

**MANAJEMEN STRATEGI PRODUKSI PODCAST BINCANG
RANJANG ISLAMI EPISODE SEBERAPA PENTING PENDIDIKAN
SEKS ITU? PADA CHANNEL YOUTUBE MQFM JOGJA**

SKRIPSI SKEMA ARTIS



Disusun oleh :

Intan Kamila Alfath
21.96.2621

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

**MANAJEMEN STRATEGI PRODUKSI PODCAST BINCANG
RANJANG ISLAMI EPISODE SEBERAPA PENTING PENDIDIKAN
SEKS ITU? PADA CHANNEL YOUTUBE MQFM JOGJA**

SKRIPSI SKEMA ARTIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

Intan Kamila Alfath
21.96.2621

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

MANAJEMEN STRATEGI PRODUKSI PODCAST BINCANG RANJANG ISLAMI EPISODE
SEBERAPA PENTING PENDIDIKAN SEKS ITU? PADA CHANNEL YOUTUBE MQFM JOGJA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Intan Kamila Alfath
21.96.2621

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 20 Januari 2025

Dosen Pembimbing,


Wiwid Adiyanto, A.Md., S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 190302477

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

MANAJEMEN STRATEGI PRODUKSI PODCAST BINCANG RANJANG ISLAMI
EPISODE SEBERAPA PENTING PENDIDIKAN SEKS ITU?
PADA CHANNEL YOUTUBE MQFM JOGJA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Intan Kamila Alfath
21.96.2621

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 20 Januari 2025

Nama Penguji

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302364

Wiwid Adiyanto, A.Md., S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 190302477

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
(20 Januari 2025)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 20 Januari 2025



