

**PEMBUATAN MANAJEMEN EVENT MUSIK BERBASIS
WEBSITE MENGGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

ALFAN FARHAN HADI

20.11.3785

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

**PEMBUATAN MANAJEMEN EVENT MUSIK BERBASIS
WEBSITE MENGGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi Informatika



disusun oleh

ALFAN FARHAN HADI

20.11.3785

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN MANAJEMEN EVENT MUSIK BERBASIS WEBSITE
MENGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL**

yang disusun dan diajukan oleh

Alfan Farhan Hadi

20.11.3785

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Januari 2025

Dosen Pembimbing,



Ike Verawati, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302237

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBUATAN MANAJEMEN EVENT MUSIK BERBASIS WEBSITE
MENGGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL

yang disusun dan diajukan oleh

Alfan Farhan Hadi

20.11.3785

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Januari 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rifda Faticha Alfa Aziza, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302392

Rumini, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302246

Ike Verawati, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302237

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 Januari 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : ALFAN FARHAN HADI
NIM : 20.11.3785

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PEMBUATAN MANAJEMEN EVENT MUSIK BERBASIS WEBSITE MENGGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL

Dosen Pembimbing: Ike Verawati, S.Kom., M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 21 Januari 2025

Yang Menyatakan,



ALFAN FARHAN HADI

KATA PENGANTAR

Puji Syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “PEMBUATAN MANAJEMEN EVENT MUSIK BERBASIS WEBSITE MENGGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL”. Penulisan skripsi ini ditunjukkan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan akhir skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bu Ike Verawati, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, serta mendukung dalam penyusunan laporan ini.
2. Kedua Orang Tua dan Kerabat, yang memberikan dukungan, semangat, dan motivasi.
3. Seluruh Bapak dan Ibu dosen program studi Informatika yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama menjalani perkuliahan
4. Teman-teman yang telah membantu mengingatkan dan memotivasi dalam pembuatan laporan ini.

Penulis sangat menyadari bahwa laporan akhir skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dalam penyajian, penulisan, dan tata bahasa. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan guna menyempurnakan laporan ini. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 21 Januari 2025

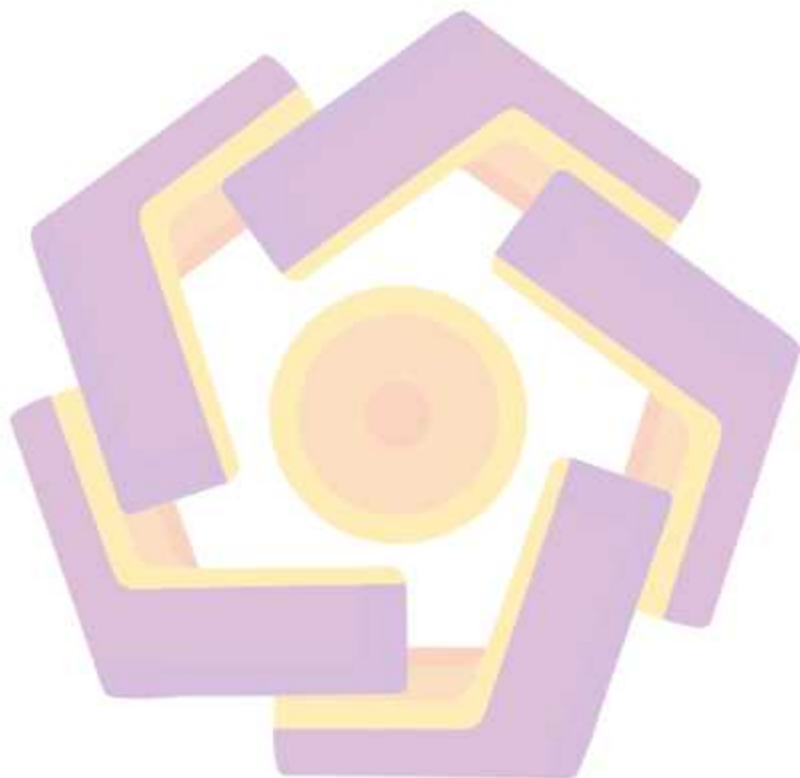
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Studi Literatur	6
2.2 Dasar Teori.....	11
2.2.1 Pengertian Website.....	11
2.2.2 E-Ticketing.....	11
2.2.3 Basis Data.....	12
2.2.4 Flowchart	14

