

**IMPLEMENTASI PROGRAM DESA MANDIRI BUDAYA DALAM
MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT KALURAHAN
PANGGUNGHARJO KAPANEWON SEWON KABUPATEN BANTUL**

SKRIPSI



disusun oleh

Rizki Setiawan

21.94.0203

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

**IMPLEMENTASI PROGRAM DESA MANDIRI BUDAYA DALAM
MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT KALURAHAN
PANGGUNGHARJO KAPANEWON SEWON KABUPATEN BANTUL**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Pemerintahan



disusun oleh

Rizki Setiawan

21.94.0203

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI PROGRAM DESA MANDIRI BUDAYA DALAM
MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT KALURAHAN
PANGGUNGHARJO KAPANEWON SEWON KABUPATEN BANTUL**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

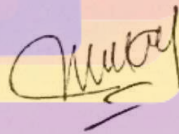
Rizki Setiawan

21.94.0203

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 17 Februari 2025

Dosen Pembimbing



Ardivati, S.I.P., M.P.A

NIK. 190302304

PENGESAHAN

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI PROGRAM DESA MANDIRI BUDAYA DALAM
MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT KALURAHAN
PANGGUNGHARJO KAPANEWON SEWON KABUPATEN BANTUL**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rizki Setiawan

21.94.0203

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 17 Februari 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

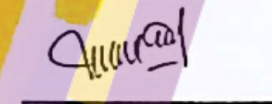
Ferri Wicaksono, S.I.P., M.A
NIK.190302321



Agustina Rahmawati, S.A.P., M.Si
NIK.190302326



Ardivati, S.I.P., M.P.A
NIK.190302304



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan (S.I.P)

Tanggal 24 Februari 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK.190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI). dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 24 Februari 2025



Rizki Setiawan

NIM. 21.94.0203

KATA PENGANTAR

Segala puji tuhan yang maha esa yang telah memberikan kemudahan, karunia, dan rahmat dalam penulisan skripsi ini dengan judul “ Implementasi Program Desa Mandiri Budaya Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Kalurahan Panggungharjo Kapanewon Sewon Kabupaten Bantul “. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta. Penulis memilih topik ini dengan harapan mengetahui implementasi Program Desa Mandiri Budaya pada Kalurahan Panggungharjo.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan izin penelitian.
2. Bapak Muhammad Zuhdan, S.IP., M.A, selaku Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta, yang telah memberikan izin pelaksanaan penelitian, petunjuk, bimbingan, dan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Ardiyati, S.I.P., M.P.A, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing dengan kesabaran, memberi saran, arahan, nasihat dan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Pemerintah Kalurahan Panggungharjo yang telah memberikan izin, dukungan, serta berbagai fasilitas selama proses penelitian berlangsung. Tanpa bantuan dari berbagai pihak di Kalurahan Panggungharjo, penelitian ini tidak akan berjalan dengan lancar. Terima kasih juga kepada seluruh narasumber yang telah meluangkan waktu untuk berbagi informasi dan pengalaman berharga terkait implementasi Program Desa Mandiri Budaya.
5. Kedua Orang Tua saya (Bapak Lasto Puji Waluyo dan Ibu Wartini) yang telah mendidik dan menjadi panutan hidup penulis. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, motivasi, dan nasihat yang selalu mengiringi langkah penulis serta dukungan moril dan material yang selalu diberikan.
6. Teman-teman saya dalam proses perkuliahan ini (Anas, Depi, Evi, Dio, Irvan, Nanda, Farhan) terimakasih karena selalu mendukung dan memberikan semangat dalam menjalankan proses perkuliahan ini serta semangat kebersamaan selama masa perkuliahan.
7. Teman-teman seperjuangan, Prodi Ilmu Pemerintahan tahun angkatan 2021 atas dukungan dan kerjasamanya dalam menempuh masa perkuliahan.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak mendukung dan membantu dalam kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
9. Terakhir, untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras, berjuang dan bertahan sejauh ini, Terimakasih dan selamat Rizki Setiawan.

