

**INTERAKSI BARISTA KEDAI KLINIK KOPI DALAM PENERAPAN
FOTO STORY MENGGUNAKAN TEKNIK EDFAT**

(Skema Content Creator)

SKRIPSI SKEMA ARTIS



Disusun oleh:

Putra Wahyu Nur Hidayat

19.96.1083

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

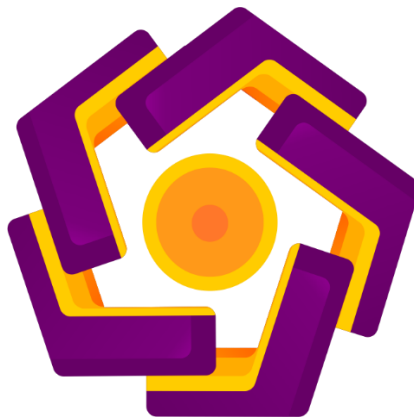
2025

**INTERAKSI BARISTA KEDAI KLINIK KOPI DALAM PENERAPAN
FOTO STORY MENGGUNAKAN TEKNIK EDFAT**

SKRIPSI SKEMA ARTIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana

pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Putra Wahyu Nur Hidayat

19.96.1083

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

TAHUN 2025

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

**INTERAKSI BARISTA KEDAI KLINIK KOPI DALAM PENERAPAN
FOTO STORY MENGGUNAKAN TEKNIK EDFAT**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Putra Wahyu Nur Hidayat
19.96.1083

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada 02 Desember 2024

Dosen Pembimbing,



Nurfian Yudhistira, S.I.Kom., M.A.
NIK : 19030437

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

**INTERAKSI BARISTA KEDAI KLINIK KOPI DALAM PENERAPAN
FOTO STORY MENGGUNAKAN TEKNIK EDFAT**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Putra Wahyu Nur Hidayat
19.96.1083

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 23 Januari 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Erfina Nurussa'Adah, S.Kom.I, M.I.Kom.
NIK. 190302361

Sheila Lestari Giza P., S.Kom.I, M.I.Kom.
NIK. 190302437

Nurfian Yudhistira, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302435

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

(23 Januari 2025)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. Ph.D
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Putra Wahyu Nur Hidayat
NIM : 19.96.1083

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut :

Interaksi Barista Kedai Klinik Kopi Dalam Penerapan Foto Story Menggunakan Teknik Edfat

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 02 Desember 2024

Yan



Putra Wahyu Nur Hidayat

NIM. 19.96.1083

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrohim

Alhamdulillah, dengan mencurahkan puja dan puji syukur kepada kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“INTERAKSI BARISTA KEDAI KLINIK KOPI DALAM PENERAPAN FOTO STORY MENGGUNAKAN TEKNIK EDFAT”** sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam hal ini tentunya penulis menyadari bahwasannya skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan bimbingan, serta nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi terkhusus kepada Yth. Bapak Nurfian Yudhistira, S.I.Kom., M.A. Pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan terimakasih setulus tulusnya kepada :

1. Yth. Bapak Prof Dr. M. Suyanto, M.M., selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta;
2. Yth. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta;
3. Yth Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng, selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Univesitas Amikom Yogyakarta;
4. Yth Dosen Penguji;
5. Kedua orang tua saya yang telah memberikan penyemangat dan doa sehingga Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

