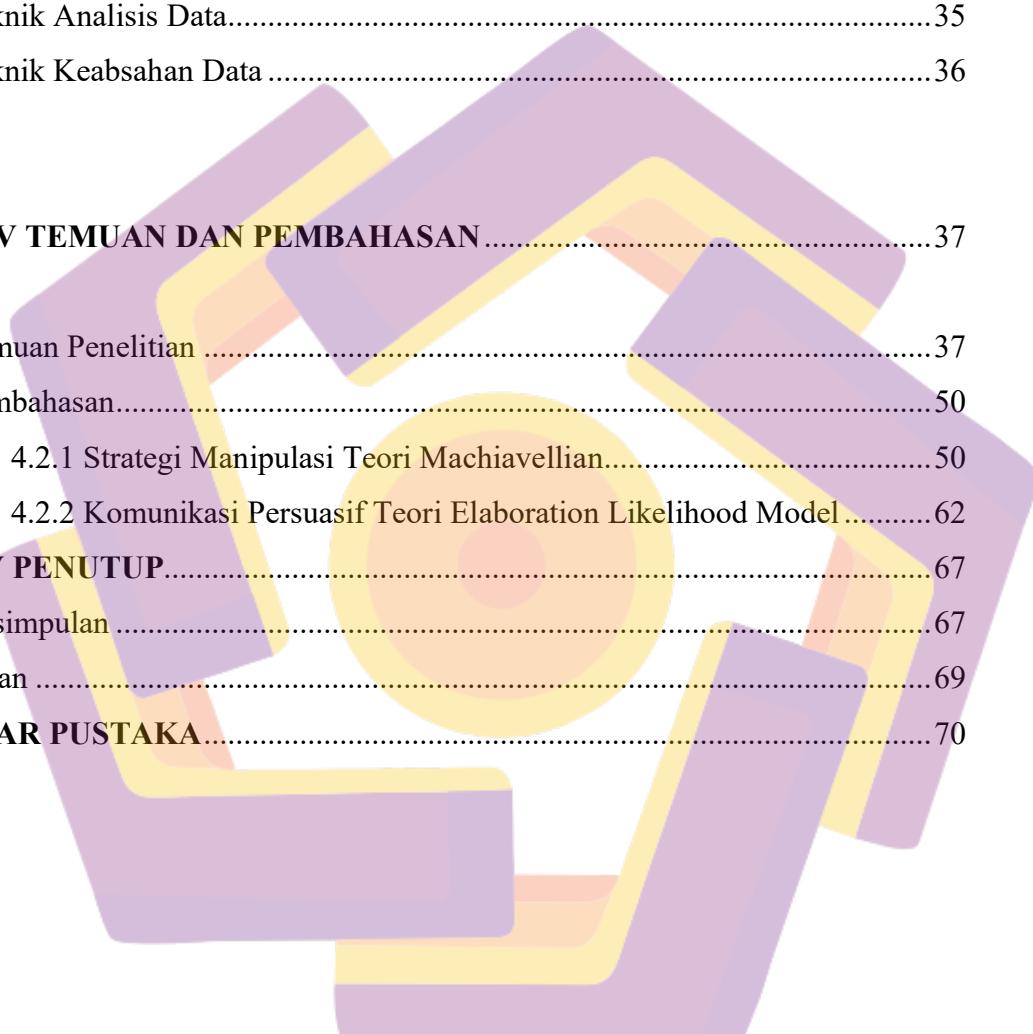
|   |    |
|---|----|
| 2.2.1 Buku Sebagai Sarana Media Massa ..... | 17 |
|---|----|

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 2.2.2 Strategi Manipulasi ..... | 20 |
|---------------------------------|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 2.2.3 Komunikasi Persuasif ..... | 26 |
|----------------------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 2.3 Kerangka Konsep ..... | 30 |
|---------------------------|----|

