

**STRATEGI JURNALIS DALAM MEMPERTAHANKAN NETRALITAS
PEMBERITAAN PADA KASUS HUKUM DAN KRIMINAL DI
WEBSITE RADAR JOGJA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Avelia Priscilla Putri
21.96.2416

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**STRATEGI JURNALIS DALAM MEMPERTAHANKAN NETRALITAS
PEMBERITAAN PADA KASUS HUKUM DAN KRIMINAL DI
WEBSITE RADAR JOGJA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Avelia Priscilla Putri
21.96.2416

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Strategi Jurnalis dalam Mempertahankan Netralitas Pemberitaan pada
Kasus Hukum dan Kriminal di Website Radar Jogja**
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Avelia Priscilla Putri
21.96.2416

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 25 Juni 2025

Dosen Pembimbing,



Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302364

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**Strategi Jurnalis dalam Mempertahankan Netralitas Pemberitaan pada
Kasus Hukum dan Kriminal di Website Radar Jogja**
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Avelia Priscilla Putri
21.96.2416

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada Tanggal 20 Juni 2025

Nama Penguji

Anggun Anindya Sekarningrum, M.I.Kom
NIK. 190302661

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom
NIK. 190302361

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Tanggal 20 Juni 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D.
NIK 190302125/052406709

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 14 Maret 2025

The block contains an official stamp of Universitas Islam Indonesia (UII) and a handwritten signature. The stamp is circular with the university's name in Indonesian and English, and a central emblem. The signature is written in black ink over the stamp.

Avelia Priscilla Putri
21.96.2416

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Stara Asrita, S.I.Kom., M.A selaku dosen pembimbing skripsi saya yang sudah senantiasa membimbing dan meluangkan waktunya untuk saya.
5. Perusahaan Radar Jogja serta setiap karyawan yang sudah banyak membantu saya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Nugraha Supriyana dan Ibu Meiliana Ratnawati selaku kedua orangtua penulis yang selalu mendukung dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman – teman serta sahabat penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu memberikan semangat, dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 14 Maret 2025

