

**DESAIN UI/UX PADA CLONEABLE WEB DESIGN SECTION
LIBRARY BLOCWISE**

LAPORAN NON-REGULER

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



Disusun oleh :

MUHAMMAD KHOER ALHABSYI

21.11.4159

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

**DESAIN UI/UX PADA CLONEABLE WEB DESIGN SECTION
LIBRARY BLOCWISE**

LAPORAN NON-REGULER

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi Informatika



Disusun oleh :

MUHAMMAD KHOER ALHABSYI

21.11.4159

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

JALUR NON-REGULER

**DESAIN UI/UX PADA CLONEABLE WEB DESIGN SECTION LIBRARY
BLOCWISE**

yang disusun dan diajukan oleh

Muhammad Khoer Alhabsyi

21.11.4159

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
pada tanggal 20 Mei 2025

Dosen Pembimbing,



Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom., M.T.

NIK. 190302289

HALAMAN PENGESAHAN

JALUR NON-REGULER

**DESAIN UI/UX PADA CLONEABLE WEB DESIGN SECTION LIBRARY
BLOCWISE**

yang disusun dan diajukan oleh

Muhammad Khoer Alhabsyi
21.11.4159

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Mei 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Subektiningsih, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302413



Uyock Anggoro Saputro, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302419



Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom., M.T.
NIK. 190302289



Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 20 Mei 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, M.Kom.
NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Muhammad Khoer Alhabsyi

NIM : 21.11.4159

Menyatakan bahwa Laporan dengan judul berikut:

Desain UI/UX pada Cloneable Web Design Section Library Blocwise

Dosen Pembimbing : Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom., M.T.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan kegiatan SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak-benaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 20 Mei 2025



Muhammad Khoer Alhabsyi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil 'aalamiin, segala puji bagi Allah, tuhan semesta alam. Yang telah memberikan rahmat, karunia, kesehatan jasmani dan rohani, serta akal untuk berpikir, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan non reguler ini dengan baik.

Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, atas segala nikmat, kesehatan, kemudahan, dan kelancaran yang diberikan, sehingga laporan ini bisa diselesaikan dengan baik.
2. Orang tua saya tercinta, Bapak Ririn Basuki dan Ibu Juju Julaeha, atas doa, dukungan, semangat, dan semua pengorbanan yang telah diberikan selama ini.
3. Kakak saya, Umar Aji Pratama, S.Kom, yang telah banyak berbagi ilmu, pengalaman, dan nasihat selama saya merantau di Jogja, serta kepada istrinya, Mbak Dilan, dan anaknya Alkhalifi, atas kebaikannya yang telah banyak membantu saya selama tinggal dan kuliah di Jogja.
4. Universitas Amikom Yogyakarta, tempat saya mencari ilmu dan meraih gelar sarjana.
5. Kepada Wanda Laras Puspita, yang selalu mendampingi dan memberikan semangat dalam menyelesaikan laporan ini.
6. Teman-teman Ngawur Squad (Agung, Alfa, Bayu, Deri, Gema, Hagura, Ilham, Oka, Vebri, Wahyu), yang telah menjadi sahabat dekat dan berbagi banyak momen seru selama masa kuliah.
7. Teman-teman 21S1-IF05, terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan belajar saya. Semoga kita bisa bertemu lagi di masa depan.
8. Para *Founders* PT. One Week Wonders Studio, terima kasih atas kesempatan dan pengalaman berharga yang telah diberikan. Sehingga saya dapat bekerja di sana.

9. Teman-teman dari tim Blocwise, atas kekompakan dan semangat tinggi dalam membangun produk ini bersama.
10. Dan semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Terima kasih atas semua kontribusi dan semangat yang diberikan.

