

PENERAPAN RANCANGAN DESAIN ULANG WEBSITE

SIKUROBE

JALUR NON REGULER – MAGANG IT

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi S1 Sistem Informasi



disusun oleh

RAVI MI'RAZ

21.12.2089

Kepada

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2025

**PENERAPAN RANCANGAN DESAIN ULANG WEBSITE
SIKUROBE**

JALUR NON REGULER – MAGANG IT

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Sistem Informasi



disusun oleh
RAVI MI'RAZ
21.12.2089

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

JALUR NON REGULER – MAGANG IT

**PENERAPAN RANCANGAN DESAIN ULANG WEBSITE
SIKUROBE**

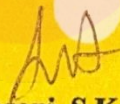
yang disusun dan diajukan oleh

Ravi Mi'raz

21.12.2089

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
pada tanggal 10 Febuari 2025

Dosen Pembimbing,



Atik Nurmasani, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302354

HALAMAN PENGESAHAN
JALUR NON REGULER – MAGANG IT
PENERAPAN RANCANGAN DESAIN ULANG WEBSITE
SIKUROBE

yang disusun dan diajukan oleh

Ravi Mi'raz

21.12.2089

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Febuari 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Eli Pujastuti, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302227

Yoga Pristyanto, S.Kom., M.Eng.
NIK. 190302412

Atik Nurmasani, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302354

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 19 Febuari 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.Ph.D
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Ravi Mi'raz
NIM : 21.12.2089

Menyatakan bahwa karya dengan judul berikut:

PENERAPAN RANCANGAN DESAIN ULANG WEBSITE SIKUROBE

Dosen Pembimbing : Atik Nurmasani, S.Kom., M.Kom

1. Karya adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya merupakan gagasan penelitian yang orisinil dan SAYA memiliki **KONTRIBUSI** terhadap karya tersebut.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka atau Referensi pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 10 Febuari 2025

Yang Menyatakan,



Ravi Mi'raz

KATA PENGANTAR

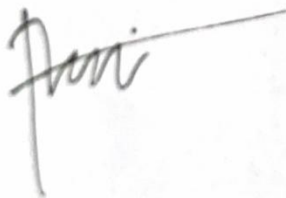
Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan lancar. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Sarjana pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Selain itu penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa memberikan dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto., M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.Ph.D selaku Dekan Program Fakultas Ilmu Komputer.
3. Anggit Dwi Hartanto, M.Kom selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi.
4. Atik Nurmasani, S.Kom., M.Kom selaku dosen pembimbing yang memberikan arahan, saran, dan motivasi terhadap penulis.
5. Kedua orang tua, keluarga besar, dan teman-teman tercinta yang memberikan semangat dan doa kepada penulis.

