

**KOMUNIKASI ADAPTASI PEKERJA MAGANG
INDONESIA DI INDUSTRI BANGUNAN
KOTA YOKOHAMA**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

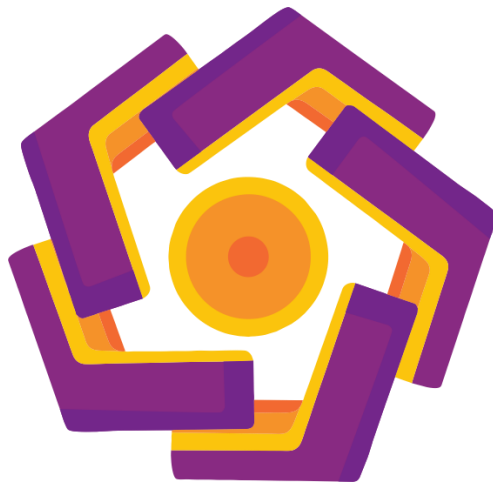
Dewi Arini

21.96.2262

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**KOMUNIKASI ADAPTASI PEKERJA MAGANG
INDONESIA DI INDUSTRI BANGUNAN
KOTA YOKOHAMA**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Dewi Arini

21.96.2262

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KOMUNIKASI ADAPTASI PEKERJA MAGANG INDONESIA DI INDUSTRI
BANGUNAN KOTA YOKOHAMA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dewi Arini
21.96.2262

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 23 Mei 2025

Dosen Pembimbing,



Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302477

HALAMAN PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN	
SKRIPSI	
KOMUNIKASI ADAPTASI PEKERJA MAGANG INDONESIA DI INDUSTRI BANGUNAN KOTA YOKOHAMA	
yang dipersiapkan dan disusun oleh	
Dewi Arini 21.96.2262	
telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji	
pada 23 Mei 2025	
Nama Penguji	Tanda Tangan
<u>Rr.Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.</u> NIK. 190302476	
<u>Sheila Lestari Giza Pudrianisa, S.I.Kom., M.I.Kom.</u> NIK. 190302437	
<u>Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom.</u> NIK. 190302477	
Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi tanggal 23 Mei 2025	
Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial	
	
<u>Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D.</u> NIK. 190302125	

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 23 April 2025



Dewi Arini

21.96.2262

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan nikmat-Nya yang tidak terbilang. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia menuju jalan yang lurus untuk mencapai kebahagiaan dunia dan akhirat.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak dan ibuku tercinta, yang telah merawat, membesarkan, dan membiayai Pendidikan penulis, yang selalu memberi dan tidak pernah mengharap kembali, serta yang tidak pernah lelah mendoakan penulis.
2. Kakakku tercinta Nova dan adikku tercinta Belva yang selalu memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini
3. Zaenal Arifin yang selalu memberikan semangat, dukungan, serta bantuan dalam penyelesaian skripsi penulis.
4. Seluruh teman-teman penulis yang selalu memberikan sumbangan ide-idenya untuk menyempurnakan skripsi ini.

Kepada seluruh pihak tersebut, semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima oleh Allah SWT, dan mendapatkan limpahan rahmat dari-Nya. Amin.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Rivga Agusta, S.IP., M.A. Selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Universitas Amikom Yogyakarta
4. Wiwid Adiyanto,S.I.Kom.,M.I.Kom. Selaku pembimbing Akademik di Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta

Yogyakarta, 23 April 2025



Dewi Arini

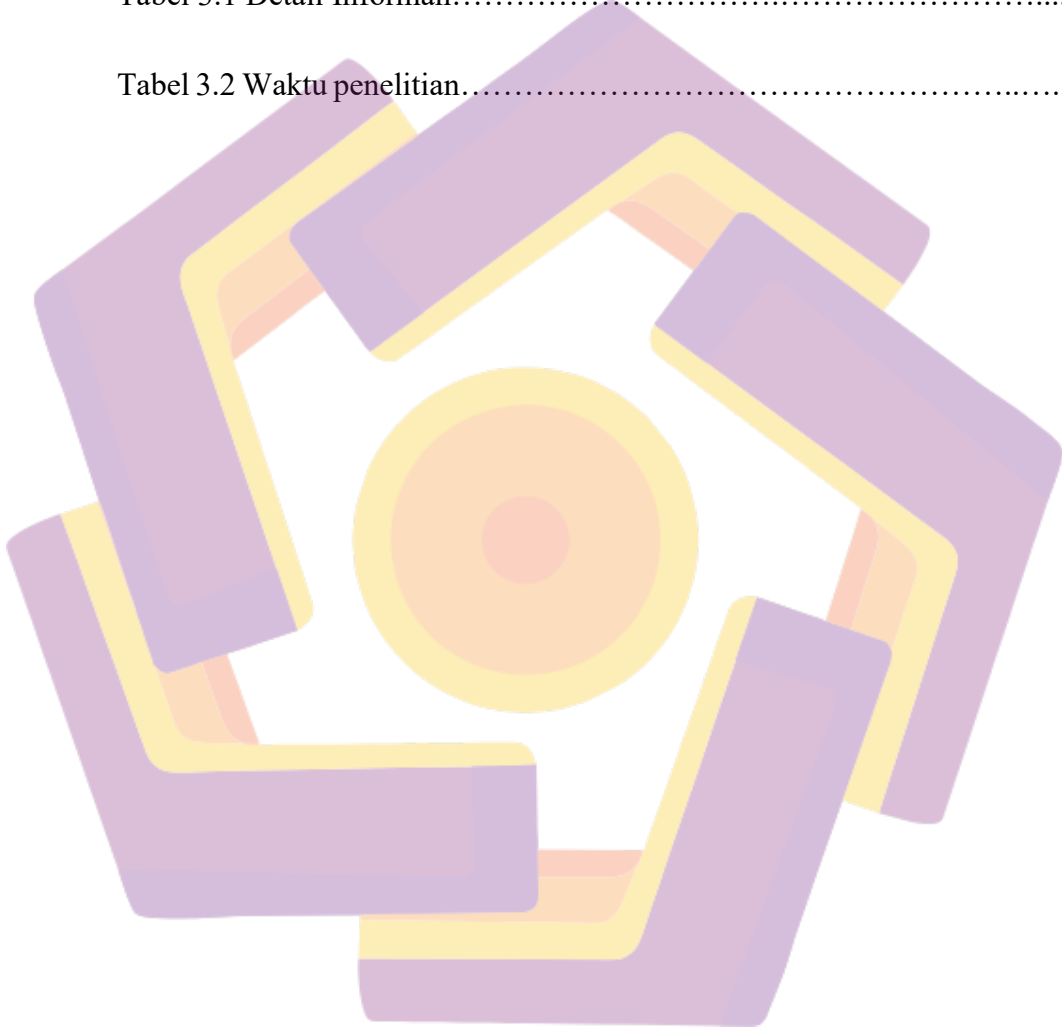
DAFTAR ISI

COVER.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN ORISINALITAS.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAC.....	xiii
ABSTRACK.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan penelitian	7
1.4 Manfaat penelitian	7
1.5 Sistematika Bab	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori.....	20
2.2.1 Adaptasi Budaya	20
2.2.2 Gejar Budaya.....	22
BAB III	25
METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Paradigma Penelitian	25
3.2 Pendekatan Penelitian.....	25
3.3 Metode Penelitian	26

3.4	Subjek dan Objek Penelitian.....	29
ix		
3.5	Teknik Pengambilan Data	31
3.6	Waktu Penelitian	32
3.7	Teknik Analisis Data	33
3.8	Teknik Keabsahan Penelitian	34
BAB IV		36
TEMUAN DAN PEMBAHASAN		36
4.1	Profil Informan	36
4.2	Temuan Penelitian	37
4.2.1	Fase Bulan Madu.....	38
4.2.2	Fase Krisis.....	39
4.2.3	Fase Recovery	42
4.2.4	Fase Penyesuaian	45
4.3	Pembahasan	49
4.3.1	Proses Komunikasi Adaptasi Pekerja Magang Indonesia di Industri Bangunan Kota Yokohama	49
BAB V		58
PENUTUP		58
5.1	Kesimpulan.....	58
5.2	Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN		65