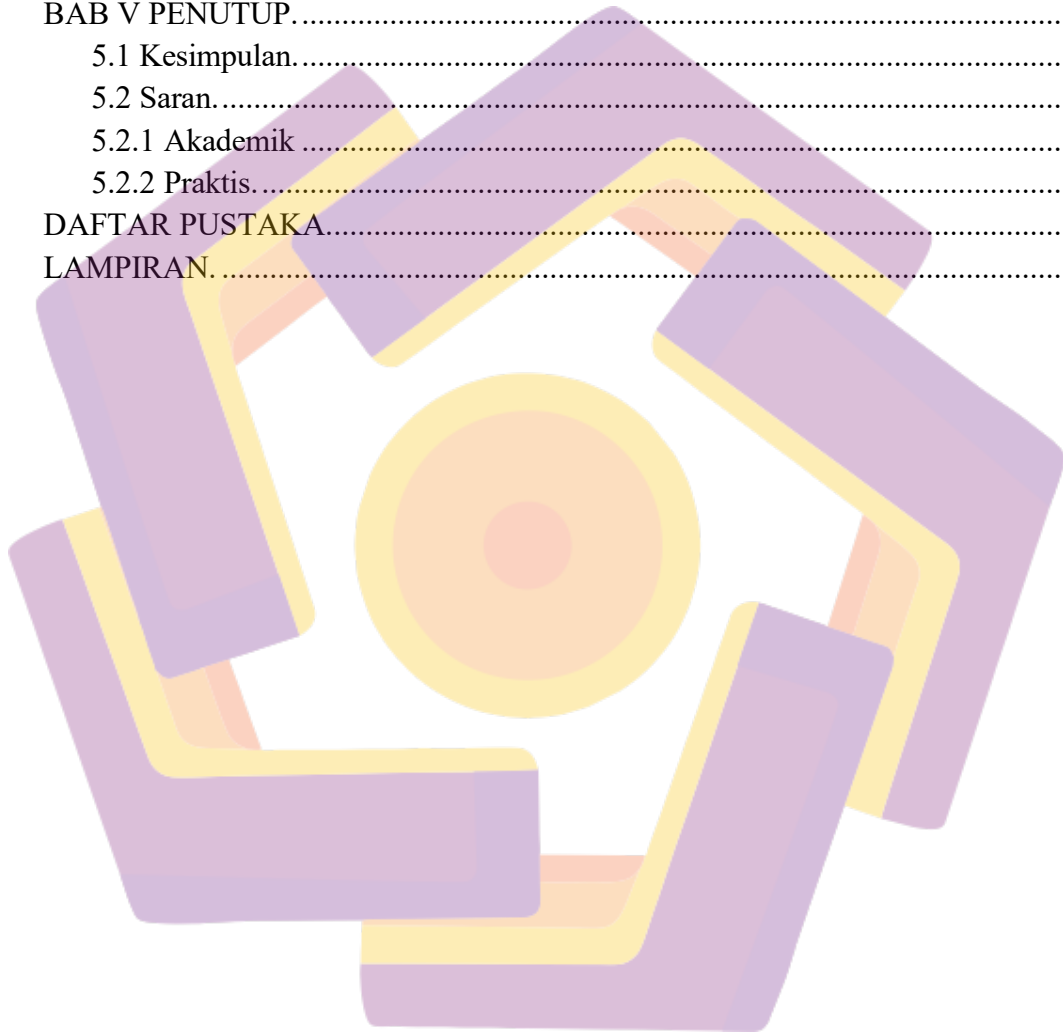


Avelia Priscilla Putri

DAFTAR ISI

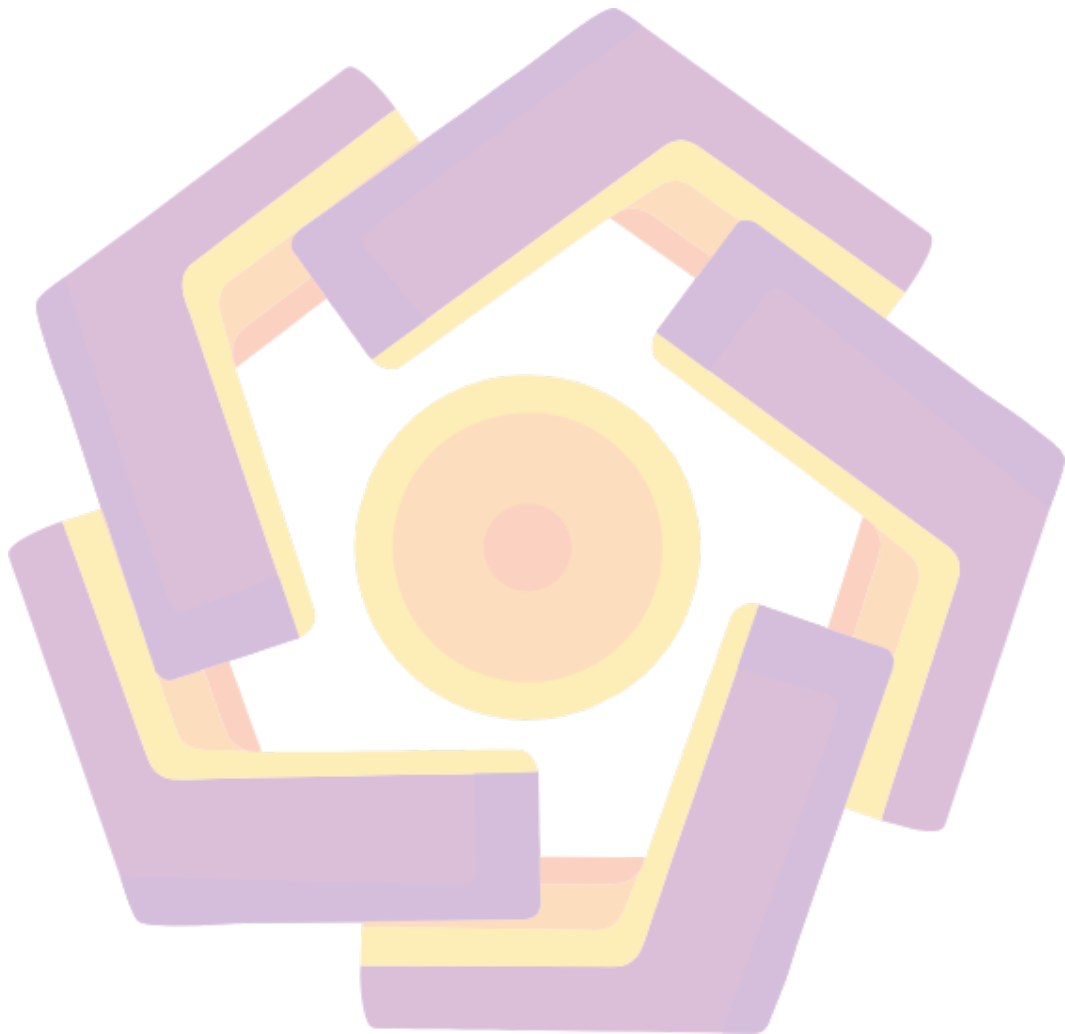
HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Landasan Konsep.....	13
2.2.1 Netralitas Jurnalis.....	13
2.2.2 Gatekeeper.....	14
2.2.3 Kode Etik Jurnalistik	15
2.3 Kerangka Konsep.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3.1 Paradigma Penelitian.....	21
3.2 Pendekatan Penelitian.....	21
3.3 Metode Penelitian.....	22
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	20
A. Subjek Penelitian.....	23
B. Objek Penelitian.....	24
3.5 Teknik Pengambilan Data	24
3.5.1 Observasi.....	24
3.5.2 Wawancara.....	25
3.6 Waktu Penelitian	25
3.7 Teknik Analisis Data.....	26
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	27
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Deskripsi Objek.....	30