Semoga karya sederhana ini dapat menjadi awal dari kontribusi yang lebih besar di masa mendatang, serta menjadi bukti usaha dan komitmen dalam menempuh proses pembelajaran.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, sehingga penulisan laporan non reguler yang berjudul **“Desain UI/UX pada Cloneable Web Design Section Library Blocwise”** ini dapat diselesaikan dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer di Universitas Amikom Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Kusriani, M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer.
3. Ibu Eli Pujastuti, M.Kom., selaku Ketua Program Studi Informatika.
4. Bapak Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom., M.T., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga selama proses penyusunan laporan non reguler ini.
5. Ibu Subektiningsih, S.Kom., M.Kom., dan Bapak Uyock Anggoro Saputro, S.Kom., M.Kom., selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan koreksi demi kesempurnaan laporan non reguler ini.
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi Informatika Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pelayanan selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, serta semangat yang tidak pernah berhenti.
8. *Honorable Mention* untuk Platform OpenAI, khususnya ChatGPT, yang telah sangat membantu dalam menyelesaikan berbagai tugas kuliah dan pekerjaan.

9. PT One Week Wonders Studio, khususnya tim Blocwise, atas kesempatan dan dukungan yang diberikan.
10. Teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang turut membantu dalam proses penyusunan laporan non reguler ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa laporan non reguler ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga laporan non reguler ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi yang berguna dalam bidang desain antarmuka pengguna dan pengembangan produk digital.

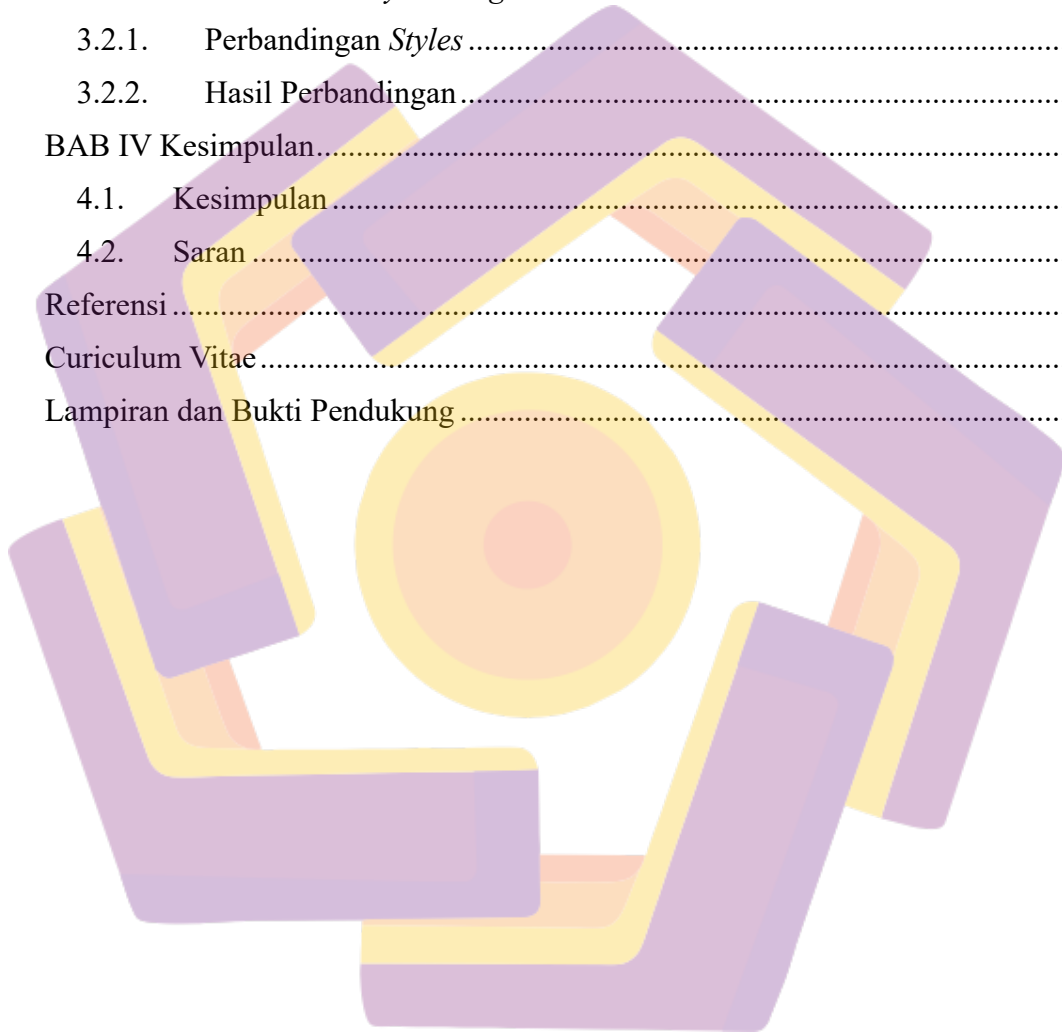
Yogyakarta, 23 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

