

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY
PROFILE CV. CAHAYA LENTERA ABADI TEMANGGUNG
MENGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION
GRAPHIC
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh
AZAQI DHIMAS PRAYOGA
17.11.1193

Kepada
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY
PROFILE CV. CAHAYA LENTERA ABADI TEMANGGUNG
MENGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION
GRAPHIC**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

AZAQI DHIMAS PRAYOGA

17.11.1193

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PESETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE CV.
CAHAYA LENTERA ABADI TEMANGGUNG MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

Azaqi Dhimas Prayoga

17.11.1193

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 November 2023

Dosen Pembimbing,


Mulia Sulistiyono, M.Kom
NIK. 190302248

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE
CV. CAHAYA LENTERA ABADI TEMANGGUNG MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

Azaqi Dhimas Prayoga

17.11.1193

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 November 2023

Susunan Dewan Penguji

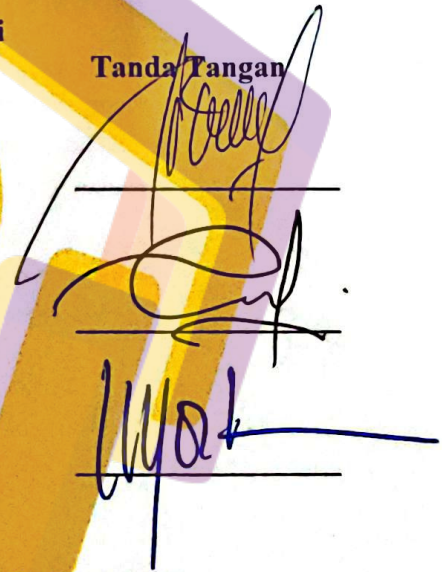
Nama Penguji

Mulia Sulistiyono, M.Kom
NIK. 190302248

Arif Akbarul Huda, S.Si, M.Eng
NIK. 190302287

Uyock Anggoro Saputro, M.Kom
NIK. 190302419

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 November 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Azaqi Dhimas Prayoga
NIM : 17.11.1193

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE CV. CAHAYA LENTERA ABADI TEMANGGUNG MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC

Dosen Pembimbing : Mulia Sulistiyono, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 21 November 2023

Yang Menyatakan


Azaqi Dhimas Prayoga

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat, dan hidayah, sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Shalawat serta salam tak lupa kepada baginda besar kekasih kita semua Nabi Muhammad SAW, atas karunia shalawatnya bagi kita semua untuk berjalan dengan penuh cinta menuju ridho-Nya, semoga Allah SWT membalas Nabi Muhammad SAW atas kebaikannya kepada kami dengan sesuatu yang sesuai kedudukannya. Dengan keterbatasan saya dalam ilmu dan pengetahuan, maka saya persembahkan skripsi ini untuk:

- Kedua orang tua saya, bapak dan ibu tercinta terimakasih atas doa, motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
- Adikku Dinda, terimakasih sudah menjadi penyemangat dengan membuat kopi dalam mengerjakan skripsi ini walaupun kadang suka menyebalkan.
- Support system saya om Taufan dan bulik Anis tersayang, terimakasih banyak untuk dukungan, saran, motivasi, omelan, dan bantuan yang sangat banyak selama ini.
- Seluruh keluarga besar dan saudara saya, terimakasih atas doa dan dukungannya.
- Kepada bapak Mulia Sulistiyono, M.Kom sebagai dosen pembimbing, saya mengucapkan terimakasih banyak atas bimbingan yang telah bapak berikan dan kebijaksanaannya berkenan dalam membimbing saya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
- Kepada anggota Ndo'i Familia semuanya, terimakasih atas dukungan, masukan, dan bantuannya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, dengan rahmat Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan dan menganugerahkan kasih sayang, kesehatan, rezeki, berkah, ridho dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhamad SAW yang mengantarkan kita dari jaman kebodohan kejaman yang terang benderang seperti saat ini, serta telah menjadi tauladan untuk umat islam dalam menjalankan perintah-Nya dan menjauhi segala larangan-Nya.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang Progam Sarjana pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta. Proses penyusunan hingga selesai laporan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, sebagai rasa hormat penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M Suyanto, MM. selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Windha Mega Pradnya Dhuhita, M.Kom. selaku Ketua Program Studi Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Mulia Sulistiyono, M.Kom. selaku dosen pembimbing penulis, terimakasih banyak telah memberikan bimbingan, arahan dan nasihat dalam proses penulisan skripsi.
5. Bapak Arif Akbarul Huda, S. Si., M. Eng. selaku dosen penguji, terimakasih banyak atas bimbingan, ktitik dan sarannya untuk perbaikan skripsi ini.
6. Bapak Uyock Anggoro Saputro, M. Kom. selaku dosen penguji, terimakasih banyak atas bimbingan, ktitik dan sarannya untuk perbaikan skripsi ini.

7. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komputer Prodi Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
8. Seluruh staff dan karyawan Universitas AMIKOM Yogyakarta.
9. Bapak Akmal Zainuddin sebagai Direktur CV. Cahaya Lentera Abadi.