4.2 Temuan Penelitian.....	31
4.2.1 Netralitas Jurnalis.....	31
4.2.2. Kode Etik Jurnalistik.....	36
4.2.3. Gatekeeper.....	43
4.3. Pembahasan.....	49
4.3.1 Netralitas.....	49
4.3.2 Kode Etik Jurnalistik.....	53
4.3.3 Gatekeeper.....	56
BAB V PENUTUP.....	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran.....	61
5.2.1 Akademik.....	61
5.2.2 Praktis.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	66



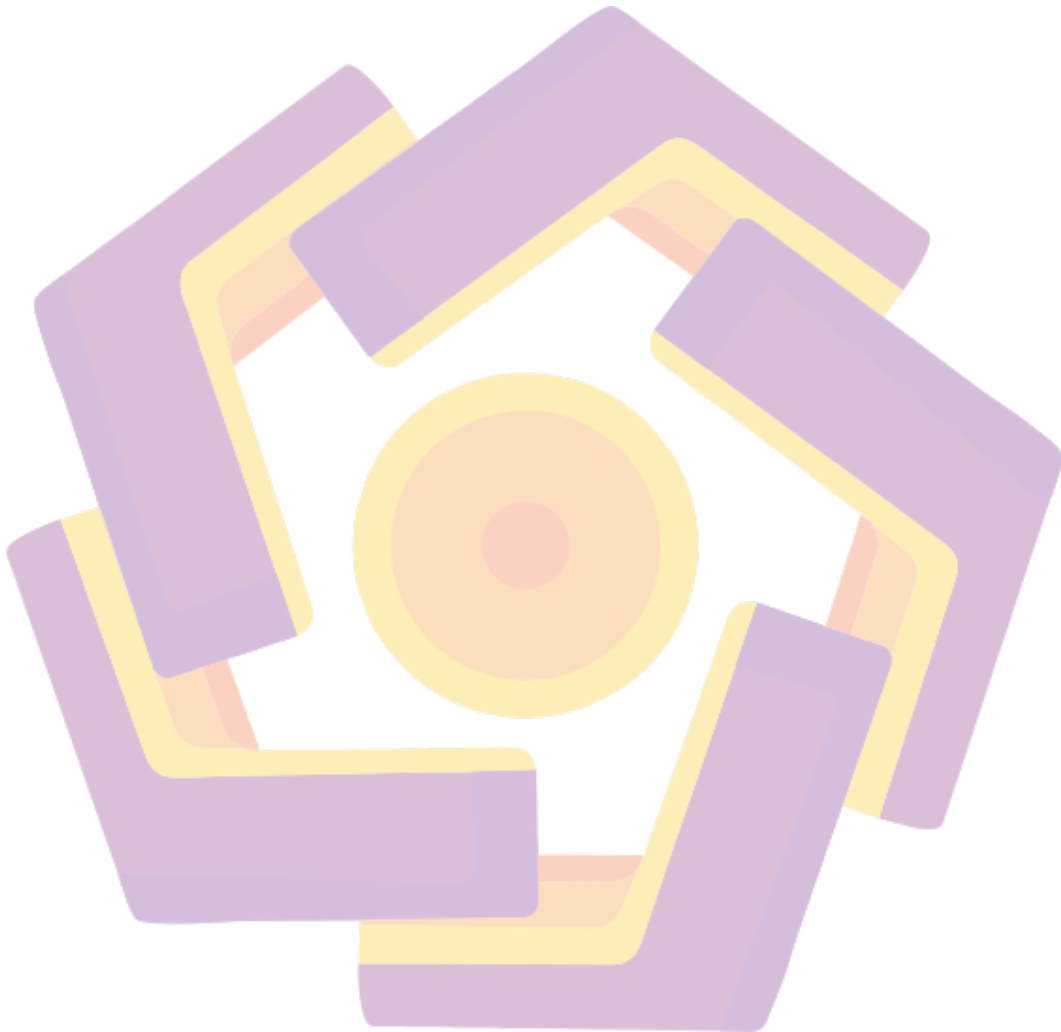
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
-------------------------------------	---