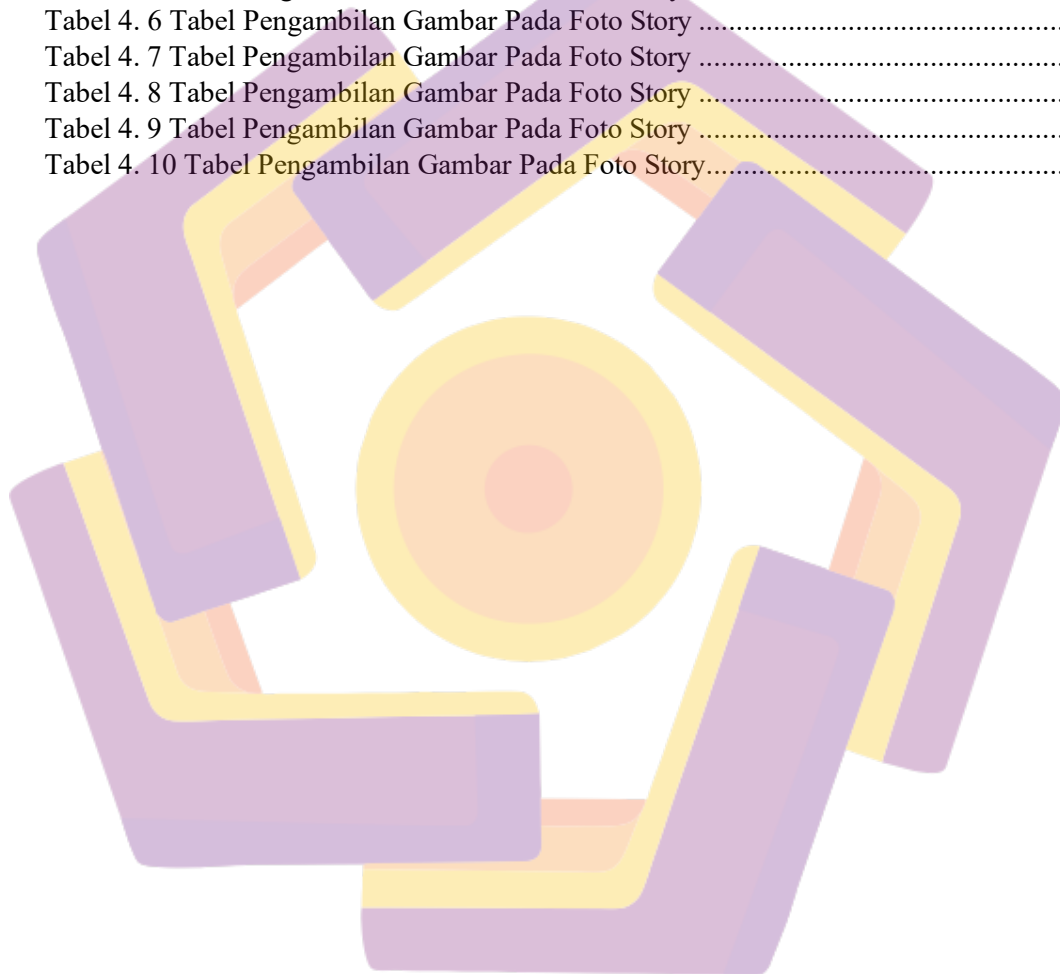
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
INTERAKSI BARISTA KEDAI KLINIK KOPI DALAM PENERAPAN FOTO STORY MENGGUNAKAN TEKNIK EDFAT	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRACT	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan Dan Rumusan Masalah	3
1.2.1 Fokus Permasalahan	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Karya	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Referensi Karya	5
2.2. Landasan Teori	8
2.2.1 Fotografi	8
2.2.2 Photo Story	9
2.2.3 Teknik EDFAT	10
BAB III METODE PEMBUATAN KARYA	12
3.1 Gambaran Rancangan Karya	12
3.1.1 Ide Karya	12
3.1.2 Format Content Creator	12
3.1.3 Format Media	13

3.1.4	Target Audiens	13
BAB IV PEMBAHASAN HASIL KARYA.....		15
4.1	Deskripsi Karya	15
4.1.1	Photo Statement.....	15
4.1.2	Jenis Foto Story	15
4.2	Penciptaan Karya	16
4.1.3	Persiapan	16
4.3	Pra Produksi.....	18
4.4	Produksi	19
4.5	Pasca Produksi	20
4.5.1	Koreksi Foto	20
4.5.2	Color Grading.....	20
4.5.3	Pitch Deck	21
4.6	Pembahasan Karya.....	22
4.6.1	Teknik EDFAT	22
4.6.2	Penerapan Teknik EDFAT	22
4.7	Kendala Dan Pemecahan Masalah.....	28
BAB V PENUTUP.....		30
5.1	Kesimpulan	30
5.2	Saran	31
DAFTAR PUSTAKA.....		32
LAMPIRAN		33