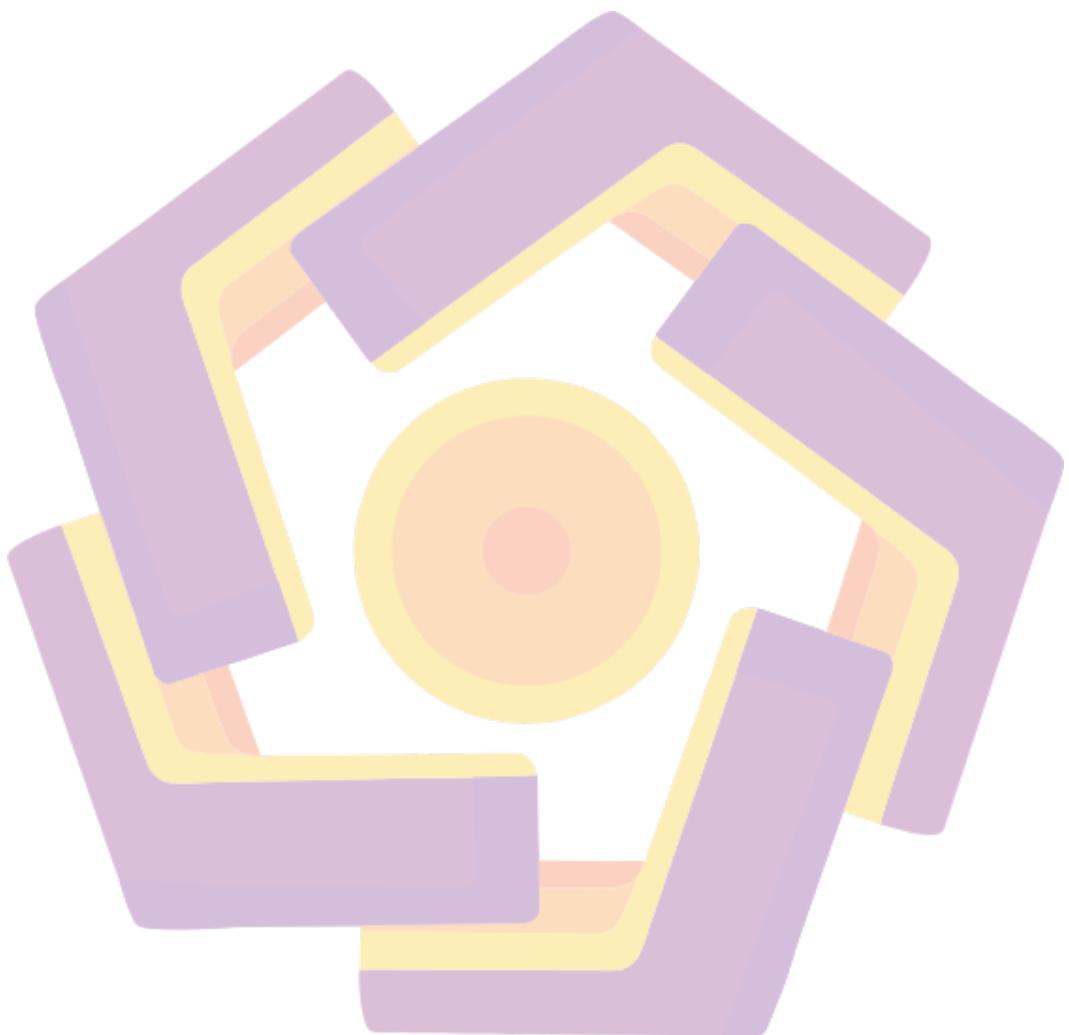
|  |    |
|--|----|
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b> | 32 |
|--|----|



|   |        |
|---|--------|
| 3.1 Paradigma Penelitian .....                                      | 32     |
| 3.2 Pendekatan Penelitian .....                                     | 32     |
| 3.3 Metode Penelitian .....   | 32     |
| 3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....                                | 33     |
| 3.5 Teknik Pengambilan Data.....                                    | 35     |
| 3.6 Waktu Penelitian .....  | 35     |
| 3.7 Teknik Analisis Data.....                                       | 35     |
| 3.8 Teknik Keabsahan Data .....                                     | 36     |
| <br><b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                        | <br>37 |
| 4.1 Temuan Penelitian .....   | 37     |
| 4.2 Pembahasan.....   | 50     |
| 4.2.1 Strategi Manipulasi Teori Machiavellian.....                  | 50     |
| 4.2.2 Komunikasi Persuasif Teori Elaboration Likelihood Model ..... | 62     |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | 67     |
| 5.1 Kesimpulan .....  | 67     |
| 5.2 Saran .....   | 69     |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>  | 70     |