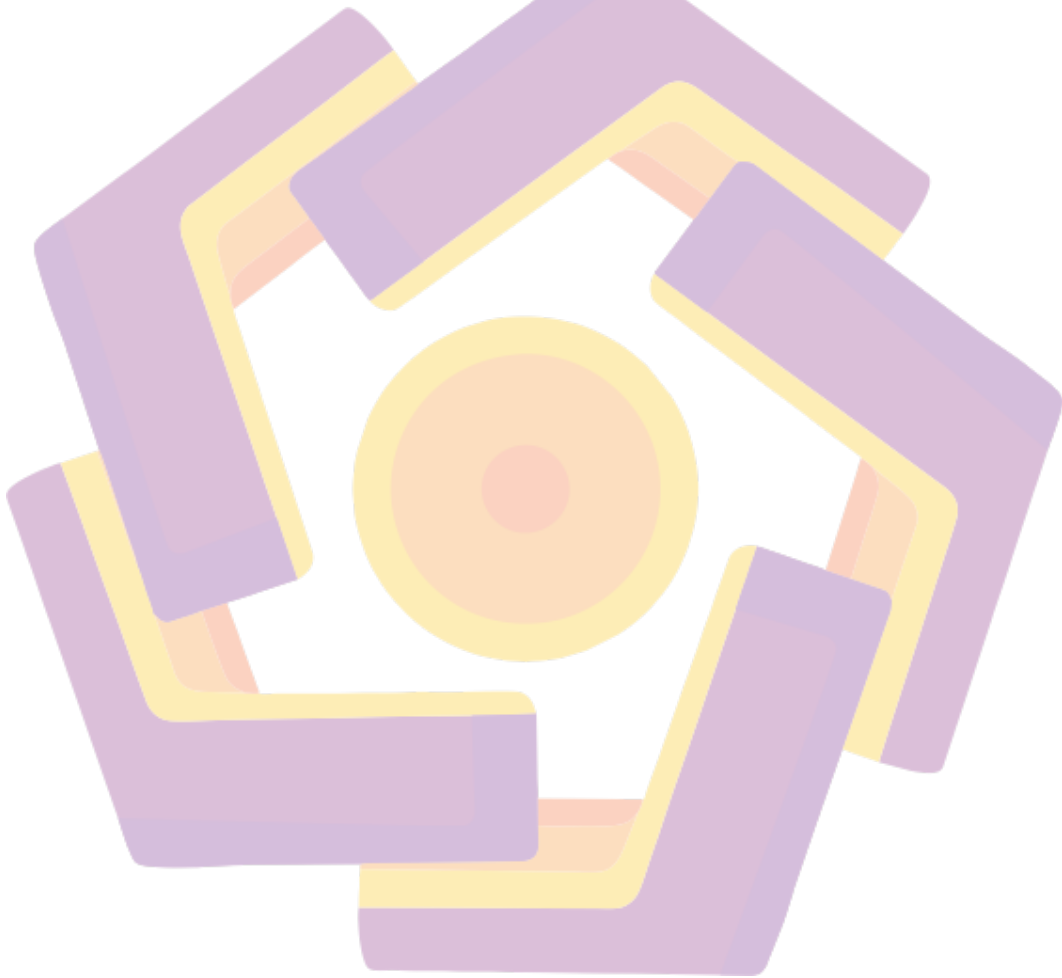
Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian Karya	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran.....	xiv
Daftar Lambang dan Singkatan	xv
Intisari	xvi
<i>Abstract</i>	xvii
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1. Gambaran Umum.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan	3
Bab II Teori dan Analisis	4
2.1. Teori	4
2.1.1. Blocwise	4
2.1.2. Pengertian <i>UI Design</i>	4
2.1.3. Pengertian <i>UX Design</i>	5
2.1.4. <i>Web Design</i>	6
2.1.5. Figma	8
2.2. Analisis	9
2.2.1. Persiapan Awal.....	10
2.2.2. Pembuatan <i>Design Section</i>	13
2.2.3. Memperbarui Status Kanban di Notion	15
2.2.4. <i>Daily Progress Report</i>	17