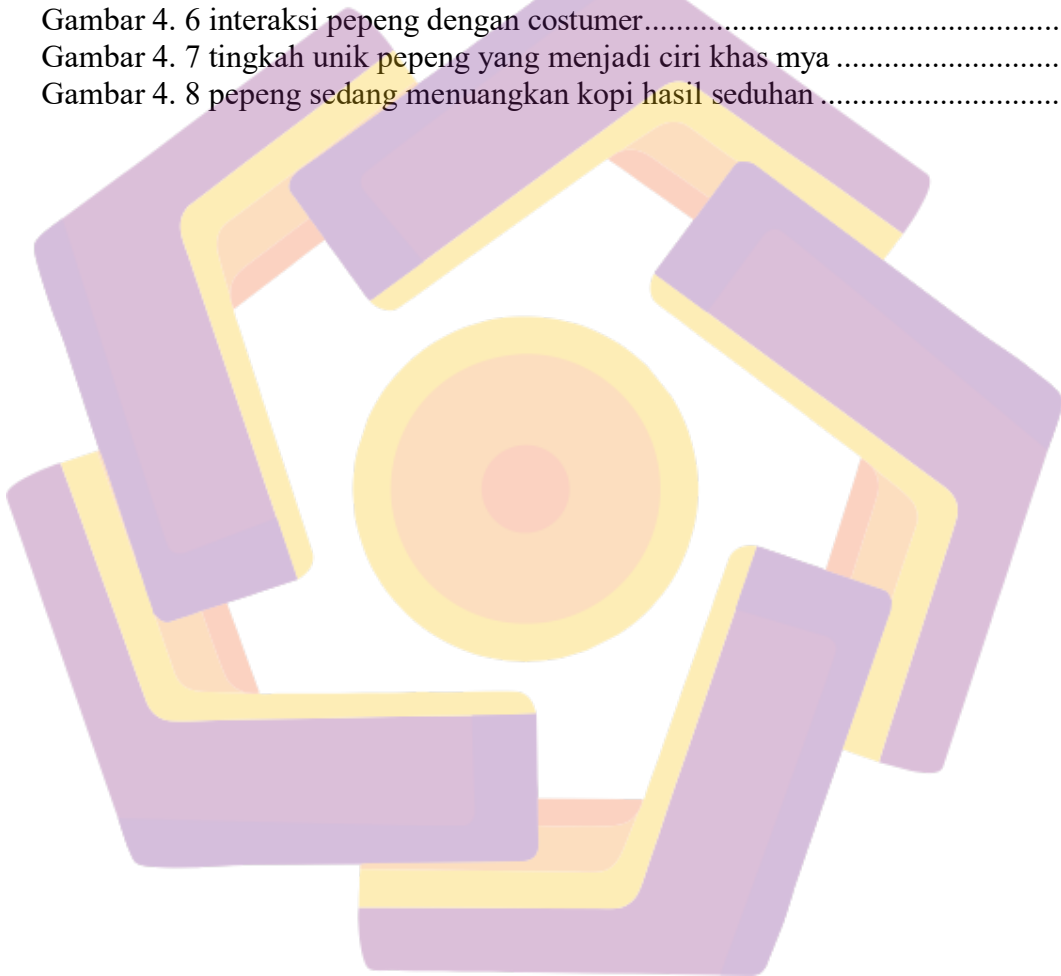
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Karya Foto Story "Lemang bamboo meningkat di bulan ramadhan"	5
Tabel 2. 2 Karya Foto Story "Warisan kopi dari gunung karang"	6
Tabel 2. 3 Karya Foto Story "Tenun ikat kediri yang abadi"	7
Tabel 4. 1 Alat Pemotretan	18
Tabel 4. 2 Uraian Proses Pra Produksi.....	19
Tabel 4. 3 Uraian Proses Produksi.....	20
Tabel 4. 4 Tabel Pengambilan Gambar Pada Foto Story	22
Tabel 4. 5 Tabel Pengambilan Gambar Pada Foto Story	23
Tabel 4. 6 Tabel Pengambilan Gambar Pada Foto Story	24
Tabel 4. 7 Tabel Pengambilan Gambar Pada Foto Story	25
Tabel 4. 8 Tabel Pengambilan Gambar Pada Foto Story	26
Tabel 4. 9 Tabel Pengambilan Gambar Pada Foto Story	27
Tabel 4. 10 Tabel Pengambilan Gambar Pada Foto Story.....	28



