

**EKSISTENSI BUDAYA JAWA OLEH IKATAN KELUARGA
YOGYAKARTA DI TANAH PAPUA
SKRIPSI**



Disusun oleh:

Fa Firru Inayah

NIM. 21.96.2441

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**EKSISTENSI BUDAYA JAWA OLEH IKATAN KELUARGA
YOGYAKARTA DI TANAH PAPUA
SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:
Fa Firru Inayah
NIM. 21.96.2441

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA TAHUN 2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**Eksistensi Budaya Jawa
Oleh Ikatan Keluarga Yogyakarta Di Tanah Papua**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fa Firru Inayah
NIM. 21.96.2441

telah disetujui Oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 04 Februari 2025

Dosen Pembimbing,



Anggun Anindya Sekarningrum, M.I.Kom

NIK. 190302661

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI

Eksistensi Budaya Jawa Oleh
Ikatan Keluarga Yogyakarta Di Tanah Papua

Yang Dipersiapkan Dan Disusun Oleh

Fa Firru Inayah

NIM. 21.96.2441

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 03 Februari, 2025

Nama Penguji

Tanda Tangan

Angga Intueri Mahendra Purbakusuma, S.Sos.,

M.I. Kom.

NIK. 190302339

Erfina Nurussa'Adah, S.Kom.I., M.I.Kom.

NIK. 190302361

Anggun Anindya Sekarningrum, M.I.Kom.

NIK. 190302661

Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 06 Februari 2025



Fa Firru Inayah
NIM 21.96.2441

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kesempatan untuk bisa menyelesaikan skripsi ini tepat waktu dan menyelesaikan pendidikan (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta. Sholawat serta salam tidak hentinya penulis haturkan kepada baginda nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing umatnya dari zaman kegelapan hingga zaman yang terang benderang seperti ini.

Dalam proses penyelesaian ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari orang-orang sekitar sehingga bisa menyelesaikannya dengan tepat waktu. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Dosen pembimbing, Ibu Anggun Anindya Sekarningrum, M.I.Kom yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan semata-mata agar penulis menghasilkan karya skripsi yang baik.
5. Ikatan Keluarga Yogyakarta, yang telah mengizinkan penulis untuk meneliti dan memberikan informasi yang mendukung penelitian ini.
6. Keluarga penulis, terutama Bapak, Mamak, dan Kakak saya yang telah mendukung saya secara *financial* juga emosional selama saya menempuh pendidikan ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Ibuk, Om, dan kakak ipar penulis yang juga telah mendukung penulis selama menempuh pendidikan ini.
7. Nizam, sebagai orang yang selalu mendukung penulis, menjadi sandaran dan rumah kedua, hingga memberikan banyak bantuan dari awal perkuliahan hingga detik ini.
8. Teman-teman penulis, Nisa, Zahra, Vina, Dilla, dan Rahma yang selalu meghibur dan menjadi sandaran bagi penulis dalam keadaan suka dan duka selama menjalani masa perkuliahan. Tidak lupa kepada Helena, Zahra, dan Zairi yang selalu menjadi sandaran penulis ketika pembelajaran di kampus. Penulis juga