BAB III Hasil dan Pembahasan.....	18
3.1. Pembuatan <i>Design Section</i>	18
3.1.1. Penggunaan <i>Style Guide</i>	18
3.1.2. Hasil Pengerjaan <i>Design Section</i>	26
3.1.3. <i>Daily Progress Report</i>	50
3.2. Evaluasi Pada <i>Style Design</i>	52
3.2.1. Perbandingan <i>Styles</i>	52
3.2.2. Hasil Perbandingan.....	53
BAB IV Kesimpulan.....	55
4.1. Kesimpulan.....	55
4.2. Saran	55
Referensi	56
Curriculum Vitae.....	57
Lampiran dan Bukti Pendukung	58



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kategori pada Kanban di Notion	12
Tabel 3.1 Penjelasan <i>Text Styles</i>	20
Tabel 3.2 <i>Value</i> Pada <i>Spacing</i>	25
Tabel 3.3 <i>Value</i> Pada Radius.....	26
Tabel 3.4 Daftar <i>Styles</i> yang ada di Blocwise.....	27
Tabel 3.5 Tema Pada Masing-Masing <i>Styles</i>	52



DAFTAR GAMBAR

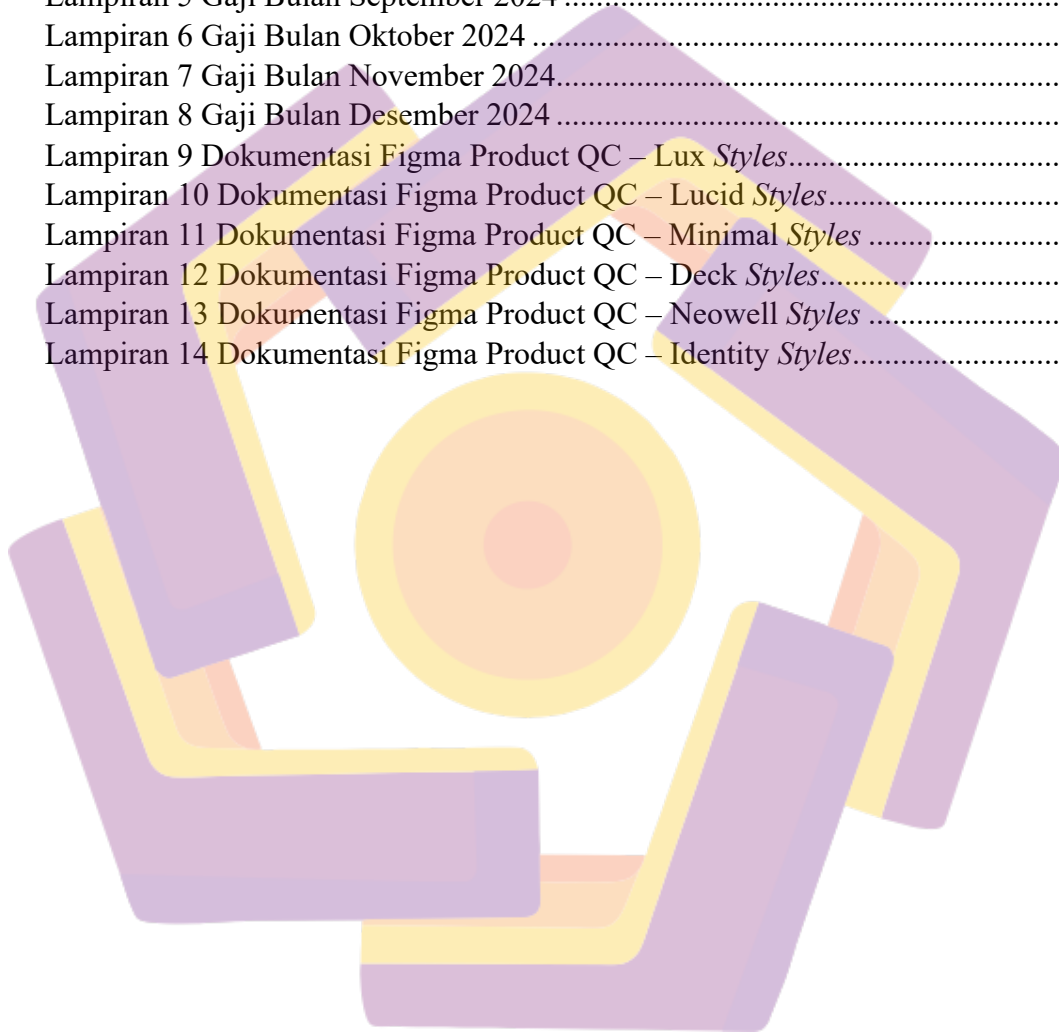
Gambar 2.1 Alur Kegiatan	10
Gambar 2.2 <i>Base Design</i> karya <i>UI Designer</i> di One Week Wonders Studio	11
Gambar 2.3 Membuat Kanban di Notion.....	12
Gambar 2.4 Mencari Referensi Desain di Dribbble	13
Gambar 2.5 Mencari Referensi Desain di Pinterest.....	14
Gambar 2.6 <i>Feedback</i> Pada Desain	15
Gambar 2.7 Kanban " <i>Design in Progress</i> " di Notion	16
Gambar 2.8 Kanban " <i>Design Done</i> " di Notion.....	17
Gambar 3.1 <i>Text Styles</i>	19
Gambar 3.2 <i>Effect Styles</i>	21
Gambar 3.3 Ukuran <i>Grid</i> pada <i>Desktop</i>	22
Gambar 3.4 Ukuran <i>Grid</i> pada <i>Mobile</i>	23
Gambar 3.5 Palet Warna	24
Gambar 3.6 <i>404 Page</i> - <i>Lux Styles</i>	28