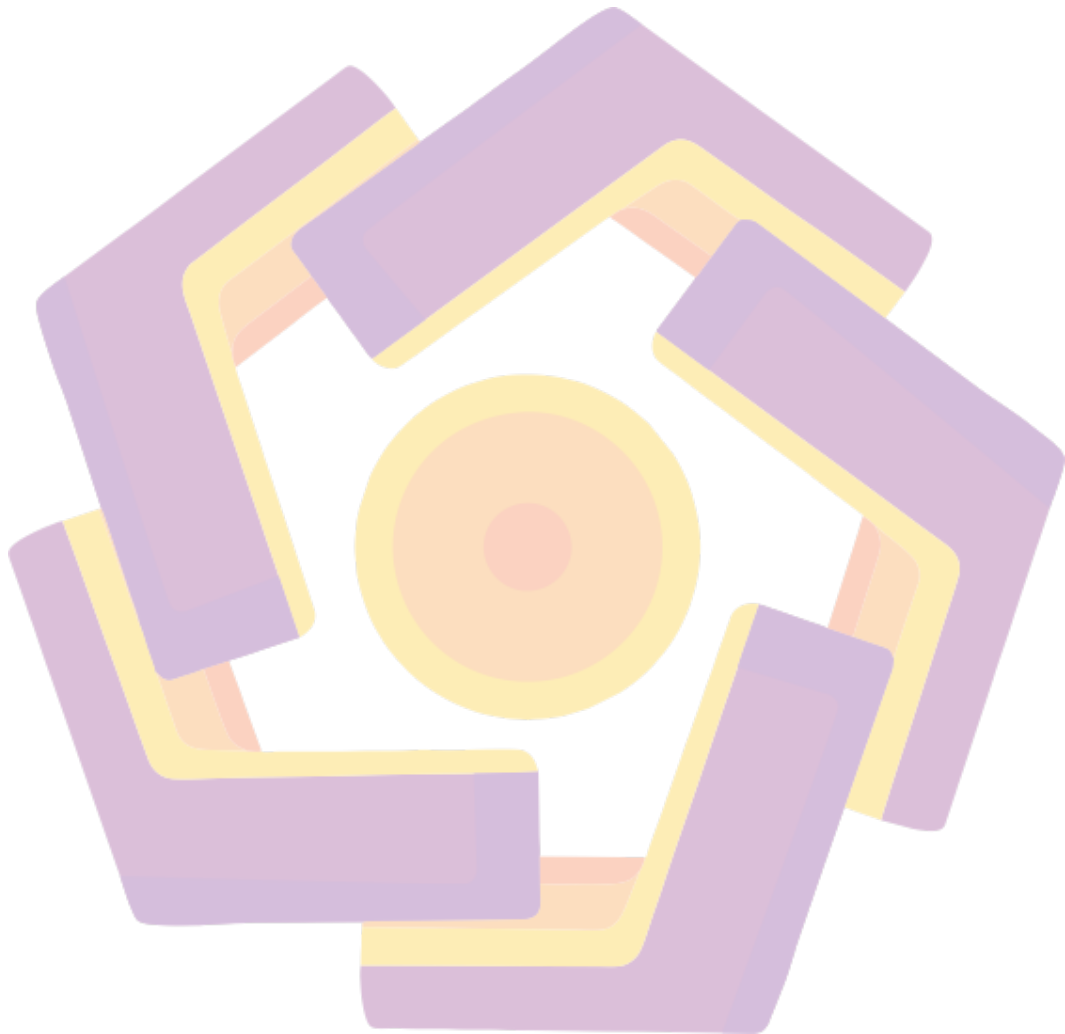
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lemang bamboo	5
Gambar 2. 2 Warisan kopi dari gunung karang.....	6
Gambar 2. 3 Foto Story Karya "Muhhamad Bagus"	7
Gambar 4. 1 Pitch Deck untuk Kedai Klinik Kopi.....	21
Gambar 4. 2 Suasana bar kedai klinik kopi.....	22
Gambar 4. 3 Pepeng sedang menjelaskan tentang beans kopi kepada costumer ..	23
Gambar 4. 4 costumer yang sedang asik atas keramahan pepeng.....	24
Gambar 4. 5 pepeng sedang menjelaskan berbagai macam jenis beans.....	25
Gambar 4. 6 interaksi pepeng dengan costumer.....	26
Gambar 4. 7 tingkah unik pepeng yang menjadi ciri khas mya	27
Gambar 4. 8 pepeng sedang menuangkan kopi hasil seduhan	28