Yogyakarta, 10 Febuari 2025

Ravi Mi'raz



DAFTAR ISI

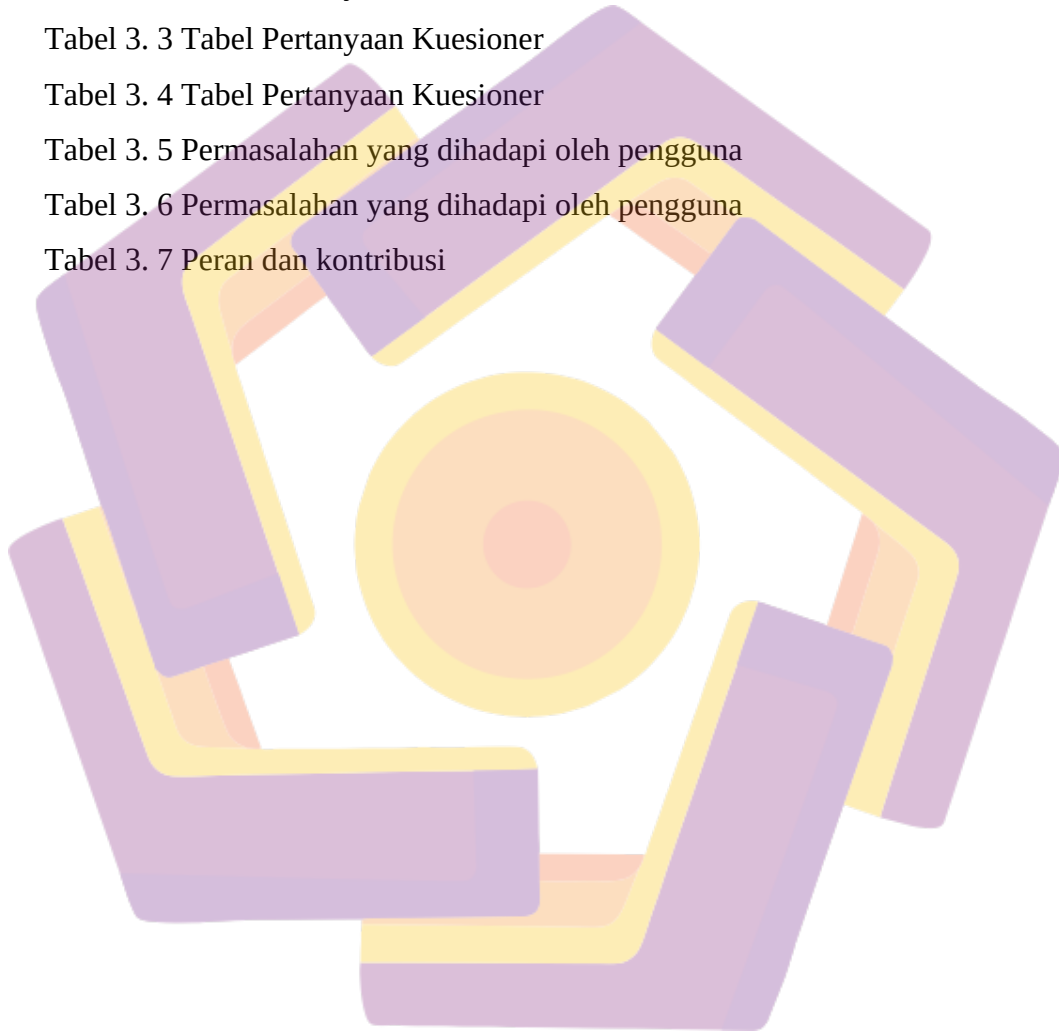
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI SAYA	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRAK.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan	3
1.5 Profil	3
BAB II LANDASAN TEORI DAN ANALISIS	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 User Interface.....	7

2.1.2	<i>User Experience</i>	8
2.1.3	<i>Double Diamond</i>	9
2.1.4	<i>Style Guideline</i>	10
2.1.5	<i>User Persona</i>	11
2.1.6	<i>User Journey Map</i>	11
2.1.7	<i>Sitemap</i>	11
2.1.8	<i>Analisis SWOT</i>	11
2.1.9	<i>Wireframe Low Fidelity</i>	12
2.1.10.	<i>Wireframe High Fidelity</i>	12
2.1.11	<i>User Experience Questionnaire (UEQ)</i>	12
2.1.12	<i>Front end</i>	14
2.2	<i>Analisis SWOT</i>	14
2.3	<i>Alur Pengembangan Produk</i>	16
2.3.1	Menentukan Metode Evaluasi <i>Usability</i>	16
2.3.2	<i>Discover</i>	17
2.3.3	<i>Define</i>	17
2.3.4	<i>Develop</i>	17
2.3.5	<i>Delivery</i>	18
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....		19
3.1	Menentukan Metode Evaluasi <i>Usability</i>	19
3.2	<i>Discover</i>	19
3.2.1	Membuat Kuesioner.....	19
3.2.2	Membagikan Kuesioner.....	22
3.2.3	Analisis Hasil Kuesioner.....	22
3.3	<i>Define</i>	25

