BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan penulis dalam penerapan teknik *keyframe* pada animasi 3D yang berjudul "Utopia" dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembuatan film pendek animasi 3D dengan Teknik *keyframe* melalui beberapa tahapan alur produksi yaitu pra-produksi yang meliputi pencarian ide, pembuatan naskah, pembuatan *concept art* dan *storyboard*. Produksi yang meliputi proses pembuatan animasi 3D dengan teknik *keyframe*. Pasca produksi yang meliputi *compositing*, *editing*, penambahan *audio*, dan *rendering*. Setelah itu, video animasi dipublikasi pada platform YouTube.
2. Berdasarkan hasil dari *Alpha Testing* yang telah dilakukan, bahwa kebutuhan fungsional pada animasi 3D "Utopia" sudah terpenuhi.
3. Berdasarkan hasil dari *Beta Testing* yang diperoleh dari 36 responden pada bidang 3D mengenai penerapan teknik *keyframe* dalam animasi 3D "Utopia" mendapat nilai akhir 83,61% yang menunjukkan sudah sangat baik.

5.2 Saran

Penelitian ini tidak terlepas dari kekurangan dan kesalahan, baik yang disengaja maupun tidak. Oleh karena itu, peneliti berharap penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut, baik dari segi metode penelitian maupun kualitas produk yang dihasilkan. Berikut beberapa saran yang ingin disampaikan:

1. Dapat memberikan detail pada pergerakan animasi karakter yang dibuat untuk menciptakan hasil animasi yang *smooth*.
2. Dapat memaksimalkan *tools* dan fitur yang ada pada *software* Blender.
3. Dapat Menyusun *timeline* yang lebih efisien dalam produksi animasi.