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Hasil Observasi	33
2. Lampiran Hasil Wawancara dengan Barista	34
3. Biaya Penyewaan Alat.....	34
4. Hasil Publikasi Karya	35
5. Balasan Surat Izin Penelitian.....	36



ABSTRACT

Yogyakarta, which is famous for its nickname as a student city and also a tourist city, is an alternative destination for the wider community who want to continue their education or even just for a vacation, Yogyakarta is one of the favorite tourist destinations for those who want to take a vacation to relieve fatigue from their activities or busyness after Bali. There are quite a lot of tourist attractions for travelers to spend their vacation time, be it in the cultural or culinary fields, one of the interesting culinary places in Jogja is a coffee shop, where now there are so many shops that have opened and even newly opened in the city of Yogyakarta.

One of the interesting coffee shops in Yogyakarta is the coffee clinic shop, a photo story entitled various stories from one cup of coffee at the coffee clinic shop that caught the author's attention and inspired the creation of a photo story that highlights tourism in the culinary field of Yogyakarta. This final assignment is based on photography theory, Photo Story, and EDFAT Technique. The results of the Photo Story work "Various stories from one cup of coffee at the coffee clinic shop" using the EDFAT Technique (Entire, Detail, Frame, Angle, Time) describe how the atmosphere is in the coffee clinic shop, As a photographer, using the EDFAT Technique in making a story can build a clear storyline, link photos with deep narratives, and choose the right visual elements to communicate the desired message so that it can be conveyed to the wider community who see the results of the Photo Story.

Keywords: Yogyakarta, Coffee Clinic, Photo Story, EDFAT Technique

ABSTRAK

Yogyakarta yang terkenal dengan julukan kota pelajar dan juga kota parawisata ini merupakan alternatif menjadi tujuan dari masyarakat luas yang ingin melanjutkan studi Pendidikannya atau bahkan hanya sekedar untuk liburan saja, Yogyakarta menjadi salah satu tujuan favorit wisata yang ingin berlibur untuk melepaskan lelah aktivitas atau kesibukan mereka setelah bali. cukup banyak tempat - tempat wisata bagi para pelancong untuk menghabiskan waktu liburan mereka, baik itu di bidang budaya atau pun kuliner nya, salah satu tempat kuliner yang menarik di jogja adalah kedai kopi, yang dimana sekarang ini sangat banyak sekali kedai-kedai yang telah buka dan bahkan baru buka yang ada di kota Yogyakarta.

Salah satu tempat kedai kopi menarik yang ada di Yogyakarta adalah kedai klinik kopi, Cerita *foto* berjudul berbagai cerita dari satu gelas kopi di kedai klinik kopi yang menarik perhatian penulis dan menginspirasi pembuatan cerita *foto* yang menyoroti pariwisata di bidang kuliner Yogyakarta. Tugas akhir ini dilandasi oleh teori *fotografi*, *Photo Story*, dan Teknik *EDFAT*. Hasil karya *Photo Story* "Berbagai cerita dari satu gelas kopi di kedai klinik kopi" menggunakan Teknik *EDFAT* (*Entire, Detail, Frame, Angle, Time*) menggambarkan bagaimana suasana yang ada di kedai klinik kopi, Sebagai seorang *fotografer*, menggunakan Teknik *EDFAT* dalam pembuatan *story* dapat membangun alur cerita yang jelas, mengaitkan *foto - foto* dengan narasi yang mendalam , dan memilih elemen - elemen visual yang tepat untuk mengkomunikasikan pesan yang di inginkan agar dapat tersampaikan kepada masyarakat luas yang melihat hasil dari *Photo Story* tersebut.

Kata Kunci : Yogyakarta, Klinik Kopi, *Photo Story*, Teknik *EDFAT*.