METERAL
TANGKAP
DCAM0293314489

Intan Kamila Alfath

21.96.2621

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

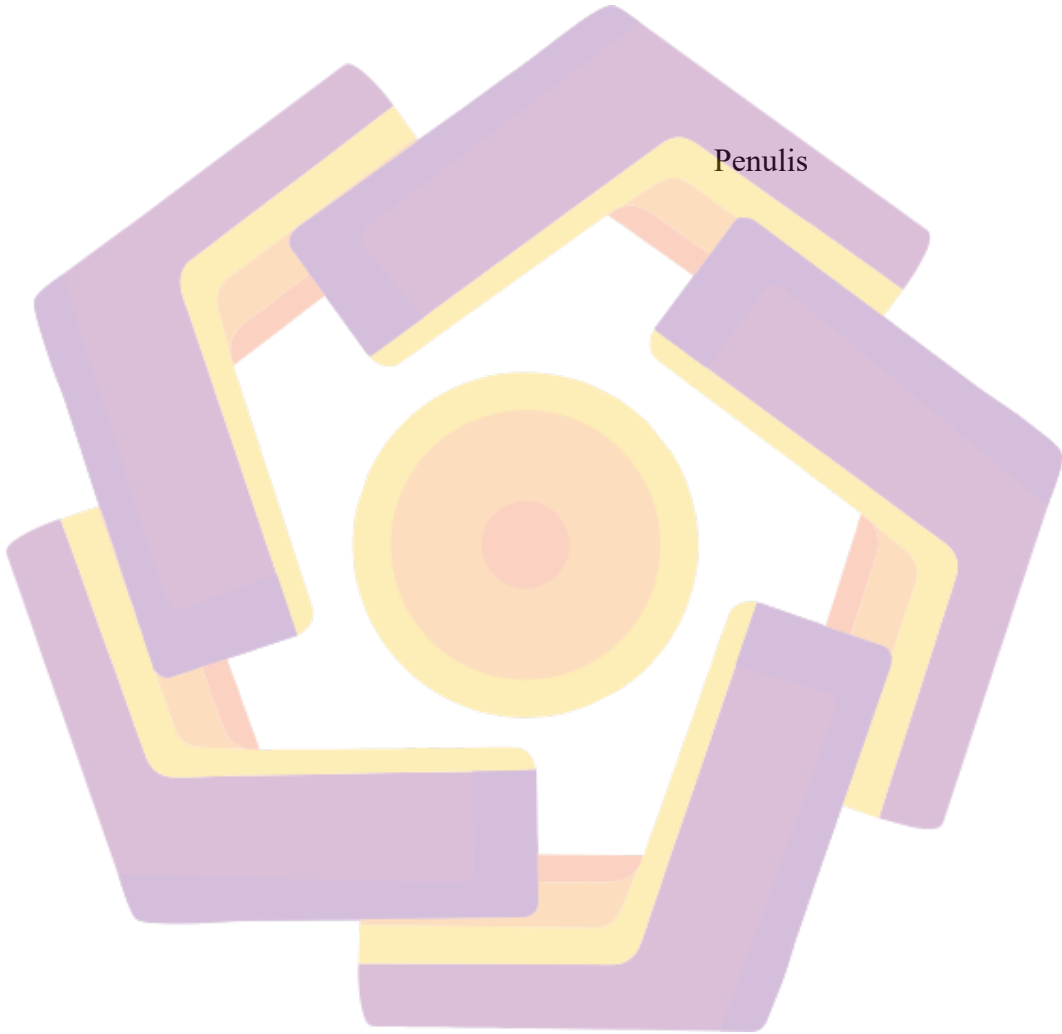
1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M, selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng, selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Wiwid Adiyanto, M.I.Kom, selaku pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan dengan baik.
5. Rahmi Arifiana Dewi selaku direktur utama MQFM Jogja, terima kasih telah memberi kesempatan, fasilitas, dan bimbingan selama proses penelitian.
6. Seluruh dosen, staf, dan teman-teman Angkatan 2021 dan keluarga besar Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan pengalaman dan pembelajaran selama masa studi di Universitas Amikom Yogyakarta.
7. Ibu Suyati dan Bapak Darto selaku kedua orang tua penulis yang setiap sujudnya selalu menjadi doa untuk kesuksesan anaknya. Doamu adalah angin timur yang membawaku berlayar, pelukanmu tak selalu terlihat,

namun menjadi tameng paling nyata, ragammu memang sakit, tetapi doamu mencakar langit.