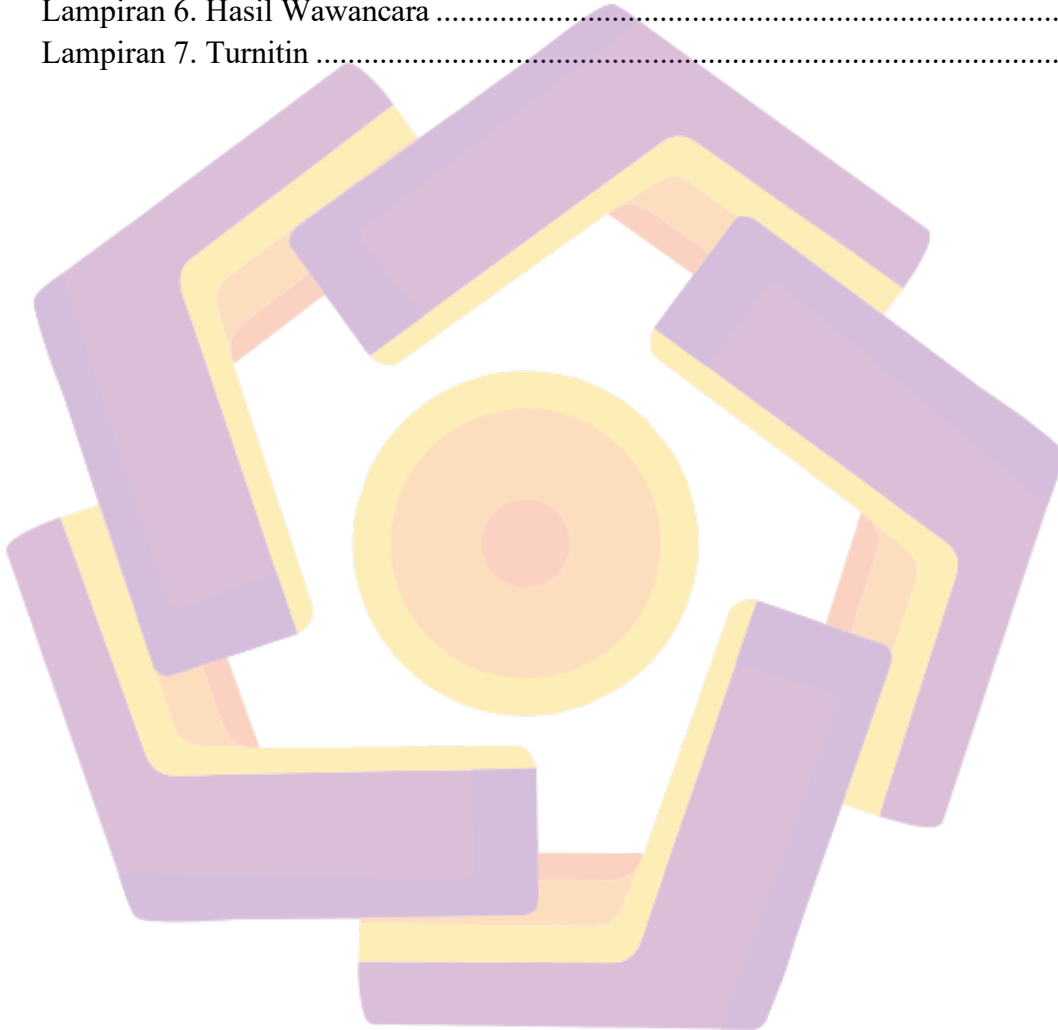
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Konten berita yang paling diminati masyarakat	1
Gambar 1.2 Data jumlah kasus kejahatan di Indonesia.....	2
Gambar 1.3 Data jumlah kasus kekerasan jurnalis dan bentuk kekerasanya.	5
Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.	19