3.3.1	<i>User Persona</i>	25
3.3.2	<i>User Journey Map</i>	28
3.4	<i>Develop</i>	32
3.4.1	<i>Sitemap</i>	32
3.4.2	<i>User Flow</i>	34
3.4.3	<i>Style Guideline</i>	41
3.4.4	<i>Wireframe Low Fidelity</i>	43
3.4.5	<i>Wireframe High Fidelity</i>	62
3.5	<i>Delivery</i>	81
3.5.1	<i>Implementasi ke front end</i>	81
3.5.2	<i>Sinkronisasi dengan Back end</i>	86
3.5.3	<i>Pengujian</i>	87
3.6	<i>Peran dan Kontribusi</i>	96
BAB IV PENUTUP		97
4.1	<i>Kesimpulan</i>	97
4.2	<i>Saran</i>	97
REFERENSI		98
LAMPIRAN		99

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis SWOT	14
Tabel 3. 1 Tabel Pertanyaan kuesioner	19
Tabel 3. 2 Tabel Pertanyaan Kuesioner	20
Tabel 3. 3 Tabel Pertanyaan Kuesioner	21
Tabel 3. 4 Tabel Pertanyaan Kuesioner	22
Tabel 3. 5 Permasalahan yang dihadapi oleh pengguna	23
Tabel 3. 6 Permasalahan yang dihadapi oleh pengguna	24
Tabel 3. 7 Peran dan kontribusi	73



DAFTAR GAMBAR

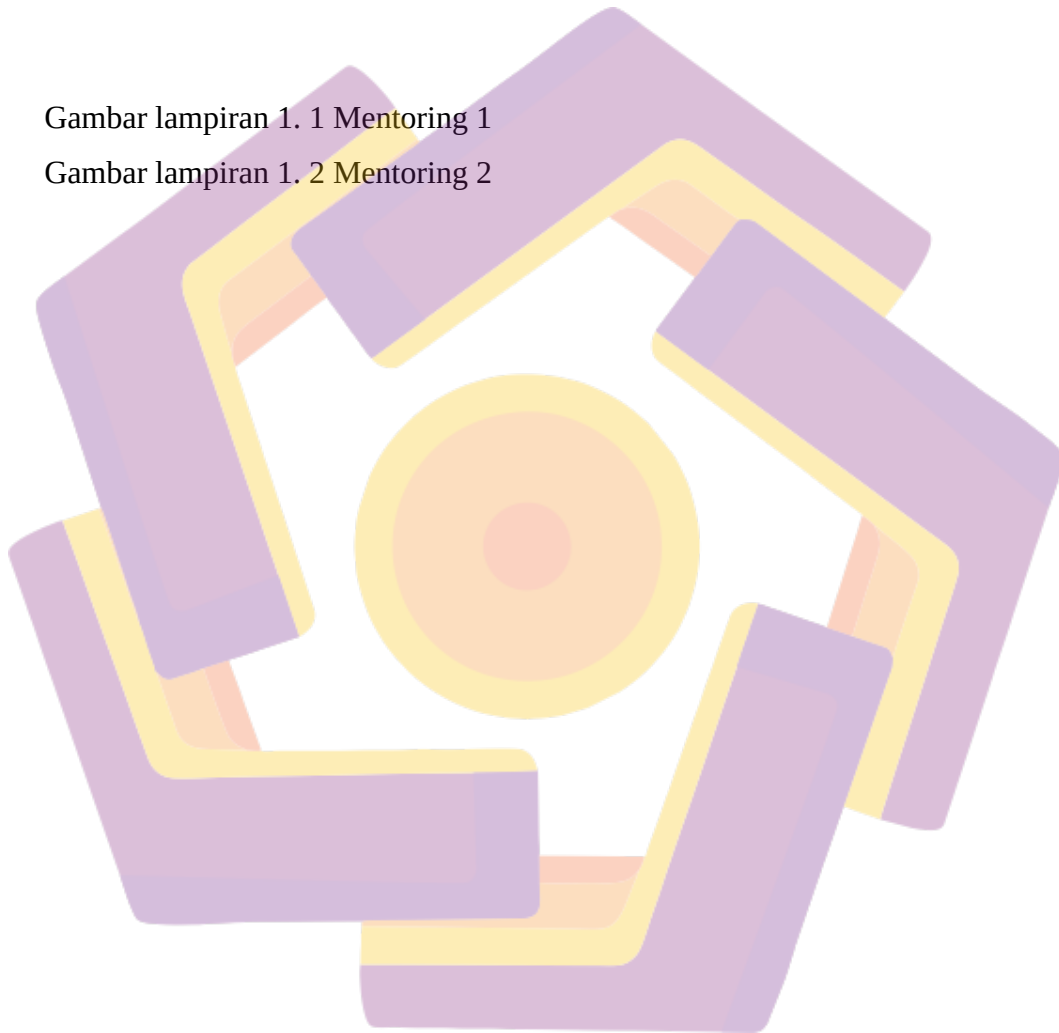
Gambar 2. 1 Double Diamond [6]	9
Gambar 2. 2 Alur Pengembangan Rancangan	16
Gambar 3. 1 <i>User persona</i> Admin	25
Gambar 3. 2 <i>User persona</i> Dosen	26
Gambar 3. 3 <i>User persona</i> Admin Fakultas	27
Gambar 3. 4 <i>User journey map</i> Admin	28
Gambar 3. 5 <i>User journey map</i> Dosen	29
Gambar 3. 6 <i>User journey map</i> Admin Fakultas	30
Gambar 3. 7 <i>Sitemap</i> Admin	31
Gambar 3. 8 <i>Sitemap</i> Dosen	31
Gambar 3. 9 <i>Sitemap</i> Fakultas	32
Gambar 3. 10 <i>User flow</i> umum Dashboard Admin	33
Gambar 3. 11 <i>User flow</i> Detail Admin pada fitur RPS (Bentuk)	33
Gambar 3. 12 <i>User flow</i> Detail Admin pada fitur Rumusan SKL (Profil Lulusan)	34
Gambar 3. 13 <i>User flow</i> Umum pada Dashboard Dosen	34
Gambar 3. 14 <i>User flow</i> dosen pada fitur nilai	35
Gambar 3. 15 <i>User flow</i> Umum Dashboard Admin Fakultas	35
Gambar 3. 16 <i>User flow</i> Detail Admin Fakultas pada fitur Fakultas (Program Studi)	36
Gambar 3. 17 <i>User flow</i> Detail Admin Fakultas Pada fitur Fakultas (Dosen)	36
Gambar 3. 18 <i>Style Guideline</i> OBE Sikurobe	37
Gambar 3. 19 <i>Style Guideline</i> OBE Sikurobe	38
Gambar 3. 20 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS (Bentuk)	39
Gambar 3. 21 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS (Metode)	39

