

SKRIPSI
PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL
DJOEN LEATHER SEBAGAI MEDIA PROMOSI

SKRIPSI SKEMA ARTIS



Disusun oleh:

Muhammad Hafizh Muyassar

21.96.2296

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025

SKRIPSI
PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL
DJOEN LEATHER SEBAGAI MEDIA PROMOSI

SKRIPSI SKEMA ARTIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Muhammad Hafizh Muyassar

21.96.2296

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025

**YOGYAKARTA
TAHUN 2025
LEMBAR PERSETUJUAN**

SKRIPSI SKEMA ARTIS

PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL

DJOEN LEATHER SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Hafizh Muyassar
21.96.2296

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 26 Mei 2025

Dosen Pembimbing,


Sheila Lestari / Siza Pudrianisa M.I.Kom
N.K. 190302437

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL

DJOEN LEATHER SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Hafizh Muyassar
21.96.2296

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 26 Mei 2025

Nama Penguji

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302364

Sheila Lestari Giza Pudrianisa M.I.Kom
NIK. 190302437

Tanda Tangan







Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
(26 Mei 2025)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 9 Mei 2025



Muhammad Hafizh Muyassar

NIM: 21.96.2296

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala kesehatan, ilmu dan kemampuan yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan karya skripsi ini. Segala shalawat serta salam juga selalu penulis limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Penulis menyelesaikan karya skripsi ini sebagai bentuk tanggung jawab penulis serta bakti penulis kepada orang-orang yang berharga dan selalu menjadi tempat dalam setiap keluh kesah. Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua penulis yang telah mendidik, memberikan semangat, dan membuat penulis merasa lebih teratur dan hidup untuk menjalani segala urusan yang telah penulis mulai. Terima kasih kepada kedua orang tua penulis yang telah membawa sampai ke titik ini, seluruh harapan dan tujuan selalu menjadi lebih mudah dan ringan berkat doa yang telah kalian bacakan di setiap kesempatan.
2. Kepada adik kandung penulis, Daffa Haya Afifah yang telah ikut mendoakan serta memberikan kemudahan kepada penulis. Terima kasih kepada Daffa Haya Afifah yang telah menjadi adik yang menjadi penghibur disaat penulis merasa bosan dan kesepian.
3. Kepada dosen pembimbing penulis, Sheila Lestari Giza Pudrianisa M.I.Kom yang telah memberikan seluruh arahan, pembelajaran, pengetahuan dan koreksi kepada penulis selama pengerjaan skripsi, sehingga dengan itu skripsi dapat diselesaikan dengan sangat baik serta sesuai dengan tujuan dan ketentuan dari skripsi ini.
4. Teruntuk kakek dari penulis, Almarhum Kasinun yang telah menjadi penyemangat dan pemberi motivasi untuk melangkah sejauh ini sehingga penulis dapat membuat skripsi yang berguna untuk orang lain. Terima kasih telah menjadi kakek yang selalu memberikan motivasi ketika penulis sedang berproses.
5. Kepada seluruh keluarga dekat penulis, terima kasih telah memberikan semangat dan motivasi. Berkat doa yang kalian panjatkan, membuat penulis lebih mudah untuk menyelesaikan sesuatu dengan maksimal.
6. Teruntuk seluruh teman-teman Elters, Vincentius Arditya, Nathan Aristo, Bryant Keos, Leroy Edgar, Raka Ananda, Candra Yudha, Patra Jasa Barus, dan Arya Mahardika yang telah menjadi teman dalam canda tawa disela-sela kesibukan penulis ketika perkuliahan. Terima kasih telah menjadi rekan penulis dalam mengembangkan suatu ide kreatif yang

dapat dinikmati dan berguna oleh masyarakat, dan dapat memberikan ilmu baru serta membuat penulis dapat berkembang secara pribadi.

7. Dan yang terakhir, terima kasih teruntuk diri saya sendiri yang telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terima kasih untuk tidak memilih menyerah ketika masalah datang bertubi-tubi, terima kasih sudah bisa sampai titik dimana yang selalu disemogakan sebelumnya. Terima kasih untuk tetap konsisten dan berani menjadi apa yang penulis ingin lakukan, terima kasih.

Terima kasih untuk seluruh orang terdekat penulis yang selalu merangkul penulis di titik apapun, kapanpun dan dimanapun. Doa yang paling terbaik untuk kalian semua.



KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T. M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku Kaprodi Universitas Amikom Yogyakarta
4. Sheila Lestari Giza Pudrianisa M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing.
5. Djoen Leather sebagai Pihak instansi/objek penelitian.

Yogyakarta, 5 Mei 2025



Muhammad Hafizh Muyassar

ABSTRACT

This research aims to examine and explore the importance of logo design to build the visual identity of Djoen Leather UMKM crafts. A logo is a visual representation of a brand and has a crucial role in shaping consumer perception and developing business competitiveness. Through a literature review, this research shows that a well-designed and packaged logo can improve brand reputation and visibility, consumer loyalty, and help MSMEs compete in an increasingly competitive market. In addition, this research also highlights the importance of involving consumers in the logo design process to better suit market preferences. Thus, logo design can be an important strategy in the development of an MSME to strengthen visual identity.

Keywords: *Logo Design, Visual Identity, MSME, Djoen Leather*



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan mendalami pentingnya perancangan logo untuk membangun identitas visual dari kerajinan UMKM Djoen Leather. Logo merupakan representasi visual dari sebuah merek dan memiliki peran yang krusial dalam membentuk persepsi konsumen dan mengembangkan daya saing bisnis. Melalui sebuah tinjauan literatur, penelitian ini menunjukkan bahwa logo yang dirancang dan dikemas dengan baik dapat meningkatkan reputasi dan visualitas merek, loyalitas konsumen, dan membantu UMKM bersaing di pasar yang semakin kompetitif. Selain itu, penelitian ini juga menyoroti pentingnya melibatkan konsumen dalam proses perancangan logo agar lebih sesuai dengan preferensi pasar. Dengan demikian, perancangan logo dapat menjadi strategi penting dalam berkembangnya suatu UMKM untuk menguatkan identitas visual.

Kata Kunci: Perancangan Logo, Identitas Visual, UMKM, Djoen Leather