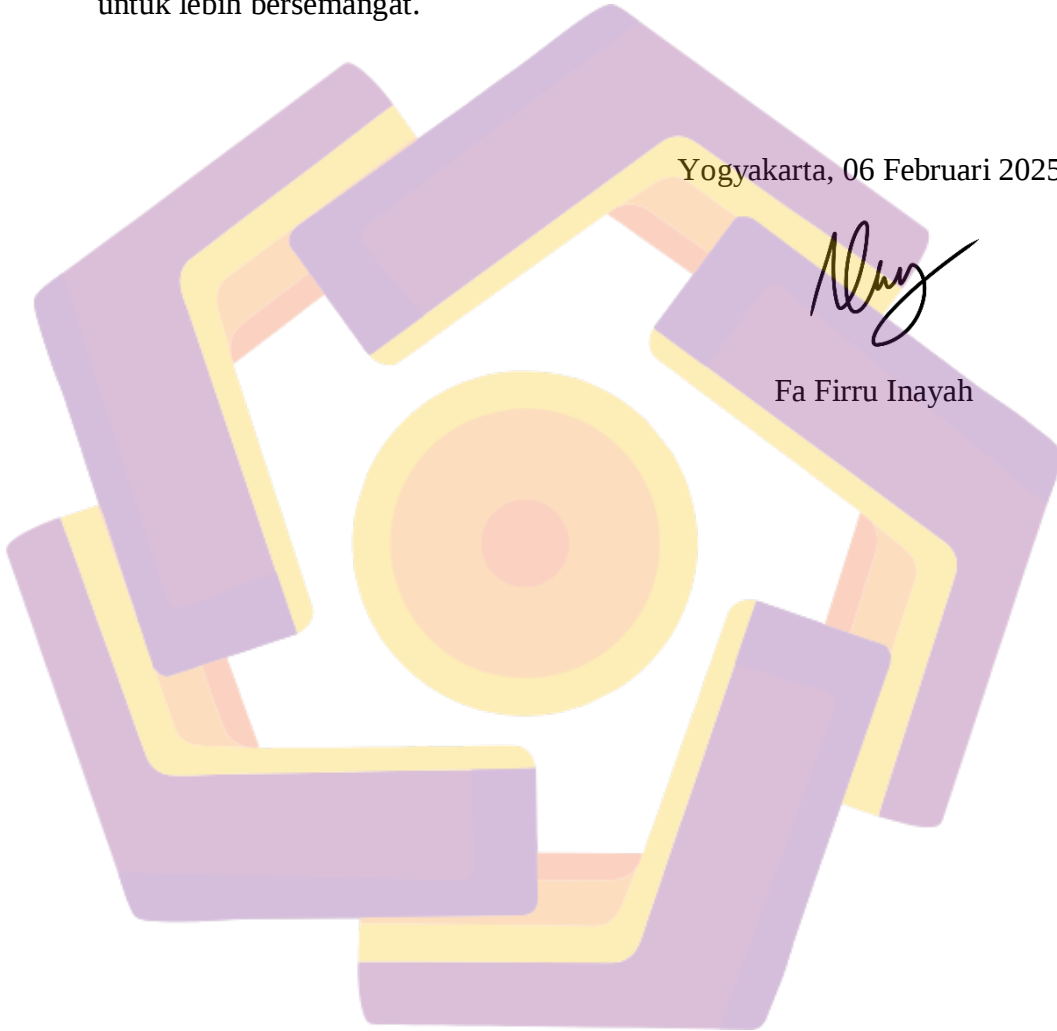
mengucapkan terimakasih pada Rama, Helma, dan Hijrah yang selalu aktif memberikan dukungan kepada penulis dari jarak jauh.

9. Keluarga besar penulis, termasuk sepupu-sepupu, paman, dan tante yang selalu mendukung perjalanan penulis.
10. Kepada musisi favorit penulis, yakni Sal Priadi, SEVENTEEN, dan Eminem yang telah membuat karya-karya yang indah dan membuat penulis selalu termotivasi untuk lebih bersemangat.