Gambar 3. 22 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS (Kriteria)	40
Gambar 3. 23 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS (Komponen)	40
Gambar 3. 24 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS (Kelola RPS)	41
Gambar 3. 25 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS (Ubah RPS)	41
Gambar 3. 26 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS (Ubah RPS)	42
Gambar 3. 27 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS (Ubah RPS)	42
Gambar 3. 28 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS (Ubah RPS)	42
Gambar 3. 29 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS (Ubah RPS)	43
Gambar 3. 30 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS (pengecekan RPS)	43
Gambar 3. 31 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur Master Data (Tahun Kurikulum)	44
Gambar 3. 32 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur Master Data (Rumpun Mata Kuliah)	44
Gambar 3. 33 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur Master Data (Profesi)	45
Gambar 3. 34 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur Master Data (Mengajar)	45
Gambar 3. 35 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur Master Data (Mahasiswa)	46
Gambar 3. 36 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur Master Data (Dosen)	46
Gambar 3. 37 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS Dashboard Dosen	47
Gambar 3. 38 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur RPS Detail Dashboard Dosen	47
Gambar 3. 39 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur Nilai Dashboard Dosen	48
Gambar 3. 40 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur Detail Nilai Dashboard Dosen	48
Gambar 3. 41 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur Detail Nilai Dashboard Dosen	49
Gambar 3. 42 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur Tahun Ajaran Dashboard Admin Fakultas	49
Gambar 3. 43 <i>Wireframe low fidelity</i> pada fitur Mengajar Dashboard Admin Fakultas	50
Gambar 3. 44 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Master Data (Tahun Kurikulum)	51
Gambar 3. 45 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Master Data (Rumpun Mata Kuliah)	51
Gambar 3. 46 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Master Data (Jenis CPL)	52