8. Naufal Ihza Adhani selaku kakak saya yang telah membantu dalam pengerjaan skripsi.

Yogyakarta, 20 Januari 2025

Penulis

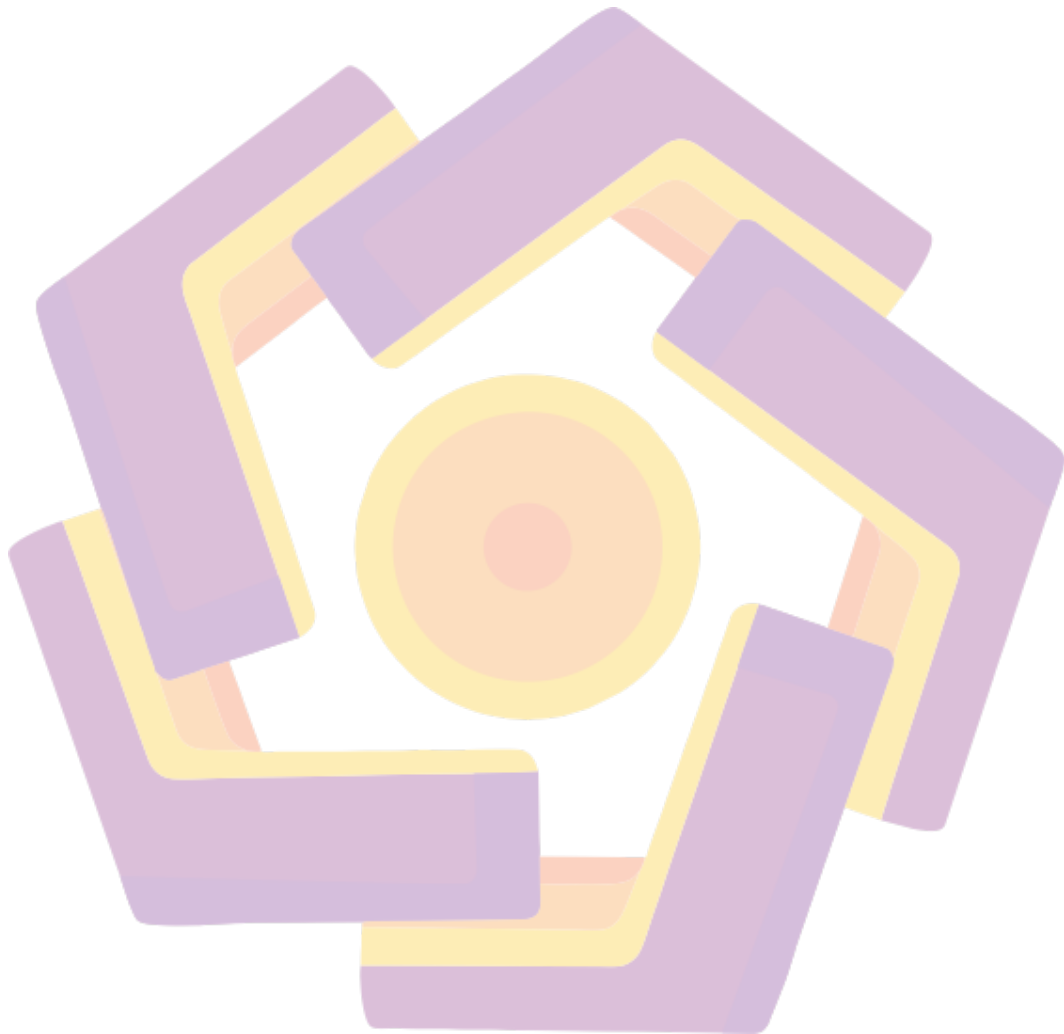


DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penciptaan Karya.....	1
1.2 Manfaat Penciptaan Karya	8
1.2.1 Manfaat Penciptaan Karya Secara Akademis	8
1.2.2 Manfaat Penciptaan Karya Secara Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Referensi Karya Sebelumnya.....	9
2.2 Landasan Teori / Konsep	11
2.2.1 Asisten Prosedur	11
2.2.2 Manajemen Produksi.....	13
2.2.3 Pendidikan Seksual (<i>Sex Education</i>)	14
BAB III METODE PEMBUATAN KARYA.....	16
3.1 Riset dalam Pra-Produksi.....	16
3.2 Deskripsi Karya.....	17
3.3 Periode Publikasi Konten.....	20
3.4 Gambaran Isi Pesan Karya.....	20
BAB IV PEMBAHASAN HASIL KARYA.....	21
4.1 Deskripsi Karya.....	21
4.2 Manajemen Strategi Produksi <i>Podcast</i> Bincang Ranjang Islami	
MQFM Jogja	22
4.2.1 Pra-Produksi.....	23
4.2.1.1 Proposal <i>Sponsorship</i>	23
4.2.1.2 Callsheet.....	27
4.2.1.3 Budgeting	28
4.2.1.4 Penentuan STP (<i>Segmentation-Targeting-Positioning</i>)..	29
4.2.2 Produksi	30
4.2.3 Pasca Produksi	31
4.3 Pembahasan.....	31
4.3.1 Persamaan dan Perbedaan dengan Karya Referensi.....	31
4.3.2 Implementasi Manajemen Strategi Produksi.....	35
4.3.3 Kontribusi <i>Podcast</i> Bincang Ranjang Islami Terhadap	
Pendidikan Seksual	37
BAB V PENUTUP.....	40
5.1 Kesimpulan	40
5.2 Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	45