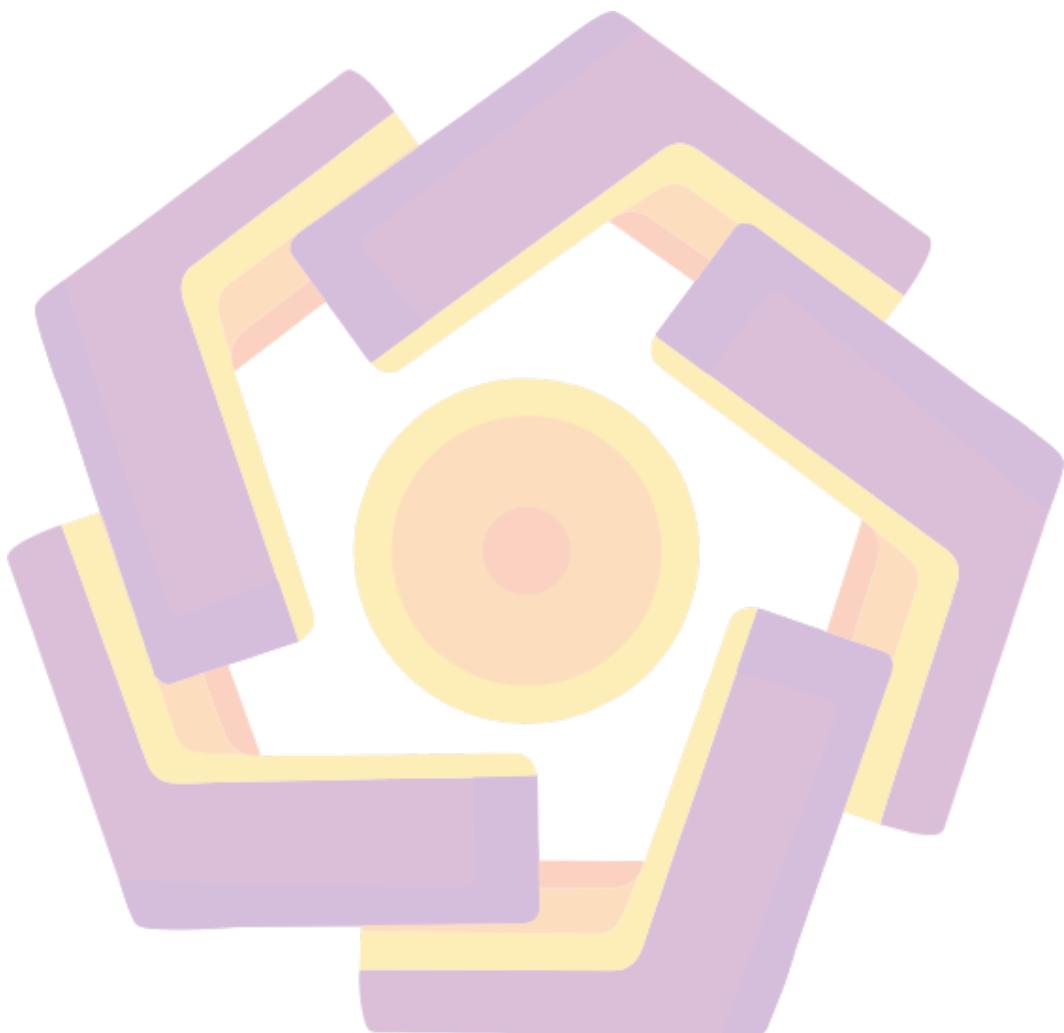
## **DAFTAR TABEL**

|                  |    |
|------------------|----|
| Tabel 2.2.1..... | 17 |
| Tabel 4.1.....   | 29 |