Gambar 3. 47 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Master Data (Profesi)	52
Gambar 3. 48 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Master Data (Mahasiswa)	53
Gambar 3. 49 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Master Data (Dosen)	53
Gambar 3. 50 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Master Data (Mengajar)	54
Gambar 3. 51 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur RPS (Bentuk)	54
Gambar 3. 52 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur RPS (Metode)	55
Gambar 3. 53 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur RPS (Kriteria)	55
Gambar 3. 54 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur RPS (Komponen)	56
Gambar 3. 55 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur RPS (Kelola RPS)	56
Gambar 3. 56 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur RPS (Pengecekan RPS)	57
Gambar 3. 57 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur RPS Dashboard dosen	57
Gambar 3. 58 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Detail RPS Dashboard dosen	58
Gambar 3. 59 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Nilai Dashboard dosen	58
Gambar 3. 60 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Detail Nilai Dashboard dosen	59
Gambar 3. 61 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Tahun Ajaran Dashboard admin fakultas	60
Gambar 3. 62 <i>Wireframe high fidelity</i> pada fitur Mengajar Dashboard admin fakultas	60
Gambar 3. 63 <i>front end</i> fitur Master Data (Tahun Kurikulum) pada dashboard admin	61
Gambar 3. 64 <i>front end</i> fitur RPS pada dashboard dosen	61
Gambar 3. 65 Coding <i>front end</i> fitur RPS pada dashboard dosen 1	62
Gambar 3. 66 Coding <i>front end</i> fitur RPS pada dashboard dosen 2	62
Gambar 3. 67 Coding <i>front end</i> fitur RPS pada dashboard dosen 3	62
Gambar 3. 68 Coding <i>front end</i> fitur RPS pada dashboard dosen 4	63
Gambar 3. 69 Coding <i>front end</i> fitur RPS pada dashboard dosen 5	63
Gambar 3. 70 Coding <i>front end</i> fitur RPS pada dashboard dosen 6	63
Gambar 3. 71 Coding <i>front end</i> fitur RPS pada dashboard dosen 7	64
Gambar 3. 72 <i>front end</i> fitur Mengajar pada dashboard admin fakultas	64
Gambar 3. 73 Pengujian <i>User Experience Questionnaire</i>	69
Gambar 3. 74 Hasil dari konversi ke jawaban ke angka numerik	69

