

**KAJIAN INFRASTRUKTUR FISIK DALAM  
PERKEMBANGAN KOTA KREATIF DI KOTABARU,  
YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar kesarjanaan  
S1 pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota



Disusun oleh:

**SALSABIILA BALQHS**

**NIM. 21.86.0204**

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2025**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**

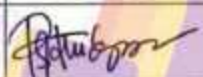
**KAJIAN INFRASTRUKTUR FISIK DALAM PERKEMBANGAN KOTA KREATIF DI  
KOTABARU, YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**SALSABILA BALOIS**  
**21.86.0204**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
pada tanggal 24 April 2025

**Susunan Dewan Penguji**

| <b>Jabatan</b>                    | <b>Nama Penguji</b>                                              | <b>Tanda Tangan</b>                                                               |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Ketua Dewan<br>Penguji/Pembimbing | Ni'mah Mahmunah, S.T., M.T.<br>NIK. 190302383                    |  |
| Anggota Dewan Penguji I           | Gardyas Bidari Adninda, S.T.,<br>M.A.<br>NIK. 190302365          |  |
| Anggota Dewan Penguji II          | Renindya Azizza Kartikakirana,<br>S.T., M.Eng.<br>NIK. 190302370 |  |

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota  
pada tanggal 24 April 2025

**Dekan Fakultas Sains dan Teknologi**



**Sudarmawan, M.T.**  
**NIK. 190302035**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya, yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Salsabiila Balqis

NIM : 21.86.0204

Judul Skripsi : Kajian Infrastruktur Fisik dalam Perkembangan  
Kota Kreatif di Kotabaru, Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan isi dari skripsi ini belum pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di tempat lain. Serta sepanjang pengetahuan saya, pikiran dan karya dari orang lain tidak ada yang diambil kecuali yang sengaja diacu sebagai bahan dalam penelitian ini dan telah disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan secara sadar untuk digunakan sebagai syarat kelulusan pada Program Studi S1 Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta pada tahun 2025.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Yogyakarta, 1 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Salsabiila Balqis

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Kajian Infrastruktur Fisik dalam Perkembangan Kota Kreatif di Kotabaru, Yogyakarta". Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peran dari infrastruktur fisik yang ada di Kotabaru sebagai penunjang dalam perkembangan Kota Kreatif khususnya di Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa selesainya penelitian ini tidak terlepas dari arahan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih penulis menyampaikan penghargaan kepada :

1. Kedua orang tua penulis. Ibu Yeni Istikomah dan Ayah Sugeng Utomo yang menjadi sosok hebat dalam memperjuangkan yang terbaik untuk penulis. Doa, motivasi, dan dukungan mereka menjadi semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini hingga dapat meraih gelar sarjana. Terima kasih sudah mengantarkan penulis sampai pada titik ini. Penulis persembahkan karya tulis sederhana ini, semoga kelak Allah hadiahkan surga untukmu atas perjuanganmu ayah dan ibu.
2. Ibu Ni'mah Mahnunah, S.T., M.T selaku dosen pembimbing skripsi yang telah dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian, serta nasehat dan motivasi yang diberikan dalam membimbing penulis. Penulis berterima kasih sebesar-besarnya atas segala bantuan dan kemudahan yang Ibu berikan. Sungguh suatu kehormatan dan rasa sangat bangga karena penulis dapat menjadi bagian dari mahasiswa bimbingan Ibu.
3. Bapak Bagus Ramadhan, S.T., M.Eng selaku dosen wali penulis semasa kuliah. Terima kasih atas ilmu, bimbingan, motivasi dan arahan yang Bapak berikan selama penulis menjalani masa perkuliahan.
4. Bapak Sudarmawan, M.T selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

Universitas Amikom Yogyakarta, terima kasih atas kemudahan birokrasi yang diberikan kepada penulis.

