

**ANALISIS RESEPSI PADA PESAN MORAL DALAM FILM
GREEN BOOK**



Disusun oleh

RAHMAT REZA KHAIRUDDIN

18.96.0560

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025**

ANALISIS RESEPSI PESAN MORAL DALAM FILM GREEN BOOK

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat
mencapai derajat Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh

RAHMAT REZA KHAIRUDDIN
18.96.0560

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS RESEPSI MORAL DALAM FILM GREEN BOOK

yang disusun dan diajukan oleh

RAHMAT REZA KHAIRODDIN

18.96.0560

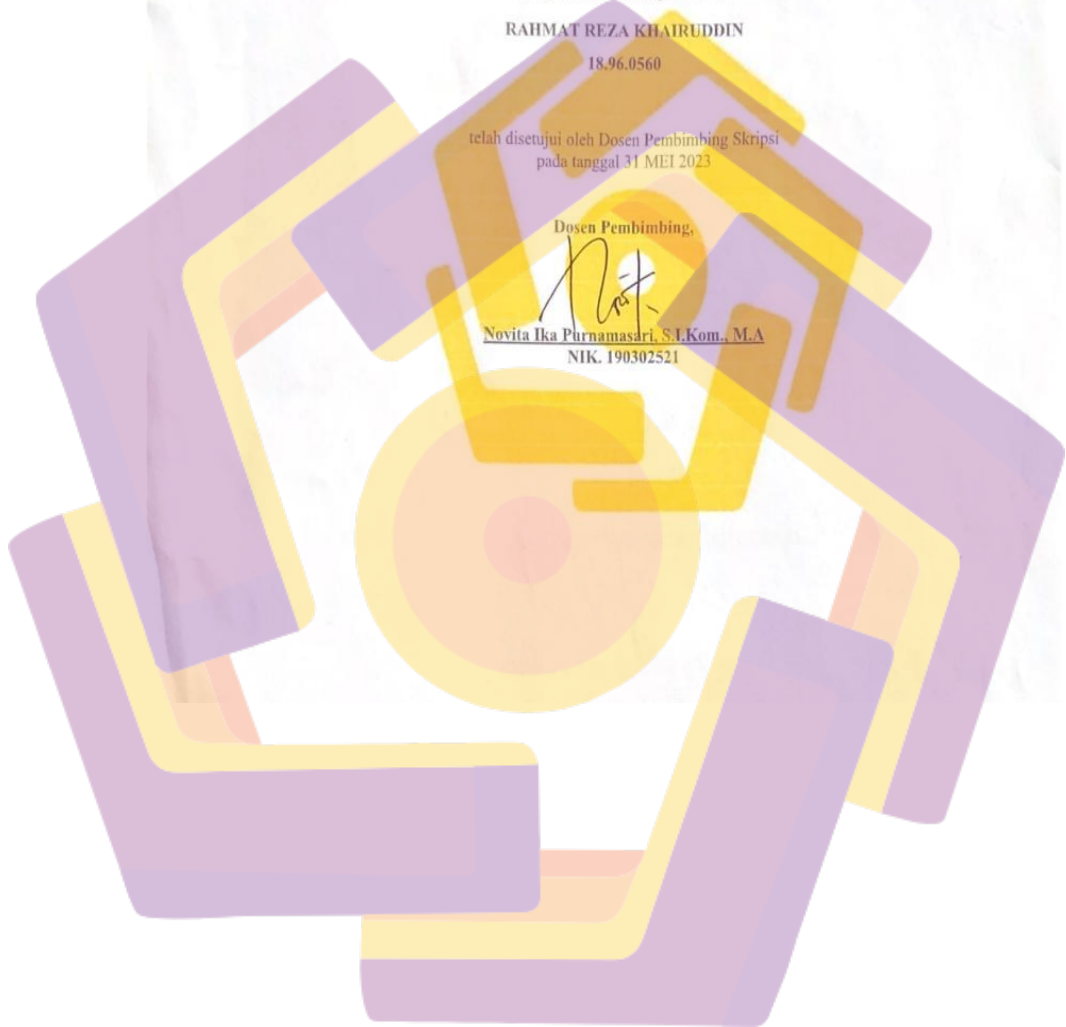
telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 31 MEI 2023

Dosen Pembimbing,



Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302521



HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS RESEPSI MORAL DALAM FILM GREEN BOOK

yang disusun dan diajukan oleh

RAHMAT REZA KHAIRUDDIN

18.96.0560

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 03 JULI 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Novita Ika Purnamasari, S.I Kom., M.A
NIK. 190302521