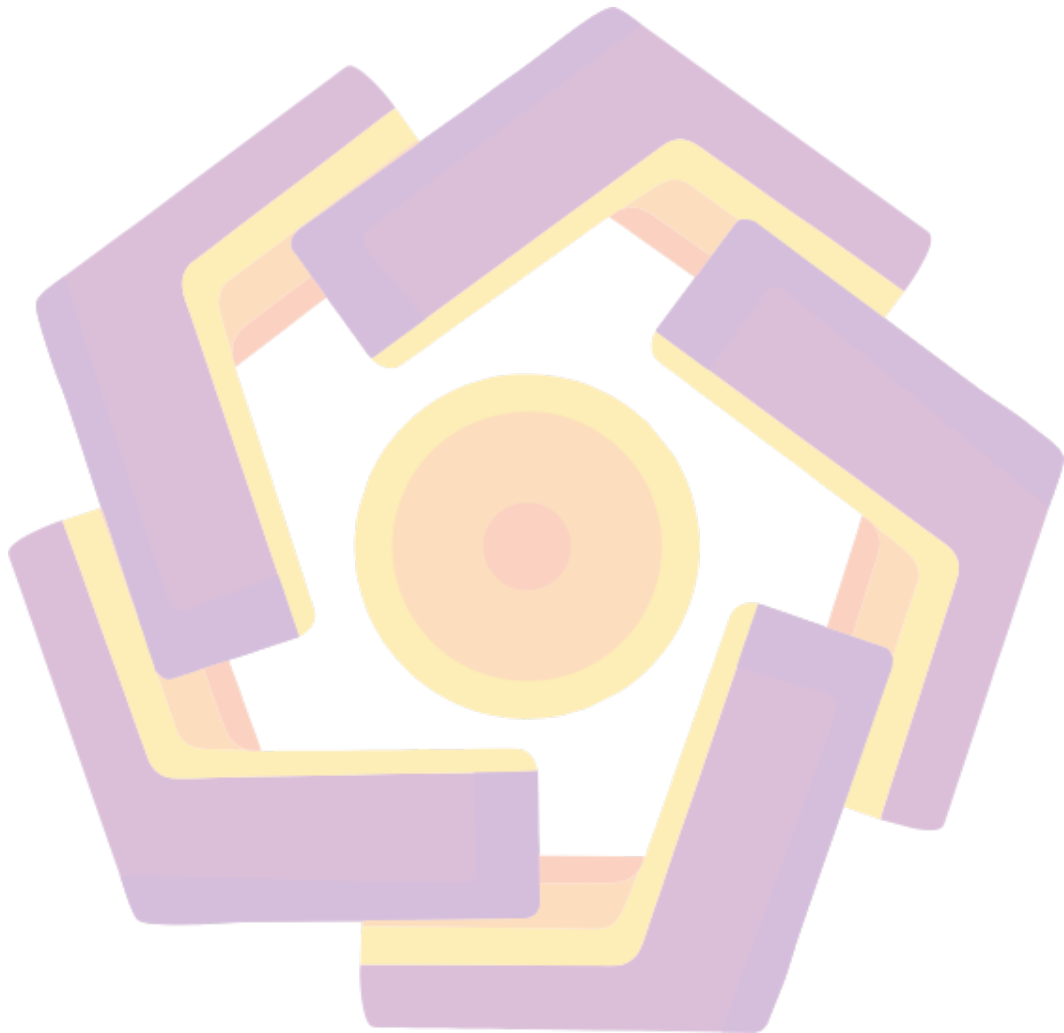
Gambar 3. 75 Hasil rata-rata	70
Gambar 3. 76 Hasil perhitungan standar deviasi dan variance	71
Gambar 3. 77 Hasil perhitungan mean dan variance	71
Gambar 3. 78 Diagram <i>benchmark</i>	72
Gambar 3. 79 Hasil perbandingan dengan <i>benchmark</i>	72

Gambar lampiran 1. 1 Mentoring 1	76
Gambar lampiran 1. 2 Mentoring 2	76



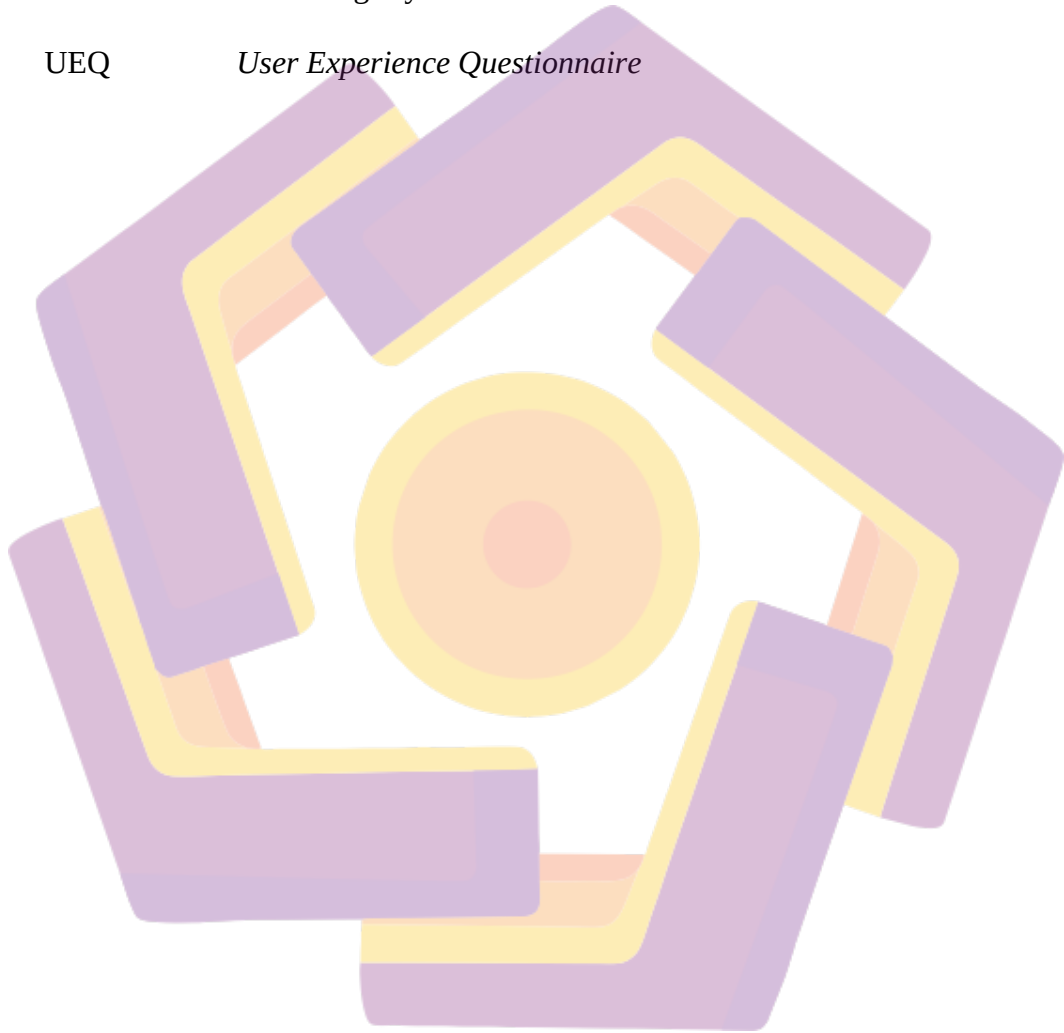
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lampiran tiap skema	7
Gambar lampiran 1. 1 Mentoring 1	76
Gambar lampiran 1. 2 Mentoring 2	76