Yogyakarta, 06 Februari 2025



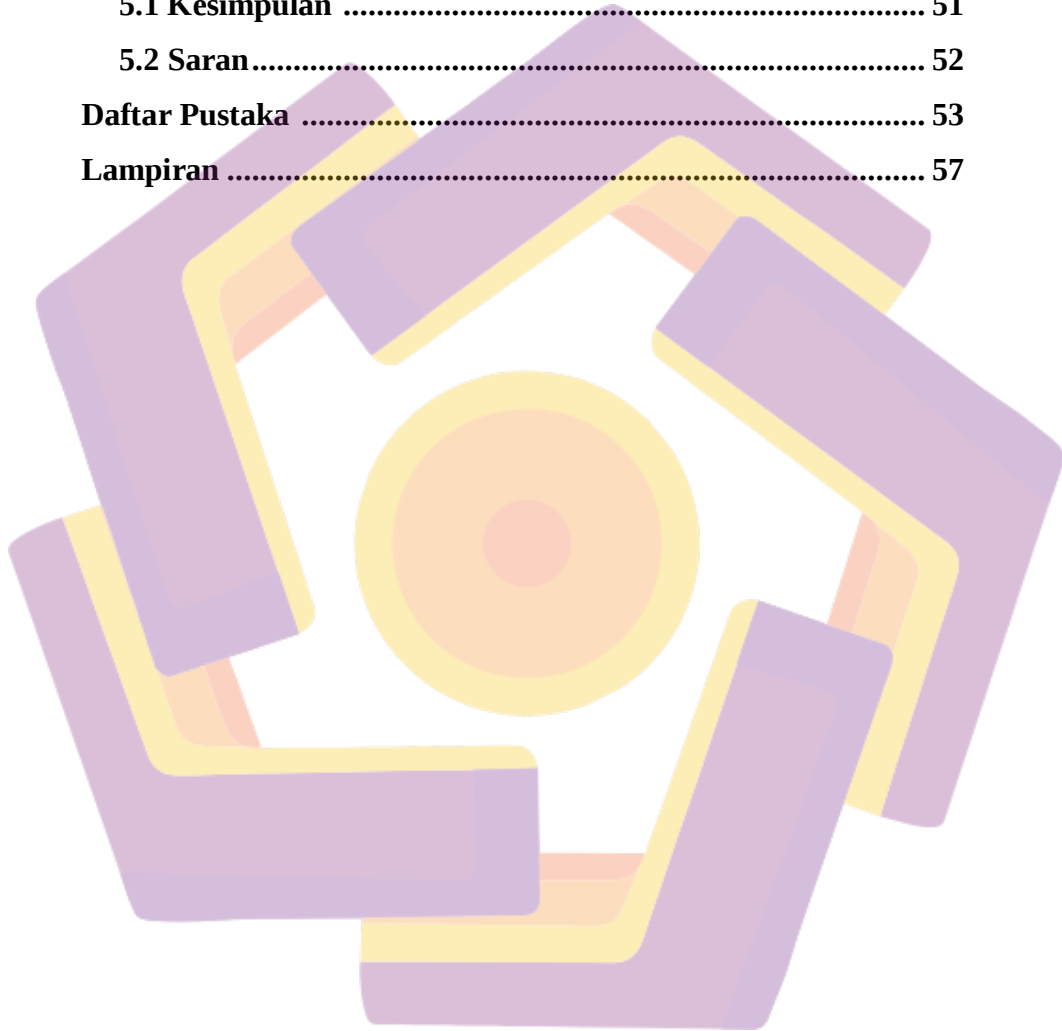
Fa Firru Inayah



DAFTAR ISI

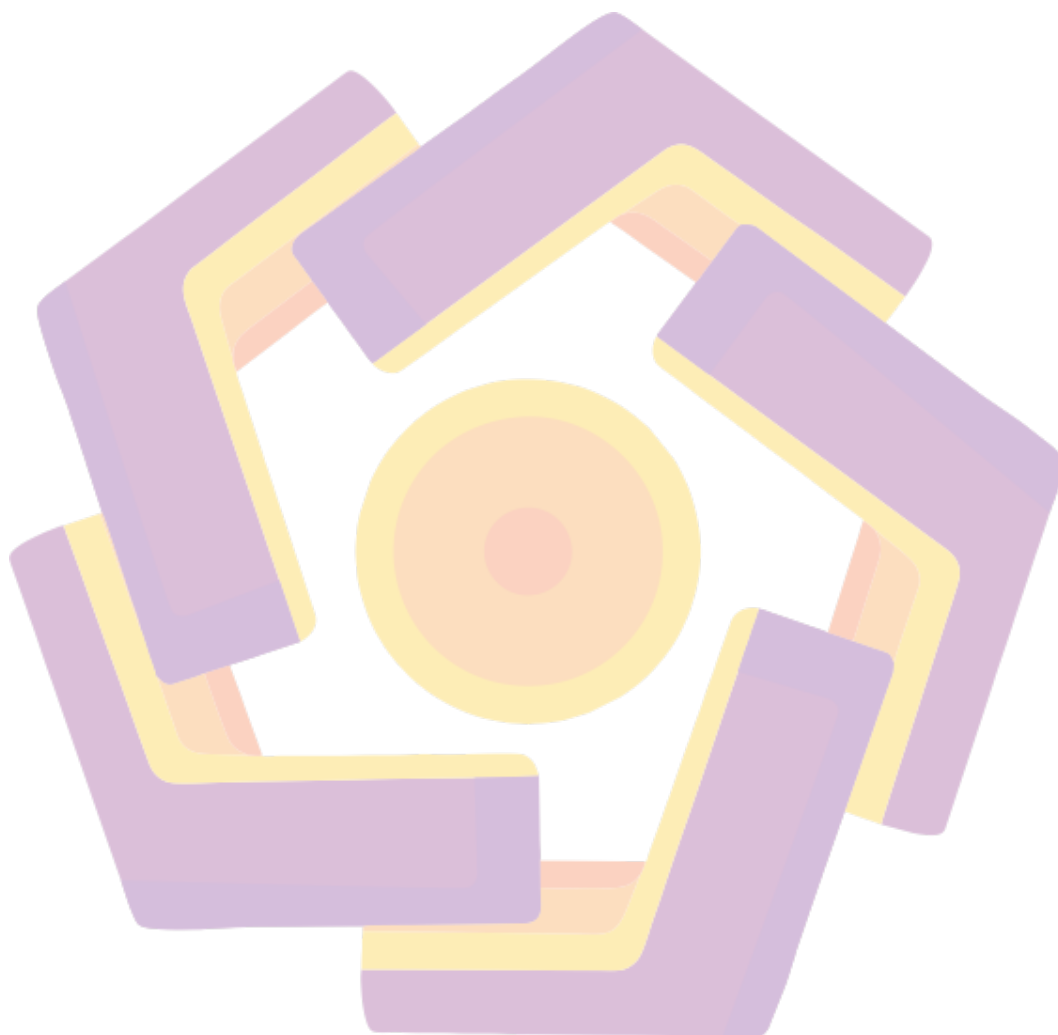
Halaman Sampul	
Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Pernyataan Orisinalitas.....	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Lampiran	xi
Abstrak.....	xii
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II Tinjauan Pustaka	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori.....	10
2.3 Kerangka Konsep.....	16
BAB III Metode Penelitian	17
3.1 Paradigma Penelitian	17
3.2 Pendekatan Penelitian	17
3.3 Metode penelitian	18
3.4 Subjek & Objek Penelitian	18
3.5 Teknik Pengumpulan Data	20
3.6 Teknik Analisis Data	20

3.7 Validasi/Keabsahan Data.....	21
BAB IV Temuan Dan Pembahasan	23
4.1 Definisi Ikatan Keluarga Yogyakarta	23
4.2 Temuan Penelitian.....	23
4.3 Pembahasan.....	49
BAB V Penutup	50
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran.....	52
Daftar Pustaka	53
Lampiran	57