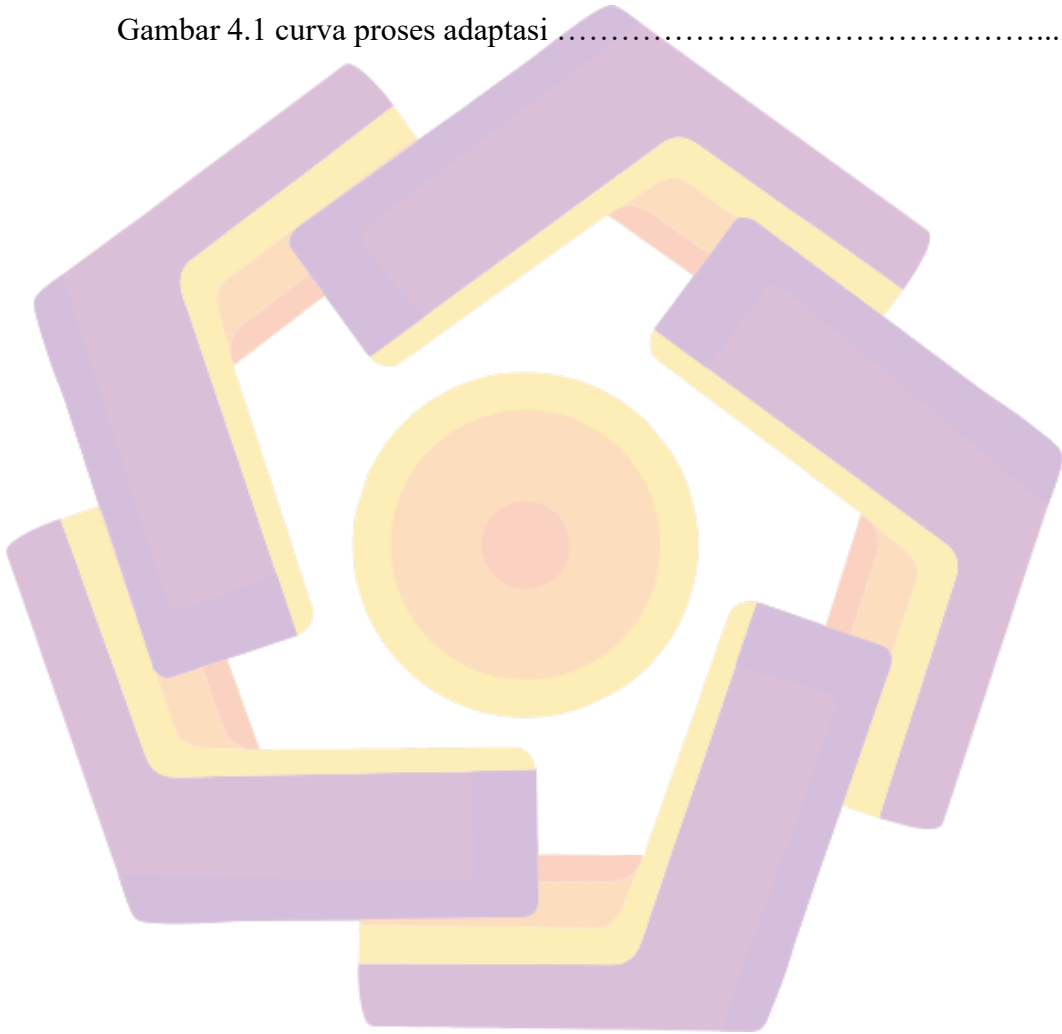
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu.....	8
Tabel 2.2 kerangka konsep.....	24
Tabel 3.1 Detail Informan.....	30
Tabel 3.2 Waktu penelitian.....	32



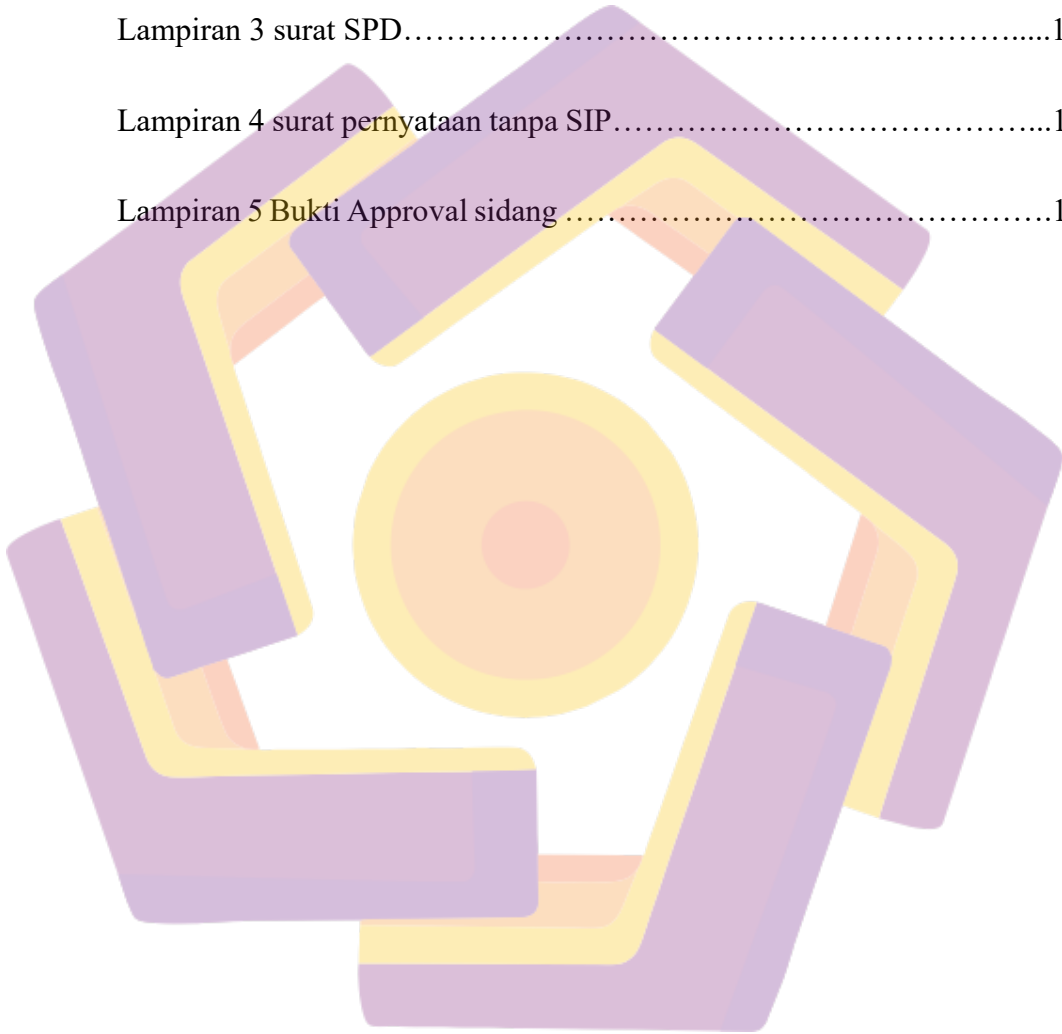
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data jumlah peserta magang.....	3
Gambar 2.1 Curva proses adaptasi Oberg.....	23
Gambar 4.1 curva proses adaptasi	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman wawancara.....	66
Lampiran 2 Transkrip wawancara.....	70
Lampiran 3 surat SPD.....	130
Lampiran 4 surat pernyataan tanpa SIP.....	132
Lampiran 5 Bukti Approval sidang	133