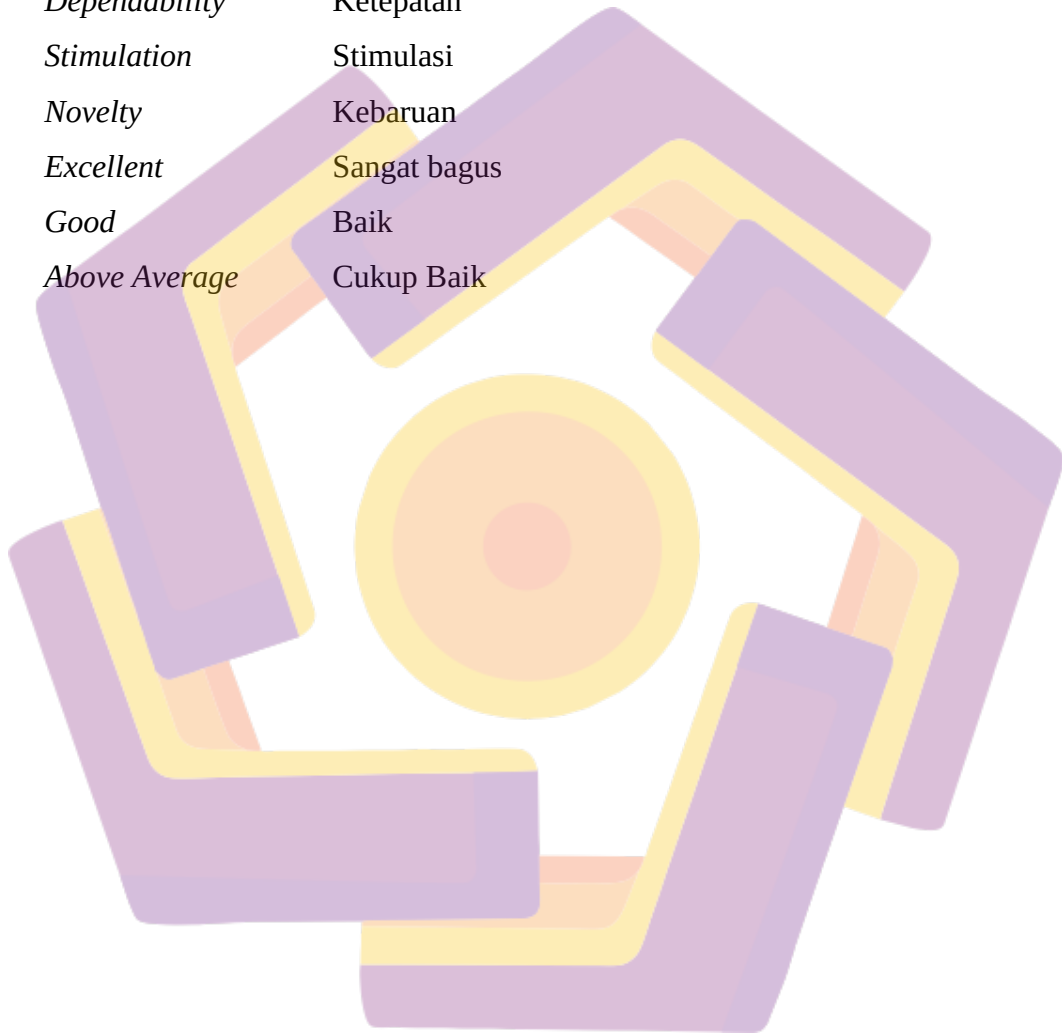
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