Rivga Agusta, S.IP, MA
NIK. 190302319

Dr. Junaidi, S.Ag., M.Hum
NIK. 190302599

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 03 JULI 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom

NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu instansi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta 03 Juli 2023

10000
METERAI
TEMPEL
23516AK05419250679
Rahmat Reza Khairuddin
NIM. 1806.0560

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A (Pembimbing)
4. Dan lain-lain

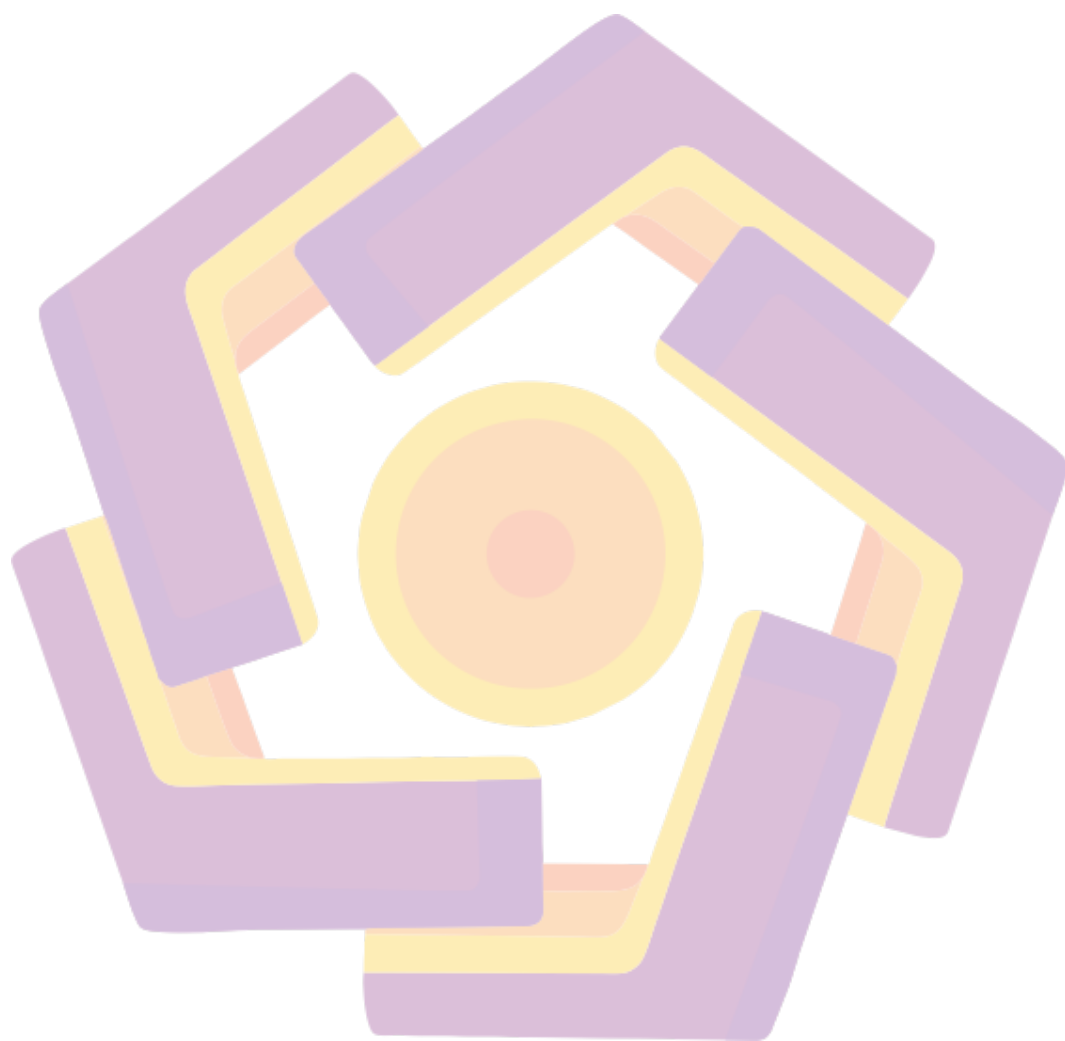
Yogyakarta, 03 Juli 2023


Rahmat Reza Khairuddin

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
PERNYATAAN ORISINALITAS	III
KATA PENGANTAR	IV
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR TABEL	VIII
DAFTAR GAMBAR	IX
INTISARI	X
ABSTRACT	XI
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Tujuan Penelitian.....	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoritis.....	4
2. Manfaat praktis	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Landasan Teori.....	5
1. Penerimaan Khalayak.....	5
2. Film Biografi	7
3. Film dan Penonton	8
4. Pesan Moral.....	10