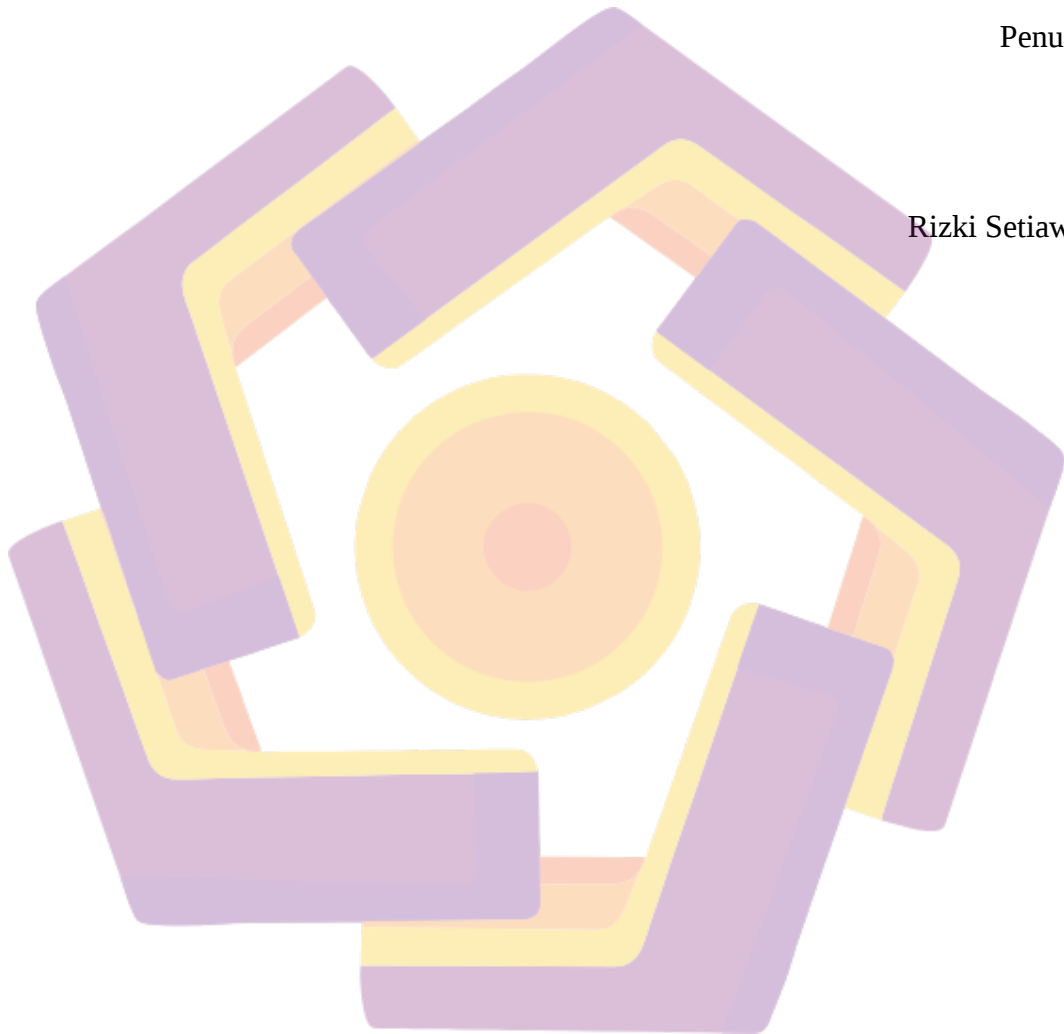
Besar harapan penulis untuk terus mempelajari dan memperbaiki kekurangan-kekurangan karena skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, akan tetapi “tidak ada gading yang tidak retak” maka dengan kerendahan hati penulis

sangat menerima kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan skripsi ini dikemudian hari. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan khalayak ramai pada umumnya.