UI/UX	User Interface dan User Experience
HTML	HyperText Markup Language
CSS	Cascading Style Sheets
UEQ	<i>User Experience Questionnaire</i>



DAFTAR ISTILAH

<i>Attractiveness</i>	Daya tarik
<i>Perspiciuity</i>	Kejelasan
<i>Efficiency</i>	Efisiensi
<i>Dependability</i>	Ketepatan
<i>Stimulation</i>	Stimulasi
<i>Novelty</i>	Kebaruan
<i>Excellent</i>	Sangat bagus
<i>Good</i>	Baik
<i>Above Average</i>	Cukup Baik



INTISARI

Kegiatan magang yang dilakukan di Prodi Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta, berfokus pada perancangan ulang desain website OBE Sikurobe, yang digunakan untuk mengelola data akademis. Tujuan utama magang ini adalah memperbaiki tampilan website OBE Sikurobe dengan tiga dashboard utama di dalamnya, yaitu admin, dosen, dan fakultas, agar lebih mudah digunakan dan meningkatkan keterbacaan informasi.

Metode yang digunakan adalah Double Diamond, yang mencakup empat tahap: Discovery, Define, Develop, dan Delivery. Tahap pertama adalah Discovery melibatkan survei pengguna dari tiga kelompok: admin, dosen, dan fakultas. Hasil survei dianalisis pada tahap kedua, yaitu Define menggunakan user persona, user journey map, site map, dan user flow. Pada tahap ketiga yaitu Develop, sketsa wireframe low fidelity dibuat, kemudian disempurnakan menjadi wireframe high fidelity. Tahap selanjutnya, yaitu Delivery adalah implementasi desain ke front end dan melakukan pengujian menggunakan User Experience Questionnaire (UEQ). Hasilnya menunjukkan peningkatan kepuasan pengguna dengan desain yang lebih nyaman, tata letak yang jelas, dan keterbacaan data yang lebih baik.

Kata Kunci: front-end, Perancangan ulang UI/UX, User Experience Questionnaire

ABSTRAK

The internship activity carried out at the Information Systems program of Universitas Amikom Yogyakarta focuses on redesigning the OBE Sikurobe website, which is used to manage academic data. The main objective of this internship is to improve the appearance of the OBE Sikurobe website with three main dashboards: admin, lecturer, and faculty, to make it more user-friendly and enhance information readability.

The method used is the Double Diamond, which consists of four stages: Discovery, Define, Develop, and Delivery. The first stage, Discovery, involves a user survey from three groups: admin, lecturer, and faculty. The survey results are analyzed in the second stage, Define, using user persona, user journey map, site map, and user flow. In the third stage, Develop, low-fidelity wireframe sketches are created and then refined into high-fidelity wireframes. The final stage, Delivery, involves implementing the design into the front end and conducting testing using the User Experience Questionnaire (UEQ). The results show an increase in user satisfaction with a more comfortable design, clearer layout, and improved data readability.

Keyword: front-end, UI/UX redesign, User Experience Questionnaire