5. Genre Comedy.....	11
6. Audience.....	12
2.2. Penelitian Terdahulu	13
2.3. Kerangka Konseptual.....	14
BAB III	17
METODE PENELITIAN.....	17
3.1. Objek Penelitian.....	17
1. Film Green Book 2018.....	17
2. Sinopsis Film Green Book	19
3. Profil Sutradara.....	21
3.2. Jenis Dan Sumber Data.....	27
3.3. Defenisi Operasional Variable	28
3.4. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV	30
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1. Hasil.....	30
4.2. Pembahasan.....	37
BAB V	51
KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
5.1. Kesimpulan	51
5.2. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN PERTANYAAN.....	55

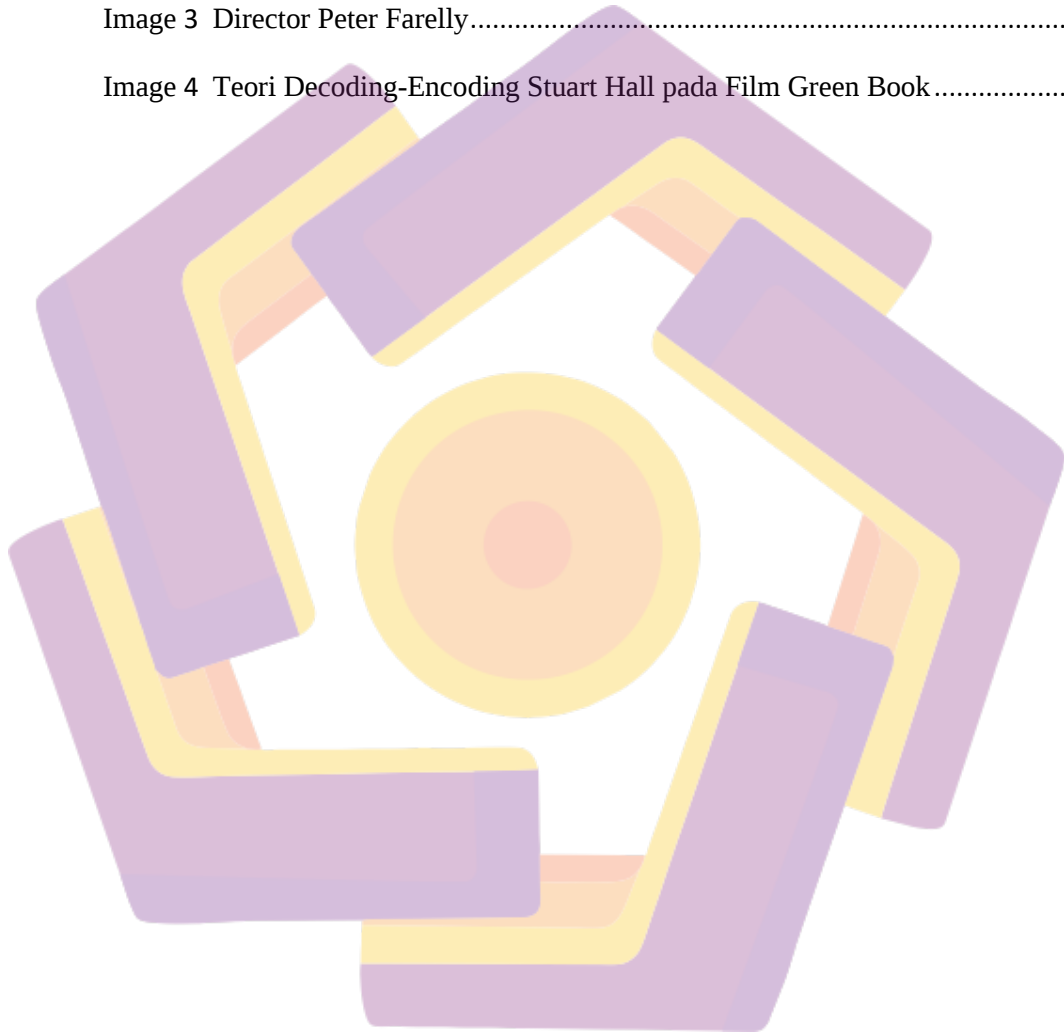


DAFTAR TABEL

Table 1 Penelitian Sebelumnya	13
Table 2 Tokoh dan Karakter	24
Table 3 Tabel Pengelompokan Infroman berdasarkan tiga posisi decoding .	36
Table 4 Mengecualikan RAS kulit hitam	38
Table 5 Beribadah bersama keluarga vallelonga	40
Table 6 Mementingkan waktu bersama keluarga	41
Table 7 Tidak menghargai orang lain	42
Table 8 Menghasilkan uang dengan cara buruk	44
Table 9 Tony mencuri barang dan tidak mengakui	45
Table 10 Mematuhi aturan pekerjaan dan menegakkan keadilan	47
Table 11 Membuang sampah pada tempatnya	49

DAFTAR GAMBAR

Image 1 Teori Decoding-Encoding Stuart Hall	6
Image 2 Poster Green Book	17
Image 3 Director Peter Farelly	21
Image 4 Teori Decoding-Encoding Stuart Hall pada Film Green Book	29



INTISARI

Analisis Resepsi Pada Pesan Moral dalam Film *Green Book* yang diangkat dari kisah nyata tentang persahabatan berbalut komedi yang layak jadi tontonan. Film garapan sutradara Peter Farrelly ini mengangkat kisah persahabatan antara seorang pianis terkenal asal Jamaica yaitu Don Shirley yang diperankan oleh aktor pemenang Oscar, Mahershala Ali (*Moonlight*), dengan seorang bouncer atau “satpam” klub malam yaitu Tony Lip yang diperankan oleh nomine Oscar, Viggo Mortensen (*Eastern Promises*, *Lord of The Rings*).

Peneliti menggunakan Analisis Resepsi Stuart Hall untuk menganalisis penelitian ini. Stuart Hall mengatakan dalam pandangannya mengenai penafsiran sebuah pendekatan yang terjadi pada khalayak sebagai studi resepsi atau analisis penerimaan. Analisis resepsi ini berfokus untuk memaknai konten tertentu berdasarkan kemampuan seseorang atau untuk tujuan pribadi yang relevan, dengan menggunakan metode pengumpulan data-data Wawancara Mendalam dan Studi Pustaka.