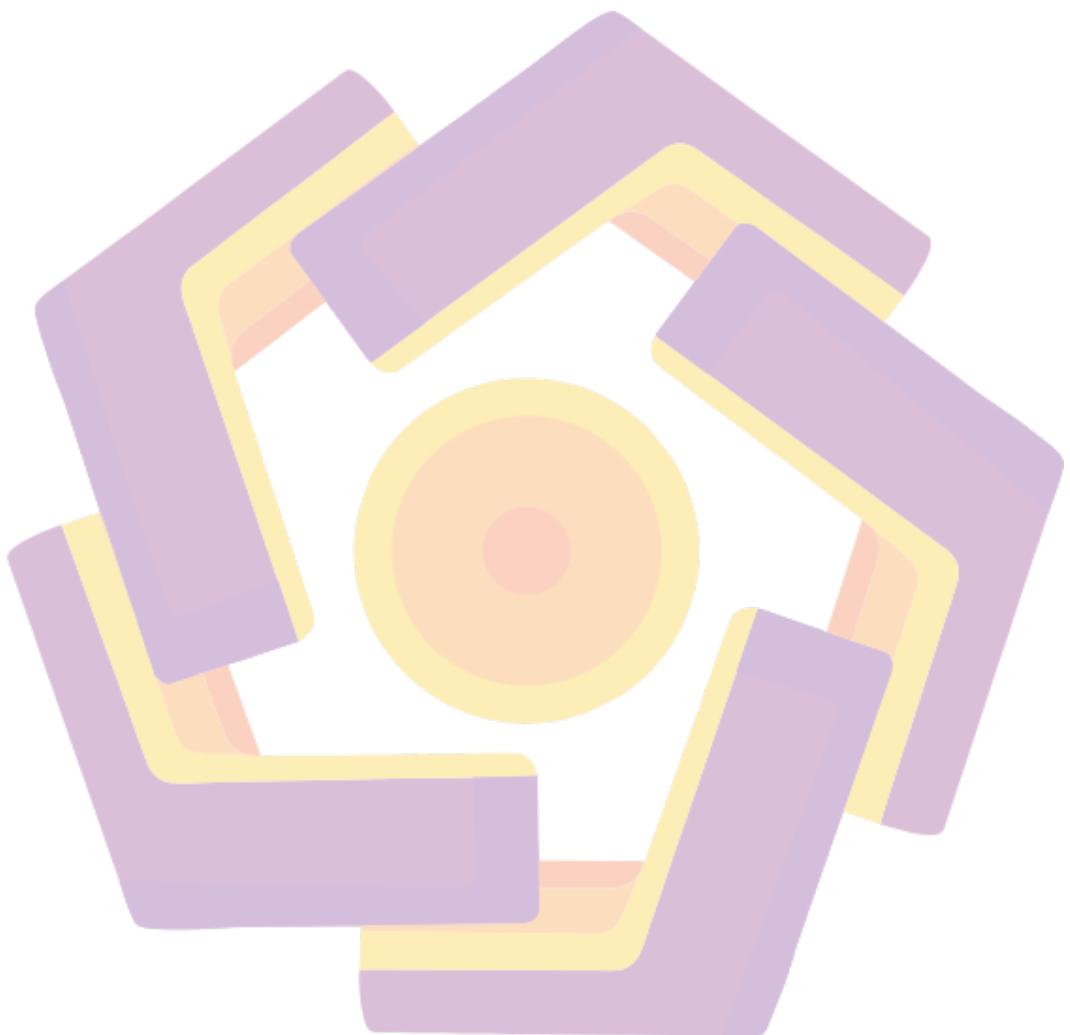
## **DAFTAR GAMBAR**

|                    |    |
|--------------------|----|
| Gambar 1.1.1 ..... | .2 |
| Gambar 1.1.2.....  | .2 |