2.2.5	Unified Modeling Language (UML)	16
2.2.6	Bahasa Pemrograman	21
2.2.7	Perangkat Lunak	24
BAB III METODE PENELITIAN		26
3.1	Objek Penelitian	26
3.1.1	Deskripsi Objek Penelitian	26
3.1.2	Sistem Pemesanan Tiket	26
3.1.3	Tujuan dan Konsep Event	26
3.2	Deskripsi Singkat Penelitian	27
3.3	Alur Penelitian	28
3.4	Analisis Kebutuhan Sistem	29
3.4.1	Analisis Data Scrum	29
3.4.2	Analisis Kebutuhan Fungsional	30
3.4.3	Analisis Kebutuhan Non-Fungsional	31
3.4.4	Perancangan Sistem	32
3.5	Gambaran Tampilan	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		49
4.1	Implementasi	49
4.1.1	Halaman Login dan Register	53
4.1.2	Halaman Beranda	55
4.1.3	Halaman List Event	56
4.1.4	Halaman Profil	57
4.1.5	Halaman Detail Event	59
4.1.6	Halaman Pemesanan Tiket	60
4.1.7	Halaman Tiket	61
4.1.8	Dashboard Admin	62
4.1.9	Dashboard Penyelenggara	64
4.2	Pengujian	66
4.2.1	Implementasi Black Box Testing	66
BAB V PENUTUP		76

5.1	Kesimpulan	76
5.2	Saran	76
REFERENSI		77
LAMPIRAN.....		81



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Keaslian Penelitian	9
Tabel 2.2 Simbol-simbol Flowchart	14
Tabel 2.3 Simbol pada Use Case	17
Tabel 2.4 Hubungan antar class	18
Tabel 2.5 Notasi Sequence Diagram	19
Tabel 2.6 Notasi Activity Diagram	20
Tabel 3.1 Perangkat keras minimum yang digunakan	32
Tabel 4.1 Hasil Pengujian Black Box Halaman Login	66
Tabel 4.2 Hasil Pengujian Black Box Halaman Register	67
Tabel 4.3 Hasil Pengujian Black Box Halaman Beranda	69
Tabel 4.4 Hasil Pengujian Black Box Halaman List Event	70
Tabel 4.5 Hasil Pengujian Black Box Halaman Deskripsi Event	71
Tabel 4.6 Hasil Pengujian Black Box Halaman Form Pembayaran	71
Tabel 4.7 Hasil Pengujian Black Box Halaman Profil	72
Tabel 4.8 Hasil Pengujian Black Box Halaman Dashboard Penyelenggara	73
Tabel 4.9 Hasil Pengujian Black Box Halaman Dashboard Admin	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jenis Entitas	13
Gambar 2.2 Logo HTML	22
Gambar 2.3 Logo CSS	22
Gambar 2.4 Logo JavaScript	23
Gambar 2.5 Logo PHP	24
Gambar 3.1 Alur Penelitian	28
Gambar 3.2 Use Case Diagram	33
Gambar 3.3 Activity Diagram Login	34
Gambar 3.4 Activity Diagram Pemesanan	35
Gambar 3.5 Activity Diagram Cetak Tiket	36
Gambar 3.6 Class Diagram	37
Gambar 3.7 Sequence Diagram	38
Gambar 3.8 ERD (Entity Relationship Diagram)	39
Gambar 3.9 Tampilan login	40
Gambar 3.10 Tampilan register	40
Gambar 3.11 Tampilan beranda	42
Gambar 3.12 Tampilan profil	43
Gambar 3.13 Tampilan dashboard admin	44
Gambar 3.14 Tampilan dashboard penyelenggara	45
Gambar 3.15 Tampilan List event	46
Gambar 3.16 Tampilan detail event	47
Gambar 3.17 Tampilan pemesanan tiket	48
Gambar 4.1 Semua Tabel	50
Gambar 4.2 Tabel roles	50
Gambar 4.3 Tabel tbl_users	51
Gambar 4.4 Tabel tbl_events	52
Gambar 4.5 Tabel tbl_transactions	52