Yogyakarta, 24 Februari 2025

Penulis,

Rizki Setiawan



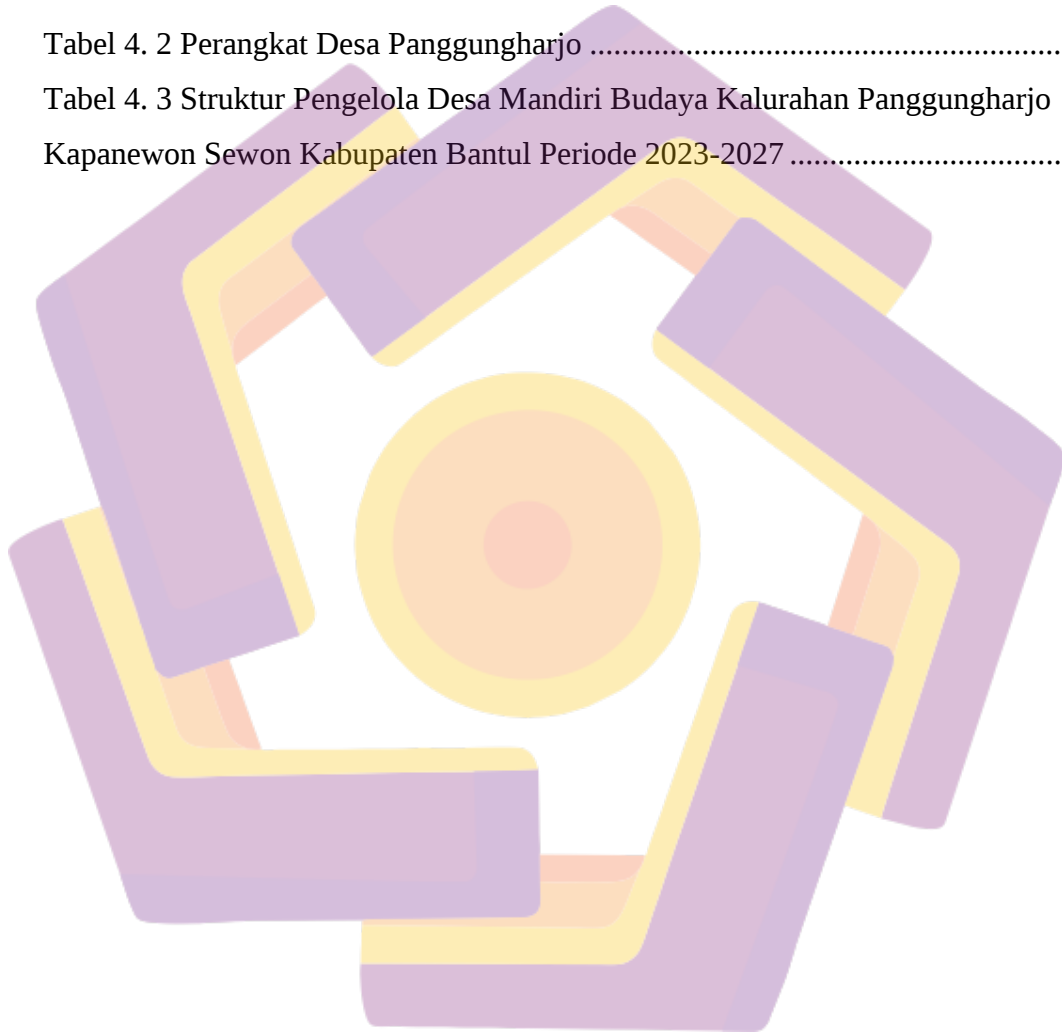
DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Bab.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Implementasi Program	10
2.1.1 Program.....	10
2.1.2 Implementasi.....	11
2.2 Kesejahteraan	14
2.3 Program Desa Mandiri Budaya	17
2.4 Penelitian Terdahulu.....	19
2.5 Kerangka Pemikiran	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian	24
3.2 Lokasi Penelitian	25
3.3 Data dan Sumber Data.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data	26
3.5 Teknik Analisa Data	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31

4.1	Gambaran Umum Kalurahan Panggungharjo	31
4.1.1	Kondisi Geografis	31
4.1.2	Kondisi Sosial dan Ekonomi.....	36
4.1.3	Kondisi Pemerintahan	39
4.2	Analisa dan Pembahasan	44
4.2.1	Implementasi Program Desa Mandiri Budaya Kalurahan Panggungharjo	44
a)	Organisasi.....	48
b)	Interpretasi.....	55
c)	Aplikasi/Penerapan.....	60
4.2.2	Hambatan dan Tantangan Implementasi Program Desa Mandiri Budaya Kalurahan Panggungharjo	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		72
5.1	Kesimpulan.....	72
5.2	Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....		76
LAMPIRAN.....		78