Gambar 3.7 <i>About Section</i> - <i>Lux Styles</i>	28
Gambar 3.8 <i>Blog Post Section</i> - <i>Lux Styles</i>	29
Gambar 3.9 <i>Blog Details</i> - <i>Lux Styles</i>	30
Gambar 3.10 <i>Career Section</i> - <i>Lux Styles</i>	31
Gambar 3.11 <i>Changelog Section</i> - <i>Lux Styles</i>	32
Gambar 3.12 <i>Clients Section</i> - <i>Lux Styles</i>	32
Gambar 3.13 <i>Contact Section</i> - <i>Lux Styles</i>	33
Gambar 3.14 <i>FAQ Section</i> - <i>Lux Styles</i>	34
Gambar 3.15 <i>Footer Section</i> - <i>Lux Styles</i>	34
Gambar 3.16 <i>Forgot Password Section</i> - <i>Lux Styles</i>	35
Gambar 3.17 <i>Gallery Section</i> - <i>Lux Styles</i>	35
Gambar 3.18 <i>Header Section</i> - <i>Lux Styles</i>	36
Gambar 3.19 <i>How it Works Section</i> - <i>Lux Styles</i>	36
Gambar 3.20 <i>Integrations Section</i> - <i>Lux Styles</i>	37
Gambar 3. 21 <i>Login Section</i> - <i>Lux Styles</i>	37
Gambar 3.22 <i>Modal Section</i> - <i>Lux Styles</i>	38
Gambar 3. 23 <i>Navigation Section</i> - <i>Lux Styles</i>	38
Gambar 3.24 <i>OTP Section</i> - <i>Lux Styles</i>	39
Gambar 3.25 <i>Pricing Section</i> - <i>Lux Styles</i>	39
Gambar 3.26 <i>Register Section</i> - <i>Lux Styles</i>	40
Gambar 3.27 <i>Roadmap Section</i> - <i>Lux Styles</i>	40
Gambar 3.28 <i>Service Section</i> - <i>Lux Styles</i>	41
Gambar 3.29 <i>Side to Side Section</i> - <i>Lux Styles</i>	41
Gambar 3.30 <i>Subscribe Form Section</i> - <i>Lux Styles</i>	42
Gambar 3.31 <i>Team Section</i> - <i>Lux Styles</i>	42
Gambar 3.32 <i>Testimonial Section</i> - <i>Lux Styles</i>	43