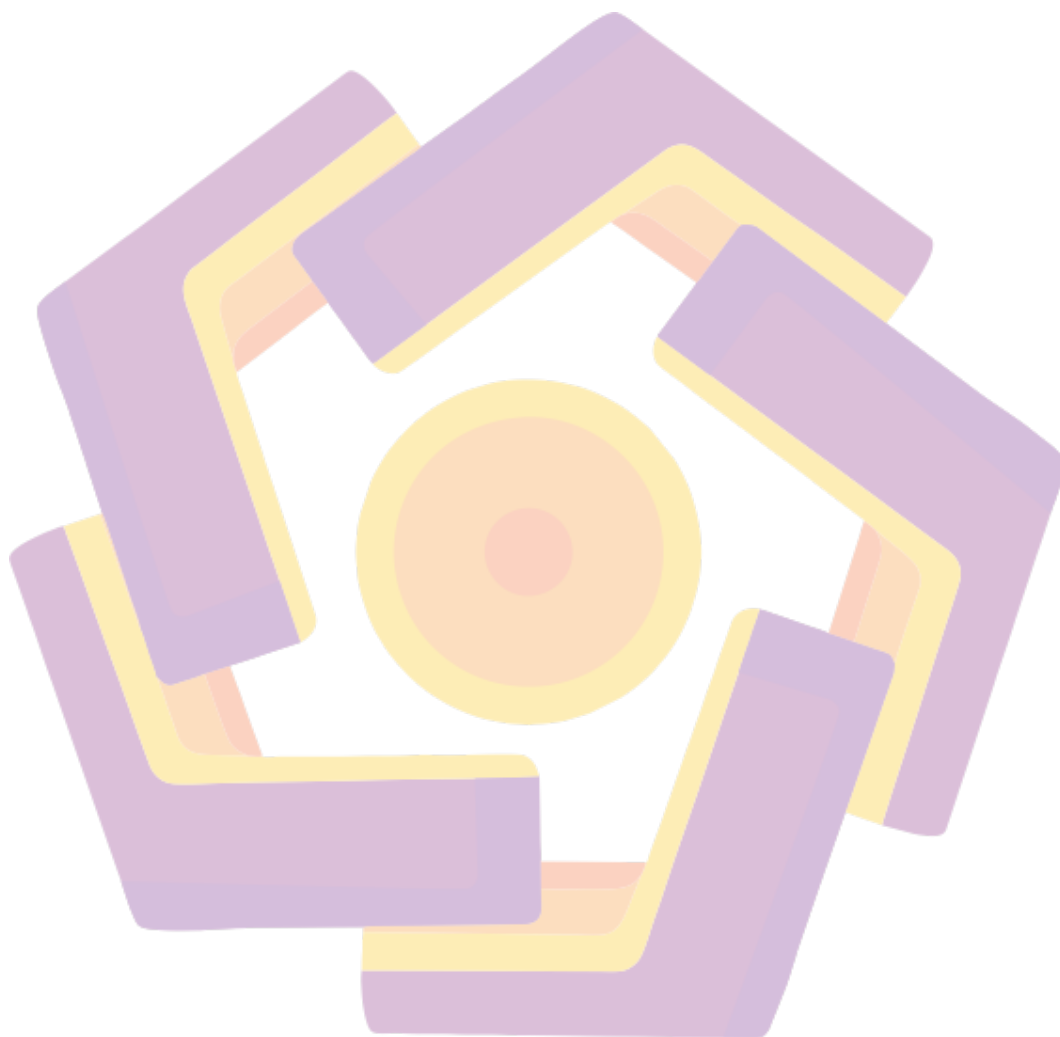
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan	2
Gambar 2. 1 IPB Podcast: Pentingnya Pendidikan Seks Usia Dini	9
Gambar 2. 2 IMS – Voxpop mengenai kesehatan reproduksi wanita.....	10
Gambar 2. 3 Perlukah Sex Education Pada Anak	10
Gambar 4. 1 Seberapa Penting Pendidikan Seks Itu? – Bincang Ranjang Islami	23