Bagi seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, penulis mengucapkan banyak rasa terimakasih atas segala doa dan dukungannya serta mohon maaf sebesar-besarnya. Semoga segala kebbaikanya dari berbagai pihak diatas mendapt balasan yang setimpal dari Allah SWT dan senantiasa berharap semoga skripsi yang dibuat ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 6 Desember 2023

Penulis



DAFTAR ISI

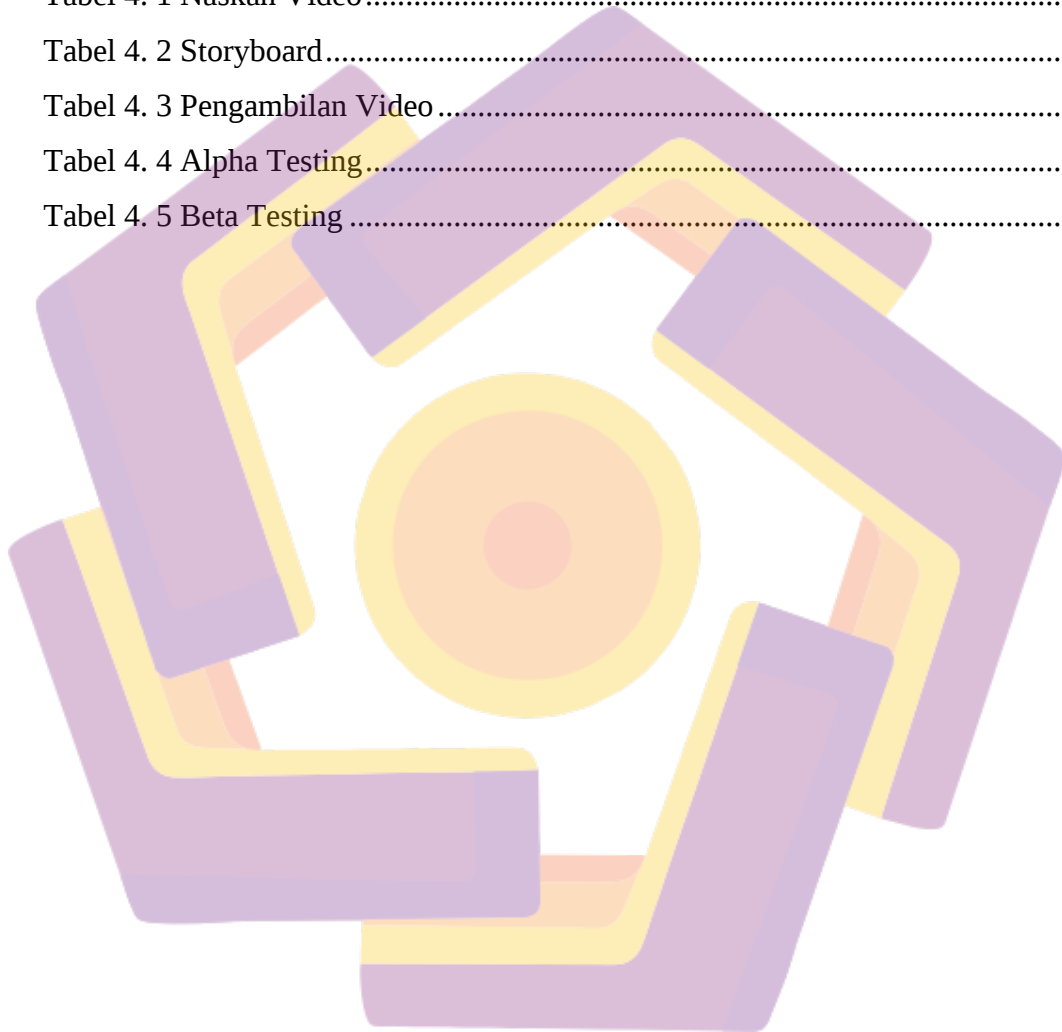
HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PESETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Studi Literatur.....	5
2.2 Dasar Teori Multimedia	10
2.3.1 Multimedia	10
2.3.2 Sistem Multimedia	12

2.3.3	Komponen Multimedia	14
2.3.4	Live Shoot	16
2.3.5	Motion Graphic	21
2.3	Dasar Teori Company Profile.....	23
2.3.1	Company Profile	23
2.3.2	Fungsi Dan Tujuan Company Profile	23
2.3.3	Bentuk Company Profile.....	24
2.3.4	Isi Company Profile	27
2.3.5	Kriteria Company Profile.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....		30
3.1	Objek Penelitian	30
3.1.1	Deskripsi Singkat Perusahaan.....	30
3.1.2	Visi Perusahaan.....	30
3.1.3	Misi Perusahaan	30
3.1.4	Struktur Organisasi	30
3.1.5	Deskripsi Kerja.....	31
3.2	Alur Penelitian.....	32
3.3	Analisis Masalah	35
3.3.1	Analisis Data	35
3.3.2	Data Penelitian	36
3.4	Solusi yang Ditawarkan.....	37
3.5	Solusi yang Dipilih.....	37
3.6	Alat dan Bahan	38
3.6.1	Kebutuhan Fungsional	38
3.6.2	Kebutuhan Non Fungsional.....	38