Gambar 3.33 <i>Why Choose Us Section - Lux Styles</i>	44
Gambar 3.34 <i>Header Section - Lucid Styles</i>	45
Gambar 3.35 <i>Login Section - Minimal Styles</i>	46
Gambar 3.36 <i>About Us Section - Deck Styles</i>	47
Gambar 3.37 <i>Testimonial Section - Neowell Styles</i>	48
Gambar 3.38 <i>Service Section - Identity Styles</i>	49
Gambar 3.39 <i>Service Section - Zentry Styles</i>	50
Gambar 3.40 <i>Form Daily Progress Report</i>	51
Gambar 3.41 <i>Section Design Lux, Lucid, Minimal</i>	53
Gambar 3.42 <i>Section Design Deck, Neowell, Identity</i>	54



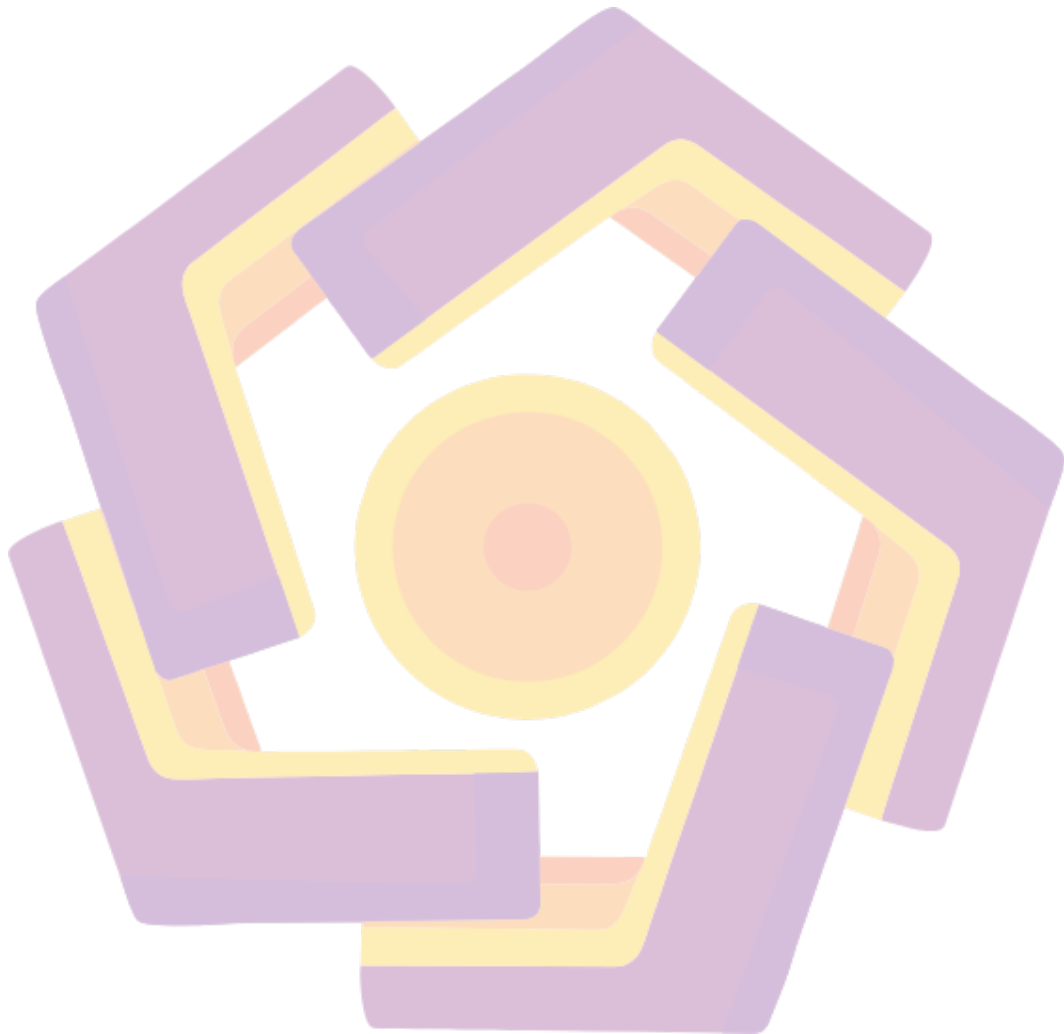
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Rekomendasi Prodi	58
Lampiran 2 Surat Keterangan Kerja	59
Lampiran 3 Gaji Bulan Juli 2024.....	60
Lampiran 4 Gaji Bulan Agustus 2024	61
Lampiran 5 Gaji Bulan September 2024	62
Lampiran 6 Gaji Bulan Oktober 2024	63
Lampiran 7 Gaji Bulan November 2024.....	64
Lampiran 8 Gaji Bulan Desember 2024	65
Lampiran 9 Dokumentasi Figma Product QC – <i>Lux Styles</i>	66
Lampiran 10 Dokumentasi Figma Product QC – <i>Lucid Styles</i>	66
Lampiran 11 Dokumentasi Figma Product QC – <i>Minimal Styles</i>	67
Lampiran 12 Dokumentasi Figma Product QC – <i>Deck Styles</i>	67
Lampiran 13 Dokumentasi Figma Product QC – <i>Neowell Styles</i>	68
Lampiran 14 Dokumentasi Figma Product QC – <i>Identity Styles</i>	68



DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

UI	<i>User Interface</i>
UX	<i>User Experience</i>
Dll	Dan lain-lain



INTISARI

Laporan ini membahas kegiatan kerja sebagai *UI Designer* di Blocwise, sebuah produk dari PT One Week Wonders Studio yang berfokus pada penyediaan template desain web siap pakai untuk platform seperti Figma, Framer, Webflow, dan Elementor. Kegiatan yang dilakukan mencakup pembuatan template *Web Design Section* dengan menerapkan *Style Guide* sebagai pedoman. *Style Guide* digunakan untuk menjaga konsistensi visual, mulai dari pengaturan teks, efek visual, *Grid*, palet warna, hingga jarak dan radius elemen. Secara keseluruhan, telah dihasilkan tujuh *Style* sampai saat ini dengan karakter visual yang berbeda, dan mencakup lebih dari 180 *Section Design*. Setiap *Style* mempunyai tema sendiri mulai dari tampilan *minimalis* hingga gaya yang lebih profesional dan *Corporate*. Proses pengerjaan dilakukan secara bertahap dengan mengisi laporan melalui formulir *Daily Progress Report* sebagai bentuk dokumentasi kerja. Berdasarkan evaluasi terhadap *Style Design* yang telah dibuat, tema *Corporate* dianggap lebih sesuai dengan tren dan kebutuhan pasar saat ini.

Kata kunci: Blocwise, UI/UX Design, Web Design, Style Guide, Template Web Design Section

ABSTRACT

This report discusses work activities as a UI Designer at Blocwise, a product of PT One Week Wonders Studio that focuses on providing ready-to-use web design templates for platforms such as Figma, Framer, Webflow, and Elementor. The activities carried out include creating a Web Design Section template by applying the Style Guide as a guideline. The Style Guide is used to maintain visual consistency, from text settings, visual effects, Grid, color palette, to element spacing and radius. Overall, seven Styles have been produced to date with different visual characters, and include more than 180 Section Designs. Each Style has its own theme ranging from a minimalist appearance to a more professional and Corporate style. The work process is carried out in stages by filling out reports via the Daily Progress Report form as a form of work documentation. Based on the evaluation of the Style Design that has been created, the Corporate theme is considered more in line with current market trends and needs.

Keyword: Blocwise, UI/UX Design, Web Design, Style Guide, Template Web Design Section