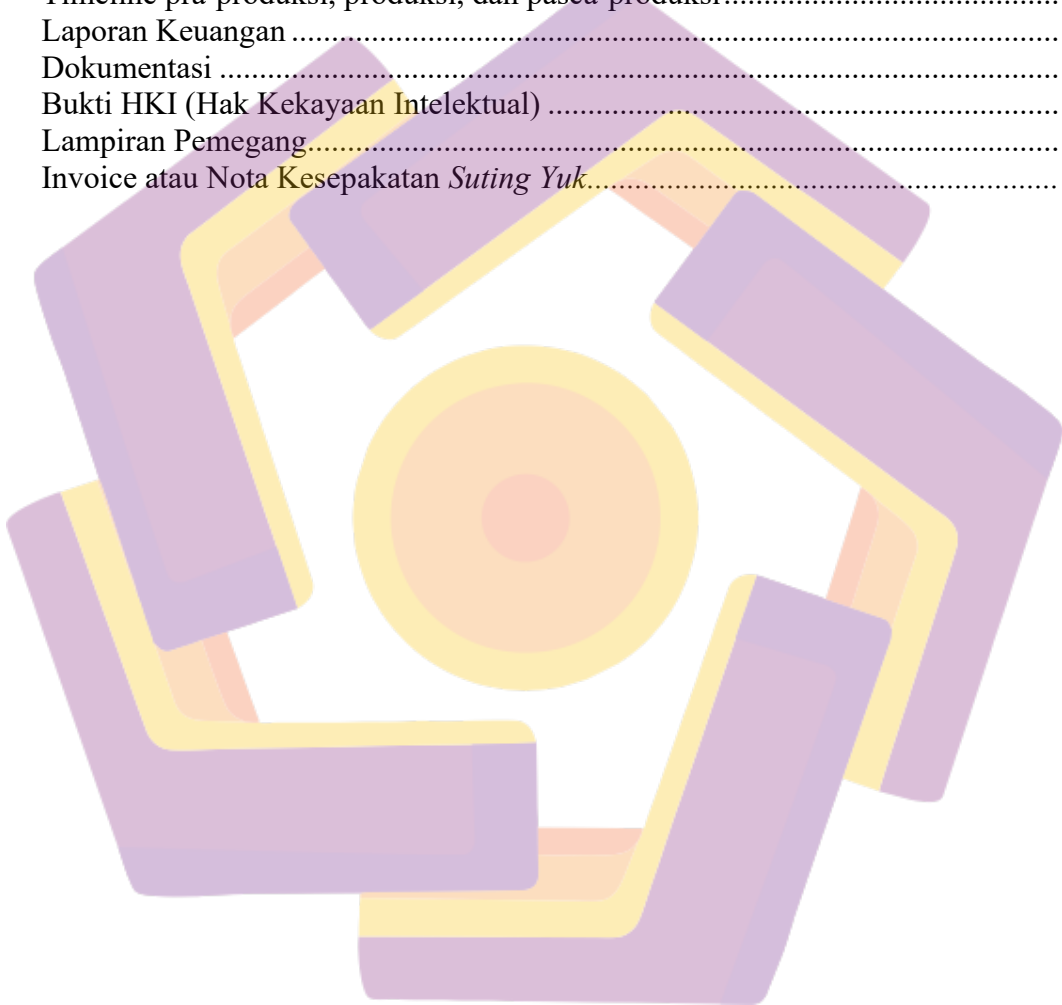
DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1.....	25
Tabel 4. 2.....	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Tautan Karya	46
Sinopsis	46
<i>Callsheet</i>	46
Profil Narasumber	47
Kebutuhan Alat dan Properti.....	48
Daftar Kru dan Jobdesk.....	49
Timeline pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi	50
Laporan Keuangan	50
Dokumentasi	51
Bukti HKI (Hak Kekayaan Intelektual)	52
Lampiran Pemegang.....	53
Invoice atau Nota Kesepakatan <i>Suting Yuk</i>	54