Gambar 4.6 Tabel tbl_contacts	53
Gambar 4.7 Potongan Kode Login	54
Gambar 4.8 Halaman Login	54
Gambar 4.9 Potongan Kode Register	55
Gambar 4.10 Halaman Register	55
Gambar 4.11 Halaman Beranda	56
Gambar 4.12 Potongan kode Halaman Beranda	56
Gambar 4.13 Potongan Kode Halaman List Event	57
Gambar 4.14 Halaman List Event	57
Gambar 4.15 Potongan Kode Halaman Profil	58
Gambar 4.16 Halaman Profile	58
Gambar 4.17 Potongan Kode Halaman Detail Event	59
Gambar 4.18 Halaman Detail Event	59
Gambar 4.19 Halaman Pemesanan Tiket	60
Gambar 4.20 Potongan Kode Halaman Pemesanan Tiket	61
Gambar 4.21 Halaman Tiket	62
Gambar 4.22 Potongan Kode Halaman Tiket	62
Gambar 4.23 Potongan Kode Halaman Dashboard Admin	63
Gambar 4.24 Halaman Dashboard Admin	64
Gambar 4.25 Potongan Kode Halaman Dashboard Penyelenggara	65
Gambar 4.26 Halaman Dashboard Penyelenggara	66

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengatasi permasalahan pengelolaan acara musik yang sering kali dilakukan secara manual sehingga kurang efisien dan rawan kesalahan, terutama dalam hal pengelolaan data acara, tiket, peserta, dan laporan keuangan. Dampak dari masalah ini dapat menghambat proses penyelenggaraan acara, menurunkan kepuasan penyelenggara dan peserta, serta mengurangi transparansi dalam pengelolaan keuangan acara.

Untuk menyelesaikan masalah tersebut, dikembangkan sebuah sistem manajemen event musik berbasis website menggunakan framework Laravel. Metode penelitian yang digunakan adalah pengembangan perangkat lunak dengan pendekatan iteratif, yang meliputi tahapan analisis kebutuhan, perancangan sistem, implementasi, dan pengujian. Sistem ini dirancang dengan dua jenis dashboard: dashboard admin untuk mengelola data secara global dan dashboard penyelenggara untuk mengatur acara, tiket, dan statistik. Pengujian menggunakan metode Black Box Testing untuk memastikan setiap fitur berfungsi dengan baik sesuai kebutuhan pengguna.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem yang dikembangkan mampu meningkatkan efisiensi dan transparansi pengelolaan acara musik. Sistem ini memberikan pengalaman pengguna yang baik, mempermudah penyelenggara dalam mengelola acara, dan menyediakan laporan keuangan yang terstruktur. Hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh penyelenggara acara musik, perusahaan event organizer, maupun individu yang bergerak di bidang hiburan. Penelitian lebih lanjut dapat dilakukan untuk menambahkan fitur tambahan, seperti sistem pemasaran digital dan integrasi pembayaran online, guna meningkatkan manfaat sistem.

Kata kunci: Manajemen Event Musik, Laravel, Website.

ABSTRACT

This study aims to address the inefficiencies and errors often associated with manually managing music events, particularly in handling event data, tickets, participants, and financial reports. These issues can hinder the event organization process, reduce satisfaction among organizers and participants, and lower transparency in financial management.

To solve these problems, a web-based music event management system was developed using the Laravel framework. The research employed an iterative software development approach, consisting of requirements analysis, system design, implementation, and testing phases. The system features two main dashboards: an admin dashboard for global data management and an organizer dashboard for managing event details, tickets, and statistics. Testing was conducted using the Black Box Testing method to ensure all functionalities meet user requirements.

The results show that the developed system significantly enhances the efficiency and transparency of music event management. The system provides a user-friendly experience, simplifies event organization, and offers structured financial reporting. This system can be utilized by music event organizers, event management companies, and individuals in the entertainment industry. Future research can explore additional features, such as digital marketing tools and online payment integration, to expand the system's capabilities and benefits.

Keyword: *Music Event Management, Laravel, Website.*