ABSTRAK

Penelitian ini membahas fenomena *Culture shock* yang dialami oleh pekerja magang Indonesia industri bangunan yang bekerja di Yokohama Jepang, akibat perbedaan budaya yang signifikan. Perubahan lingkungan, terutama dalam aspek bahasa, makanan, dan pola interaksi sosial, sering kali menyebabkan tantangan dalam proses adaptasi. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana pengalaman pekerja magang menghadapi *culture shock* beserta cara penanganannya dalam beradaptasi dengan lingkungan baru mereka.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode fenomenologi untuk menggali pengalaman subjektif pekerja magang Indonesia di Jepang. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara semi terstruktur, dan dokumentasi, dengan keabsahan data diuji menggunakan triangulasi sumber. Analisis data meliputi pengumpulan data, penyajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pekerja magang mengalami empat tahap *culture shock*, dimulai dari fase awal yang penuh antusiasme, diikuti oleh fase krisis yang ditandai dengan kesulitan beradaptasi terhadap budaya setempat, hingga masuk pada tahap penyesuaian dan pemulihan. Pekerja magang berusaha mengatasi *culture shock* dengan membangun dukungan sosial, mempelajari budaya yang ada serta membiasakan diri dengan kebiasaan yang baru. Proses adaptasi ini membantu mereka mengurangi dampak psikologis dan sosial yang ditimbulkan, sehingga dapat menjalani kehidupan dengan lebih nyaman.

Kata kunci: *culture shock*, pekerja magang Indonesia, adaptasi budaya, Fenomenologi, Yokohama Jepang.

ABSTRACT

This study discusses the phenomenon of culture shock experienced by Indonesian interns in the construction industry working in Yokohama, Japan, due to significant cultural differences. Changes in the environment, especially in terms of language, food, and social interaction patterns, often cause challenges in the adaptation process. Therefore, this study aims to understand how interns experience culture shock and how to deal with it in adapting to their new environment.

The approach used in this study is qualitative with a phenomenological method to explore the subjective experiences of Indonesian interns in Japan. Data were collected through observation, semi-structured interviews, and documentation, with data validity tested using source triangulation. Data analysis includes data collection, data presentation, data reduction, and drawing conclusions.

The results showed that interns experienced four stages of culture shock, starting from the initial phase full of enthusiasm, followed by a crisis phase marked by difficulty adapting to the local culture, to entering the adjustment and recovery stage. Interns try to overcome culture shock by building social support, learning the existing culture, and getting used to new habits. This adaptation process helps them reduce the psychological and social impacts caused, so they can live their lives more comfortably.

Keywords: *culture shock, Indonesian interns, cultural adaptation, Phenomenology, Yokohama Japan.*