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 3. 1 Informan Wawancara.....	27
Tabel 4. 1 Luas Wilayah Padukuhan di Kalurahan Panggungharjo.....	34
Tabel 4. 2 Perangkat Desa Panggungharjo	44
Tabel 4. 3 Struktur Pengelola Desa Mandiri Budaya Kalurahan Panggungharjo Kapanewon Sewon Kabupaten Bantul Periode 2023-2027	49

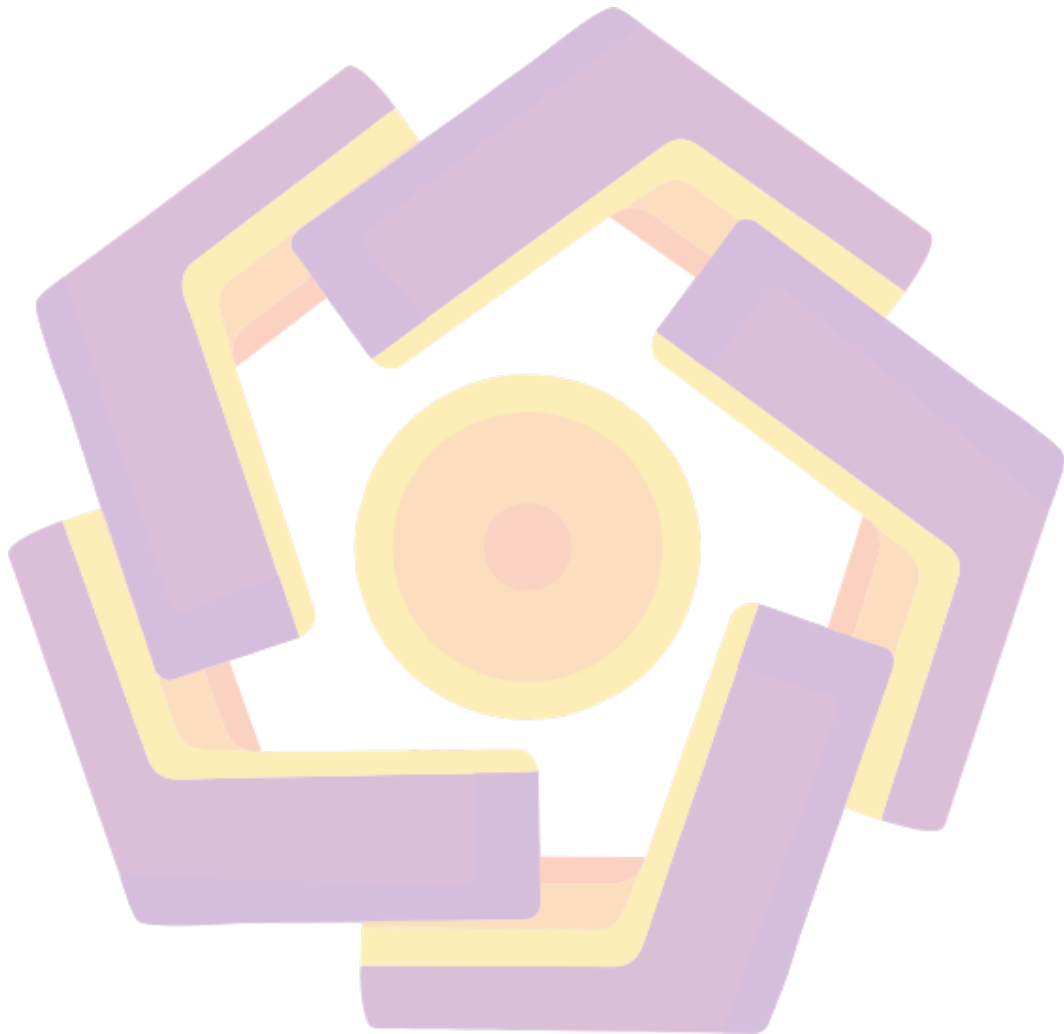


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Implementasi Charles O. Jones.....	14
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran Penelitian Implementasi Program Desa Mandiri Budaya Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Kalurahan Panggungharjo Kapanewon Sewon Kabupaten Bantul	23
Gambar 4. 1 Peta Wilayah Kalurahan Panggungharjo.....	32
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi Kalurahan Panggungharjo.....	43
Gambar 4. 3 Konsep Pengembangan Desa Mandiri Budaya Panggungharjo	59
Gambar 4. 4 Rumah Produksi Komunitas Panggungharjo	62
Gambar 4. 5 Produk Kerajinan Desa Mandiri Budaya Panggungharjo	63
Gambar 4. 6 Kegiatan Wisata Kalurahan Panggungharjo ... Error! Bookmark not defined.	
Gambar 4. 7 Kegiatan Wisata di Desa Wisata Panggungharjo.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	78
Lampiran 2 Panduan Wawancara.....	79
Lampiran 3 Dokumentasi Tempat Penelitian.....	84



