

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Digital painting adalah cara penciptaan sebuah seni lukis digital yang membentuk garis, warna, gambar, dan *texture*. *Digital painting* merupakan perpindahan gambar atau sketsa manual pada sebidang kertas kemudian di scan atau di foto lalu di pindahkan ke komputer, mulai dari proses pemberian *outline*, *grayscale painting*, *colouring*, hingga *editing*. Digital painting merupakan media kreatif modern yang berkembang pesat hingga saat ini, yang sering digunakan dalam sebuah industri kreatif seperti *comic*, seni ilustrasi, animasi 2 dimensi dan yang lainnya.

Kerjasama program studi teknologi informasi dengan MSV yang dikenal dengan program PUNTADEWA, penulis mengerjakan karya animasi 2 dimensi yang dikerjakan secara berkelompok yang dimana *project film* animasi dua dimensi "*Le Duel Mortel*" ini dibutuhkan aset background di dalamnya, seperti *grand canyon*, dan *goa grand canyon*. Maka dari itu penulis membuat *background* tersebut memakai teknik digital painting dengan menggunakan *pen tablet* dan *software Adobe Photoshop*. Pemilihan teknik *digital painting* didasari oleh fleksibilitas, efisiensi, serta kemudahan integrasi hasil karya *digital* antar *software digital painting* yang sulit untuk dilakukan menggunakan teknik tradisional dalam pembuatan animasi 2D maka dari itu penulis mengambil judul "**Perancangan Dan Pembuatan *Background* Pertarungan Axel Dan Nata Pada Film Animasi 2D *Le Duel Mortel***".

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka penulis menentukan rumusan dari penulisan ini adalah *Perancangan Dan Pembuatan Background Pertarungan Axel Dan Nata Pada Film Animasi 2D Le Duel Mortel*.

1.3 Batasan Masalah

Adapun Batasan masalah dari penelitian ini adalah :

1. Materi yang di angkat adalah pembuatan background.
2. Teknik yang digunakan adalah teknik digital painting.
3. Pengujian dilakukan oleh ahli digital painting dari MSV studio.
4. Yang di uji adalah pemilihan warna, garis, bentuk, dan *texture*.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah :

1. Merancang dan Membuat *Background* Tebing *Grand Canyon* dan goa *grand canyon* Pada Film Animasi 2D *Le Duel Mortel*.
2. Menerapkan teknik *digital painting* pada pelukisan *background* animasi 2D *Le Duel Mortel*.
3. Sebagai salah satu syarat kelulusan program S1 Prodi Teknologi Informasi.