

BAB IV PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Pembuatan Environment Pada Project Animasi 3D “The Ethnics”, maka penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan environment Rumah Adat Suku Bajo pada Project Animasi 3D “The Ethnics” melalui beberapa tahapan, yaitu pengumpulan data, pra produksi, produksi, dan pasca produksi.
2. Pembuatan environment menggunakan beberapa teknik dan tahapan, diantaranya adalah *Primitive Modeling*, *sculpting*, *box modeling*, dan *texturing* untuk membuat objek environment 3D.
3. Kebutuhan fungsional dari pembuatan Environment pada Project Animasi 3D “The Ethnics” sudah layak menurut hasil evaluasi.
4. Hasil pembuatan telah diuji oleh ahli dalam bidang animasi 3D dengan hasil skor sebesar 74,5 atau termasuk kedalam kategori “Baik”.

4.2. SARAN

Penelitian ini memiliki beberapa kekurangan. Kekurangan tersebut dapat membangun motivasi untuk penelitian lebih lanjut. Oleh karena itu, saran yang dapat diberikan untuk penelitian selanjutnya yaitu peningkatan aspek kerapihan dalam modeling untuk mencapai hasil yang lebih baik. Selain itu, perlu adanya eksplorasi teknik-teknik baru dalam modeling agar menghasilkan bentuk visual yang dapat mendukung film secara keseluruhan.