

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang didapat penulis setelah menyelesaikan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Dalam pembuatan animasi *frame by frame* perlu yang namanya *timing* dan *spacing* di dalam *in-between frame*, diperlukan *frame* awalan dan akhiran didalamnya, untuk membuat animasi menjadi lebih *smooth*.
2. Penggunaan *onion skin* sangat diperlukan dalam pembuatan animasi *frame by frame* agar animator dapat melihat *frame* sebelumnya dengan mudah, dan animator dapat menggambar garis dengan tepat.
3. Penilaian yang dilakukan oleh masyarakat umum terkait kualitas animasi secara umum mendapatkan skor 80.33% yang termasuk kategori "Sangat Baik".

5.2 Saran

Saran yang didapat penulis untuk animasi *frame by frame* ini adalah sebagai berikut:

1. Dalam pengerjaan animasi *frame by frame* sebaiknya tidak dikerjakan hanya oleh 1 orang, agar 1 orang itu lebih baik agar fokus terhadap 1 scene, atau bahkan 1 shoot, agar kualitas animasi itu menjadi maksimal.
2. Teknik *impact frame* dapat memberikan daya animasi yang luar biasa untuk setiap gerakan pukulan seolah memberikan *visual* tentang seberapa dahsyatnya *power* dari sang karakter tersebut.
3. Teknik *blur* dapat memberikan effect cepat terhadap pergerakan animasi tersebut.
4. Penggunaan latar belakang dengan menggunakan teknik pembuatan 3d, dapat mempermudah dalam pembuatan animasi, dikarenakan animator tidak perlu membuat latar belakang untuk adegan yang lain.