ABSTRACT

Lack of sexual education is the cause of adolescents' ignorance in understanding reproductive health and sexuality. This risks increasing cases of sexual violence, harassment and promiscuity among teenagers. MQFM Jogja comes with an innovation that focuses on Islamic values-based sexual education through the Bincang Ranjang Islami podcast program. The Bincang Ranjang Islami podcast created several episodes on the MQFM Jogja YouTube channel, one of which is "How Important is Sex Education?" produced by AMIKOM Yogyakarta University students. This work was created to provide insight into reproductive health, sexual education to adolescents and to reduce stigma about sensitive issues that are often considered taboo by society. In the production process, there is a production strategy management carried out by the assistant producer which includes preparing sponsorship proposals, making call sheets, budgeting arrangements, determining STP (Segmentation, Targeting, Positioning) and post-production supervision to ensure results in accordance with the program concept. In the production process, there were several obstacles including the slow response from potential sponsors, difficulty determining the value of sponsorship counterparties, and limited production equipment. To overcome these obstacles, scheduled sponsor follow-ups, market research in determining sponsorship counterparties, and equipment rental were conducted.

Keywords: Sexual Education, Islamic Bed Talk, Production Management, teenager, Assistant Produce

ABSTRAK

Kurangnya pendidikan seksual menjadi penyebab ketidaktahuan remaja dalam memahami kesehatan reproduksi dan seksualitas. Hal ini beresiko meningkatkan kasus kekerasan seksual, pelecehan hingga pergaulan bebas di kalangan remaja. MQFM Jogja hadir dengan memiliki inovasi yang berfokus pada pendidikan seksual berbasis nilai-nilai Islam melalui program podcast Bincang Ranjang Islami. Podcast Bincang Ranjang Islami membuat beberapa episode di channel YouTube MQFM Jogja, salah satu episodenya yaitu “Seberapa Penting Pendidikan Seks Itu?” yang diproduksi oleh mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta. Karya ini dibuat bertujuan untuk memberikan wawasan tentang kesehatan reproduksi, pendidikan seksual kepada remaja serta berupaya mengurangi stigma tentang isu-isu sensitif yang sering kali dianggap tabu oleh masyarakat. Dalam proses produksinya, terdapat manajemen strategi produksi yang dilakukan oleh asisten produser yang meliputi penyusunan proposal sponsorship, pembuatan call sheet, pengaturan budgeting, penentuan STP (Segmentasi, Targeting, Positioning) dan pengawasan pasca-produksi untuk memastikan hasil yang sesuai dengan konsep program. Pada proses produksi, terdapat beberapa kendala meliputi lambatnya respons dari calon sponsor, kesulitan menentukan nilai kontraprestasi sponsorship, serta keterbatasan peralatan produksi. Untuk mengatasi kendala tersebut, dilakukan follow-up sponsor secara terjadwal, riset pasar dalam menentukan kontraprestasi sponsorship, serta penyewaan peralatan tambahan guna meningkatkan kualitas produksi. Podcast ini memiliki kontribusi dalam edukasi seksual berbasis Islam bagi remaja, dengan pendekatan yang lebih santai namun tetap informatif. Program ini diharapkan dapat menjadi ruang aman bagi remaja untuk belajar dan berdiskusi tentang kesehatan reproduksi tanpa rasa takut atau stigma negatif.

Kata Kunci: Pendidikan Seksual, Bincang Ranjang Islami, Manajemen Produksi, remaja, Asisten Produser