

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Representasi maskulinitas tokoh perempuan dalam film *The Shadow Strays* ditunjukkan dalam 20 *scene*. Representasi maskulinitas tokoh perempuan di analisis menggunakan semiotika Peirce dan diterjemahkan melalui bentuk adegan, dialog, penampilan, hingga ekspresi dari sang tokoh. Maskulinitas dalam film ini masuk dalam kategori atau dekade maskulin tradisional dan modern. Terdapat 9 kategori atau elemen representasi maskulinitas tokoh perempuan dalam film *The Shadow Strays* seperti, perempuan mampu bertarung yang ditandai dengan kemampuan bela diri dan penggunaan senjata, memiliki kepribadian tegas dan jiwa kepemimpinan ditandai dengan berbagai keputusan yang dikatakan, perempuan yang sering melakukan latihan fisik *push up* yang umumnya diperuntukkan bagi laki-laki, berpenampilan seperti laki-laki mulai dari pakaian hingga kendaraan motor besar yang digunakan, memiliki kekuatan fisik seperti laki-laki karena mampu menahan serangan dan membuat musuhnya terkapar, cerdas dan adaptif ditandai dengan memanfaatkan situasi dalam kesempitan, bertindak agresif demi menyelamatkan seseorang, berani bertanggung jawab dengan tidak lari dari permasalahannya, dan perempuan gemar merokok dan meminum alkohol. Melihat elemen atau kategori 9 representasi tokoh perempuan yang ada di film *The Shadows Strays*, terdapat 4 kebaruan dari penelitian ini adapun elemen atau kategori representasi tersebut yakni, perempuan yang memiliki kekuatan fisik seperti laki-laki, perempuan bertindak agresif, perempuan berani dan bertanggung jawab, dan perempuan gemar merokok dan minum alkohol. *The Shadows Strays*, menjadi salah satu film yang menunjukkan bahwa maskulinitas bukanlah sifat biologis yang melekat pada laki-laki, melainkan sebuah konstruksi sosial yang dapat diadopsi oleh siapa saja, termasuk perempuan.

5.2 Saran

5.2.1 Saran bagi Universitas

Universitas dapat memberikan mata kuliah yang membahas kajian semiotika lebih mendalam, dengan adanya pembelajaran semiotika secara mendalam, akan memudahkan mahasiswa dalam melakukan penelitian.

5.2.2 Saran bagi penelitian selanjutnya

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan penelitian selanjutnya dapat membahas representasi perempuan dalam kajian manapun tidak hanya pada film. Selanjutnya bagi peneliti yang ingin menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce untuk acuan penelitian, diharapkan dapat menambahkan temuan-temuan yang lebih lengkap, agar nantinya informasi yang disampaikan dapat lebih luas.