3.6.3	Kebutuhan Sumber Daya Manusia.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Proses Pembuatan Video	40
4.2	Tahap Pra Produksi	40
4.2.1	Konsep dan Ide Cerita	41
4.2.2	Naskah Video	41
4.2.3	Storyboard	42
4.3	Tahap Produksi	45
4.3.1	Persiapan	45
4.3.2	Pengambilan Video	47
4.3.3	Backsound	48
4.4	Tahap Pasca Produksi	48
4.4.1	Compositing	49
4.4.2	Editing	49
4.4.3	Rendering	54
4.5	Evaluasi	57
BAB V PENUTUP.....		59
5.1	Kesimpulan	59
5.2	Saran	59
REFERENSI		61
LAMPIRAN.....		63

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Penelitian.....	7
Tabel 3. 1 Kebutuhan Non Fungsional	38
Tabel 3. 2 Kebutuhan Sumber Daya Manusia	39
Tabel 4. 1 Naskah Video.....	42
Tabel 4. 2 Storyboard.....	43
Tabel 4. 3 Pengambilan Video	47
Tabel 4. 4 Alpha Testing.....	57
Tabel 4. 5 Beta Testing	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Konsep Multimedia	11
Gambar 2. 2 Exteme Close Up Shoot	17
Gambar 2. 3 Close Up Shoot	18
Gambar 2. 4 Medium Close Up Shoot	18
Gambar 2. 5 Medium Shoot	19
Gambar 2. 6 Long Shoot	20
Gambar 2. 7 Extreme Long Shoot.....	20
Gambar 2. 8 Over The Shoulder Shoot.....	21
Gambar 2. 9 Contoh Motion Graphic	22
Gambar 2. 10 Contoh Company Profile Bentuk Graphic	25
Gambar 2. 11 Contoh Video Company Profile.....	25
Gambar 2. 12 Contoh Company Profile Interaktif.....	26
Gambar 2. 13 Contoh Bentuk Website Company Profile	27
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi Perusahaan	31
Gambar 3. 2 Alur Penelitian.....	33
Gambar 4. 1 Tahapan Pembuatan Video.....	40
Gambar 4. 2 Kamera Mirrorless Sony a6000	46
Gambar 4. 3 Tripod Kamera	46
Gambar 4. 4 Situs Backsound Yang Digunakan Dalam Video	48
Gambar 4. 5 Folder Bahan Video	49
Gambar 4. 6 Proses Edit Step 1 (Membuat projek baru)	50
Gambar 4. 7 Proses Edit Step 2 (Membuat sequence)	51
Gambar 4. 8 Proses Edit Step 3 (Import video)	51
Gambar 4. 9 Proses Edit Step 4 (Menyusun video di timeline)	52
Gambar 4. 10 Proses Edit Step 5 (Menambahkan efek dan transisi)	52
Gambar 4. 11 Proses Edit Step 6 (Menambahkan tittle).....	53
Gambar 4. 12 Proses Edit Step 8 (Membuat title)	53
Gambar 4. 13 Proses Edit Step 10 (Menambahkan backsound)	54
Gambar 4. 14 Proses Rendering Video	55

INTISARI

CV Cahaya Lentera Abadi adalah bentuk badan usaha yang fokus pada pengolahan limbah biota laut. Perancangan video profil perusahaan dibuat untuk memecahkan permasalahan pada bagian marketing dalam penyampaian informasi yang lengkap dan mampu menampilkan informasi yang meliputi profil perusahaan, proses produksi hingga hasil produksi perusahaan.

Media yang digunakan pada perusahaan saat ini sangat terbatas dalam penyampaian informasi. Banyak informasi dan proses produksi di perusahaan yang tidak ditampilkan. Dari permasalahan tersebut, penulis ingin membuat sebuah penelitian dengan judul "Perancangan dan Pembuatan Video Company Profile CV Cahaya Lentera Abadi Temanggung Menggunakan Teknik *Live shoot* dan *Motion Graphic*". Tujuan dari perancangan dan pembuatan profil perusahaan ini adalah untuk mengenalkan perusahaan secara luas menggunakan element multimedia berupa animasi, suara, dan video yang diharapkan mampu menjadi solusi profil perusahaan yang lebih informatif.

Kata Kunci: Company profile, Live shoot, Motion graphic.

ABSTRACT

CV Cahaya Lentera Abadi is a business from that focuses on biota marine waste treatment. The design of company profile video is made to solve problem in the marketing section in conveying complete information and capable to showing information that includes a business profil, a production process up to company production results.

The current company used very limited media in coveying of information. Many information and production processes in the company are not on display. Of these problem the author wants to do research with the title “The Design and Making of a Company Profile Video CV Cahaya Lentera Abadi Temanggung Using Live Shoot and Motion Graphic Techniques”. The purpose of a design and creating of this company profile is to introduce company widely using multimedia elements in the from of animation, sound, and video. Whichis expected to be a more informative company profile.

Keyword: Company profile, Live shoot, Motion graphic.