## **DAFTAR LAMPIRAN**

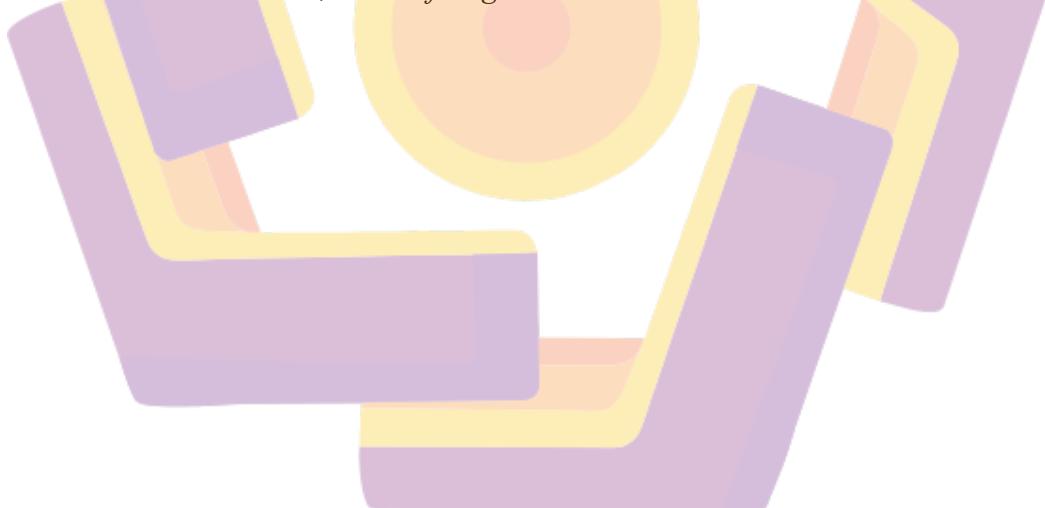
|                 |    |
|-----------------|----|
| Lampiran 1..... | 73 |
|-----------------|----|



## ***ABSTRACT***

*This study aimed to reveal the manipulation and persuasive communication strategies used by the character Thomas in the novel Negeri Para Bedebah by Tere Liye based on Machiavellian theory and the Elaboration Likelihood Model (ELM) theory. This type of research is qualitative with a qualitative text analysis research method. Data were collected through library research by reading and understanding the novel, then marking relevant texts, classifying quotes that are in accordance with the theory, and collecting supporting literature as data validity. The results of the study indicate the discovery of four manipulation strategies and two persuasion paths, namely as follows. First, there is a manipulation strategy by maintaining power. Second, manipulation through fear. Third, moral flexibility in manipulation by using deception. Fourth, manipulation by controlling public perception. Fifth, persuasion in the central path, namely persuasion that focuses on using rational arguments with facts and data. Sixth, persuasion through the peripheral path, namely persuasion that focuses on using the communicator's appeal, credibility, and ability to manage messages.*

***Keywords:*** manipulation strategy, persuasive communication, Machiavellian, Elaboration Likelihood Model, novel of Negeri Para Bedebah



## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan strategi manipulasi dan komunikasi persuasif yang digunakan oleh tokoh Thomas dalam novel Negeri Para Bedebah karya Tere Liye berdasarkan teori Machiavellian dan teori Elaboration Likelihood Model (ELM). Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode penelitian analisis teks kualitatif. Data dikumpulkan melalui studi pustaka (library research) dengan membaca dan memahami novel, lalu menandai teks yang relevan, mengklasifikasikan kutipan yang sesuai dengan teori, dan mengumpulkan literatur pendukung sebagai keabsahan data. Adapun hasil penelitian menunjukkan ditemukannya empat strategi manipulasi dan dua jalur persuasi yaitu sebagai berikut. Pertama, terdapat strategi manipulasi dengan mempertahankan kekuasaan. Kedua, manipulasi melalui ketakutan. Ketiga, fleksibilitas moral dalam manipulasi dengan menggunakan tipu daya. Keempat, manipulasi dengan mengendalikan persepsi publik. Kelima, persuasi dalam jalur sentral yaitu persuasi yang fokus menggunakan argumen rasional dengan fakta dan data. Keenam, persuasi melalui jalur periferal yaitu persuasi yang fokus dengan menggunakan daya tarik, kredibilitas, dan kemampuan komunikator dalam mengelola pesan.

**Kata Kunci:** strategi manipulasi, komunikasi persuasif, Machiavellian, *Elaboration Likelihood Model*, novel Negeri Para Bedebah