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Bagaimana implementasi Program Desa Mandiri Budaya di Kalurahan Panggungharjo. (2) Untuk mengetahui apa yang menjadi tantangan dan hambatan dalam proses implementasi Program Desa Mandiri Budaya di Kalurahan Panggungharjo. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang berlokasi di Kalurahan Panggungharjo, Kapanewon Sewon, Kabupaten Bantul. Sumber data primer diperoleh dari beberapa wawancara dari informan yang berkaitan, sedangkan sumber data sekunder diperoleh dari dokumen-dokumen yang berkaitan dengan Program Desa Mandiri Budaya. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Untuk teknis dalam menganalisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa implementasi Program Desa Mandiri Budaya di Kalurahan Panggungharjo sesuai dengan teori Charles O. Jones. Program ini berjalan dengan baik, terlihat dari terbentuknya struktur kepengurusan, koordinasi rapat formal, dan forum "kacang godog". Program ini didukung oleh sumber daya manusia, anggaran, dan fasilitas yang memadai, serta berhasil meningkatkan kesejahteraan masyarakat melalui aspek ekonomi, sosial, dan demokrasi. Ekonomi ditingkatkan dengan peluang kerja, sosial melalui pelatihan dan ekonomi kreatif, serta demokrasi dengan forum musyawarah desa untuk transparansi anggaran. Sosialisasi melalui media sosial, diskusi, dan pertemuan memastikan partisipasi masyarakat, dan program ini terintegrasi dalam master plan pengembangan kawasan strategis. Meskipun sosialisasi ekonomi belum optimal, program aktif melibatkan masyarakat dalam aspek sosial dan demokrasi. Program ini diterapkan melalui empat pilar utama: Desa Budaya, Desa Prima, Desa Wisata, dan Desa Preneur, yang fokus pada pemberdayaan UMKM, pelestarian budaya, wisata edukasi, dan promosi produk lokal. Tantangan yang dihadapi antara lain rendahnya tingkat partisipasi masyarakat dan hambatan koordinasi waktu.

Kata Kunci : Implementasi Program, Desa Mandiri Budaya, Kesejahteraan Masyarakat

ABSTRACT

This research aims to (1) How to implement the Independent Cultural Village Program in Panggungharjo District. (2) To find out what the challenges and obstacles are in the implementation process of the Independent Cultural Village Program in Panggungharjo District. This research uses a qualitative approach located in Panggungharjo Village, Kapanewon Sewon, Bantul Regency. Primary data sources were obtained from several interviews with related informants, while secondary data sources were obtained from documents related to the Independent Cultural Village Program. Data collection techniques through interviews, observation and documentation. For technical analysis of data using data reduction, data presentation and drawing conclusions. The results of this research indicate that the implementation of the Independent Cultural Village Program in Panggungharjo District is in accordance with Charles O. Jones' theory. This program is running well, as can be seen from the formation of the management structure, coordination of formal meetings, and the "godog nuts" forum. This program is supported by adequate human resources, budget and facilities, and has succeeded in improving community welfare through economic, social and democratic aspects. The economy is improved with job opportunities, social through training and the creative economy, as well as democracy with village deliberation forums for budget transparency. Outreach through social media, discussions and meetings ensures community participation, and this program is integrated in the strategic area development master plan. Even though economic socialization is not yet optimal, the program actively involves the community in social and democratic aspects. This program is implemented through four main pillars: Cultural Village, Prima Village, Tourism Village, and Preneur Village, which focus on empowering MSMEs, cultural preservation, educational tourism, and promotion of local products. Challenges faced include the low level of community participation and time coordination constraints.

Keywords : Program Implementation, Cultural Independent Village, Community Welfare