

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dalam manajemen produksi film, terdapat lima tahap dalam produksi film yaitu: pembangunan atau persiapan, pra produksi, produksi, pasca produksi dan distribusi. Tahap pembangunan di mana gagasan untuk film dibuat, hak atas buku/permainan dibeli dll, dan naskahnya ditulis. Pembiayaan untuk proyek harus dicari dan diterangi lampu hijau. Pra-produksi: Persiapan dilakukan untuk pengambilan gambar, di mana kru pemain dan film dipekerjakan, lokasi dipilih dan perangkat dibuat. Produksi: Elemen mentah untuk film dicatat selama pemotretan film. Pasca produksi: Gambar, suara, dan efek visual dari film yang direkam diedit. Distribusi: Film jadi didistribusikan dan diputar di bioskop dan dilepaskan ke video rumahan.

Manajemen Produksi Film khususnya di Rumah Produksi Film OCIG Studio adalah menitikberatkan pada seni peran atau casting yang dapat mendukung Industri Film di Indonesia khususnya dengan menghadirkan aktor atau aktris yang profesional, memiliki attitude baik dan akting yang bagus.

5.2 SARAN

Disarankan agar lima tahap dalam produksi film tetap dipertahankan untuk dilaksanakan secara baik sehingga akan menghasilkan produksi film yang bermutu dalam rangka meningkatkan kecerdasan masyarakat. Diharapkan Produksi Film di Indonesia dapat terus berkembang dan Rumah Produksi OCIG Studio dapat melahirkan talenta-talenta seni peran yang profesional, dan berbakat.