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Profil Perusahaan.....	67
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	69
Lampiran 3. Balasan Surat Izin Penelitian.....	70
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara.....	71
Lampiran 5. Pertanyaan Wawancara.....	72
Lampiran 6. Hasil Wawancara	74
Lampiran 7. Turnitin	87



ABSTRAK

Netralitas jurnalis merupakan suatu prinsip yang selalu ditanamkan dalam setiap pemberitaan untuk menjaga kredibilitas media dan kepercayaan publik. Penelitian ini mengkaji bagaimana setiap jurnalis dari Radar Jogja implementasi netralitas dalam pemberitaan, khususnya dalam kasus hukum dan kriminal, dengan menggunakan tiga konsep utama yaitu, netralitas, kode etik jurnalistik, dan gatekeeper. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Radar Jogja menerapkan verifikasi yang cukup ketat, menjaga independensi dari pengaruh eksternal, serta mematuhi kode etik jurnalistik, termasuk perlindungan identitas korban dalam kasus sensitif. Di era digital, jurnalis juga berperan sebagai gatekeeper dalam menyaring informasi guna mencegah penyebaran hoaks. Konsep netralitas menekankan bahwa jurnalis harus bersikap objektif dan tidak memihak dalam menyampaikan berita. Mereka diharapkan mampu menjaga keseimbangan informasi tanpa terpengaruh tekanan pihak tertentu. Kode etik jurnalistik menjadi pedoman dalam menjalankan tugas secara profesional, mencakup keakuratan, kejujuran, independensi, penghormatan privasi, serta perlindungan terhadap sumber dan korban. Sementara itu, konsep gatekeeper menjelaskan peran jurnalis dalam menyaring informasi yang layak disampaikan kepada publik agar terhindar dari bias dan disinformasi. Dengan strategi yang diterapkan, Radar Jogja berhasil mempertahankan standar etika dan profesionalisme jurnalistik dalam menghadapi tantangan industri media.

Kata kunci : Jurnalistik, netralitas, pemberitaan

ABSTRACT

Journalist neutrality is a principle that is always embedded in every news report to maintain media credibility and public trust. This study examines how each journalist from Radar Jogja implements neutrality in reporting, especially in legal and criminal cases, using three main theories, namely, neutrality, journalistic code of ethics, and gatekeepers. The results of the study show that Radar Jogja implements fairly strict verification, maintains independence from external influences, and complies with the journalistic code of ethics, including protecting the identity of victims in sensitive cases. In the digital era, journalists also act as gatekeepers in filtering information to prevent the spread of hoaxes. The theory of neutrality emphasizes that journalists must be objective and impartial in delivering news. They are expected to be able to maintain a balance of information without being influenced by pressure from certain parties. The journalistic code of ethics is a guideline in carrying out tasks professionally, including accuracy, honesty, independence, respect for privacy, and protection of sources and victims. Meanwhile, the gatekeeper theory explains the role of journalists in filtering information that is worthy of being conveyed to the public in order to avoid bias and disinformation. With the strategies implemented, Radar Jogja has succeeded in maintaining ethical standards and journalistic professionalism in facing the challenges of the media industry.

Keywords : Journalism, neutrality of journalists, rep