

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Photo Story berjudul “Berbagai Cerita Dari Satu Gelas Kopi” ini menggunakan gaya naratif *Photo Story*, yang mengisahkan pepeng sebagai barista dan juga pemilik kedai kopi dalam berkomunikasi dengan *costumer*. dalam proses pembuatan *Photo Story* ini, penulis sebagai *fotografer* bertanggung jawab dari persiapan alat, pemotretan selama pertunjukan berlangsung, hingga tahap pasca produksi. Memotret dengan menggunakan Teknik EDFAT (*Entire, Detail, Frame, Angle, Time*) dalam pembuatan *foto story* adalah bahwa teknik ini memungkinkan para pembuat *foto story* untuk merancang narasi yang kuat dan menggerakkan pembaca atau penonton secara *emosional*. Dengan menggunakan Teknik EDFAT, para pembuat *foto story* dapat membangun alur cerita yang jelas, mengaitkan *foto-foto* dengan narasi yang mendalam, dan memilih *elemen-elemen visual* yang tepat untuk mengkomunikasikan pesan yang diinginkan. Selain itu, Teknik EDFAT memungkinkan para pembuat *foto story* untuk memanfaatkan emosi, drama, dan ketegangan untuk menciptakan pengalaman yang menarik dan berkesan bagi *audiens*. Dengan demikian, teknik ini menjadi alat yang sangat *efektif* dalam menyampaikan cerita dan pesan melalui medium *visual*.

Meskipun penulis menghadapi kendala seperti ruang terbatas dan kondisi pencahayaan yang tidak stabil, namun penggunaan *mode* manual dan kamera *semi pro* memungkinkan penulis untuk tetap mengatur segitiga *eksposure* dan menangkap momen-momen penting dengan baik. Kepekaan terhadap objek dan subjek juga menjadi kunci penting dalam kesuksesan karya ini.

5.2 Saran

Kesabaran dalam proses pemotretan, keterampilan menunggu momen yang tepat, serta kepekaan terhadap objek, subjek, dan aspek teknis di lapangan merupakan faktor kunci dalam pembuatan karya ini. Diperlukan kemampuan untuk menciptakan dan mengidentifikasi momen-momen yang mendukung penciptaan karya yang diinginkan. Melalui latihan yang berulang, seseorang dapat meningkatkan kemampuan dalam menangkap momen yang sesuai dengan visi yang ingin diwujudkan dalam karya *fotografi ters.*