Berdasarkan dari hasil penelitian yang dilakukan melalui wawancara dan observasi mengenai pembacaan (resepsi) khalayak tentang pesan moral dalam film *Green Book* bahwa posisi penonton dalam penerimaan mereka tentang pesan moral dalam film *Green Book* didominasi oleh posisi Hegemoni Dominan. Dari kedelapan adegan unit analisis yang diteliti, lima diantaranya berada di *Negotiated Position* dan dalam adegan yang lainnya informan lain berada pada posisi *Oppositional Position*. Yang dimana dalam setiap adegan menampilkan materi pesan moral yang berbeda – beda.

Kata Kunci : Analisis Resepsi Stuart Hall, Film *Green Book*, Pesan Moral.

ABSTRACT

Reception Analysis on Moral Messages in Green Book Film which is based on a true story about friendship wrapped in comedy that is worth watching. This film directed by Peter Farrelly tells the story of the friendship between a famous pianist from Jamaica, namely Don Shirley, played by Oscar-winning actor, Mahershala Ali (Moonlight), and a bouncer or nightclub "security guard", namely Tony Lip, played by Oscar nominee, Viggo. Mortensen (Eastern Promises, Lord of the Rings).

Researchers used Stuart Hall Reception Analysis to analyze this study. Stuart Hall said in his view regarding the interpretation of an approach that occurs in audiences as a reception study or reception analysis. This reception analysis focuses on interpreting certain content based on one's abilities or for relevant personal purposes, using the method of collecting data from In-Depth Interviews and Literature Study.

Based on the results of research conducted through interviews and observations regarding the audience's reading (reception) of the moral message in the Green Book film, the audience's position in their acceptance of the moral message in the Green Book film is dominated by the Dominant Hegemony position. Of the eight analysis unit scenes studied, five of them are in the Negotiation Position and in the other scenes other informants are in the Oppositional Position. Which in each scene displays different moral message material.

Keywords: Analysis of Stuart Hall Reception, Green Book Film, Moral Message.