5. Bapak dan Ibu seluruh dosen Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta. Khususnya Bapak dan Ibu dosen Prodi Perencanaan Wilayah dan Kota yang telah memberikan ilmu pengetahuan, mendidik, dan membimbing penulis selama masa perkuliahan. Rasa hormat dan bangga, penulis dapat berkesempatan diajarkan dan dibimbing oleh Bapak dan Ibu dosen. Semoga Bapak dan Ibu selalu dilimpahkan kesehatan, kemudahan, dan selalu dalam lindungan-Nya.
6. Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta, Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (Bappeda) Kota Yogyakarta dan Komunitas Jogja Creative Society, atas bantuan dan informasi yang diberikan selama penelitian ini berlangsung.
7. Partner penulis yang tidak bisa penulis sebutkan namanya dalam tulisan ini. Terima kasih telah hadir dalam kehidupan penulis sejak pertama kali penulis menginjakkan kaki di Yogyakarta hingga pada saat ini masih setia kebersamai setiap proses perjalanan penulis. Terima kasih untuk dukungan, cinta, dan kesabarannya dalam setiap kebersamaan yang diberikan. *Thank you for being exist in my life!*
8. Kepada dua orang yang tidak kalah penting dalam hidup penulis, Diva Suci Arianti dan Zauharatul Lutfiah. Terima kasih telah menjadi teman baik dan selalu kebersamai kehidupan perkuliahan penulis. Terima kasih karena selalu ada untuk berbagi kasih, cinta, canda tawa bahkan duka dalam setiap perjalanan ini.
9. Kepada teman-teman seperjuangan penulis, 'mahasiswa murni 04'. Terima kasih sudah berjuang bersama untuk menyelesaikan proses perkuliahan ini. Semoga tetap menjadi teman-teman yang solid dan saling mendukung satu sama lain. *See you on top guys!*
10. Terakhir, untuk diri penulis yang sudah berjuang sampai pada titik ini. Terima kasih sudah bertahan dan berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai dan selalu berani mencoba hal-hal baru. Walaupun banyak

rintangan dalam setiap proses perjalanannya, terima kasih sudah kuat dan selalu bisa mengandalkan diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun anda berada. Mari rayakan setiap proses perjalanan ini dan tetap semangat menggapai harapan yang lebih tinggi.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka pada kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan praktik perencanaan wilayah dan kota, khususnya dalam topik pengembangan kota kreatif.



## ABSTRAK

Kota Yogyakarta telah lama dikenal sebagai pusat budaya dan pendidikan di Indonesia yang menciptakan ekosistem yang kaya untuk pertumbuhan ekonomi kreatif. Keberagaman seni, tradisi, dan komunitas pendidikan, kota ini memiliki gagasan yang kuat untuk mendorong inovasi dan kreativitas. Konsep kota kreatif tidak hanya bertujuan untuk mendorong pertumbuhan ekonomi melalui industri kreatif, tetapi juga memperkuat identitas dan karakter kota serta meningkatkan kualitas hidup masyarakatnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi peran infrastruktur fisik dalam mendukung perkembangan Kota Kreatif di Kotabaru, Yogyakarta. Kotabaru, sebagai Kawasan yang ditetapkan dalam Road Map Kota Kreatif Yogyakarta, memiliki potensi besar untuk menjadi *creative milieu*.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan deduktif. Teknik analisis ini digunakan untuk untuk menjelaskan, menggambarkan berbagai kondisi dan situasi yang diperoleh dari berbagai data yang dikumpulkan berupa hasil wawancara atau pengamatan mengenai masalah yang terjadi di lapangan. Penelitian ini mengkaji peran dari fisik seperti ruang publik, jalan, dan fasilitas umum, serta bagaimana elemen-elemen ini memfasilitasi interaksi, inovasi, dan aktivitas kreatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa infrastruktur fisik di Kotabaru memiliki kontribusi yang signifikan dalam menciptakan lingkungan yang mendukung kreativitas dan inovasi. Namun, masih ada beberapa aspek infrastruktur fisik di Kotabaru yang perlu diperbaiki untuk meningkatkan pengalaman ruang bagi masyarakat dan pelaku ekonomi kreatif.

**Kata Kunci:** Kota Kreatif, Infrastruktur, Kotabaru

## ABSTRACT

Yogyakarta has long been known as the cultural and educational center of Indonesia, creating a rich ecosystem for creative economic growth. With its diverse arts, traditions and education community, the city has a strong idea of encouraging innovation and creativity. The creative city concept not only aims to encourage economic growth through creative industries, but also strengthen the identity and character of the city and improve the quality of life of its people. This research aims to identify the role of physical infrastructure in supporting the development of Creative City in Kotabaru, Yogyakarta. Kotabaru, as an area designated in the Yogyakarta Creative City Road Map, has great potential to become a creative milieu.

The research method used in this research is descriptive qualitative method with deductive approach. This analysis technique is used to explain, describe various conditions and situations obtained from various data collected in the form of interviews or observations regarding problems that occur in the field. This research examines the role of physical features such as public spaces, streets, and public facilities, and how these elements facilitate interaction, innovation, and creative activity.

The results of this study show that physical infrastructure in Kotabaru has a significant contribution in creating an environment that support creativity and innovation. However, there are still some aspects of physical infrastructure in Kotabaru that need to be improved to enhance the spatial experience for the community and creative economy actors.

**Keywords:** *Creative City, Infrastructure, Kotabaru*