

BAB IV PENUTUPAN

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, dapat ditarik kesimpulan bahwa pada proses pembuatan Scene “The Fight” pada animasi 2D berjudul “Punggawa”, kesimpulan yang dapat diuraikan sebagai berikut :

1. Dalam pembuatan scene “The Fight” pada animasi 2D “Punggawa”, dibutuhkan penggunaan teknik animasi *frame by frame* untuk memvisualisasikannya. Terlebih dengan penggunaan 12 prinsip animasi yang antara lain *Anticipation, Follow Through & Overlapping, Exaggeration, Solid Drawing, dan Straight to*.
2. Hasil dari penelitian ini telah diuji oleh para ahli di bidang 2D dengan diperoleh sebesar 95,25% termasuk kategori sangat baik

4.2. Saran

Penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dari penelitian ini. Oleh karena itu penulis berharap agar menjadi lebih baik lagi dalam pembuatan animasi maupun dalam penulisan penelitian ini. Adapun saran yang dapat penulis berikan sebagai berikut:

1. Gunakan waktu dengan sebaik-baiknya. Karena dalam suatu project apapun itu memerlukan target yang jelas. Target tersebut harus dipikirkan matang-matang karena tidak ada penyesalan yang datang di awal. Penyesalan pasti datang di akhir.
2. Diperlukan banyak berlatih dan memperbanyak referensi. Suatu keahlian dapat berkembang dengan terus diasah dengan meningkatkan jam terbang. Jangan mudah bosan dan percayalah kepada proses.