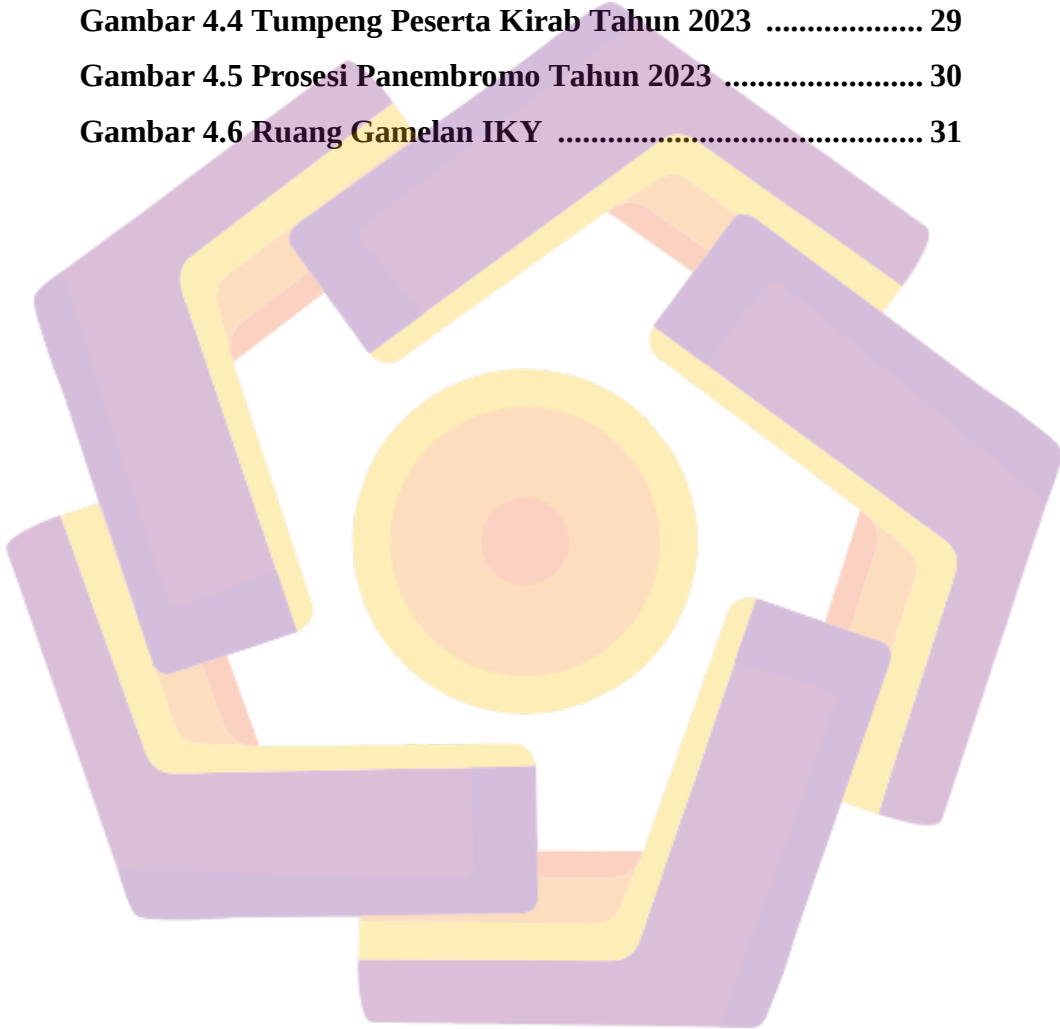
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3.1 Informasi Informan	19



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konsep	16
Gambar 4.0 Prosesi Kirab Budaya	26
Gambar 4.1 Prosesi Pemotongan Tumpeng Tahun 2023.....	27
Gambar 4.2 Reog Yang Mengiringi Kirab Tahun 2023	27
Gambar 4.3 Gunungan Peserta Kirab Tahun 2023	28
Gambar 4.4 Tumpeng Peserta Kirab Tahun 2023	29
Gambar 4.5 Prosesi Panembromo Tahun 2023	30
Gambar 4.6 Ruang Gamelan IKY	31

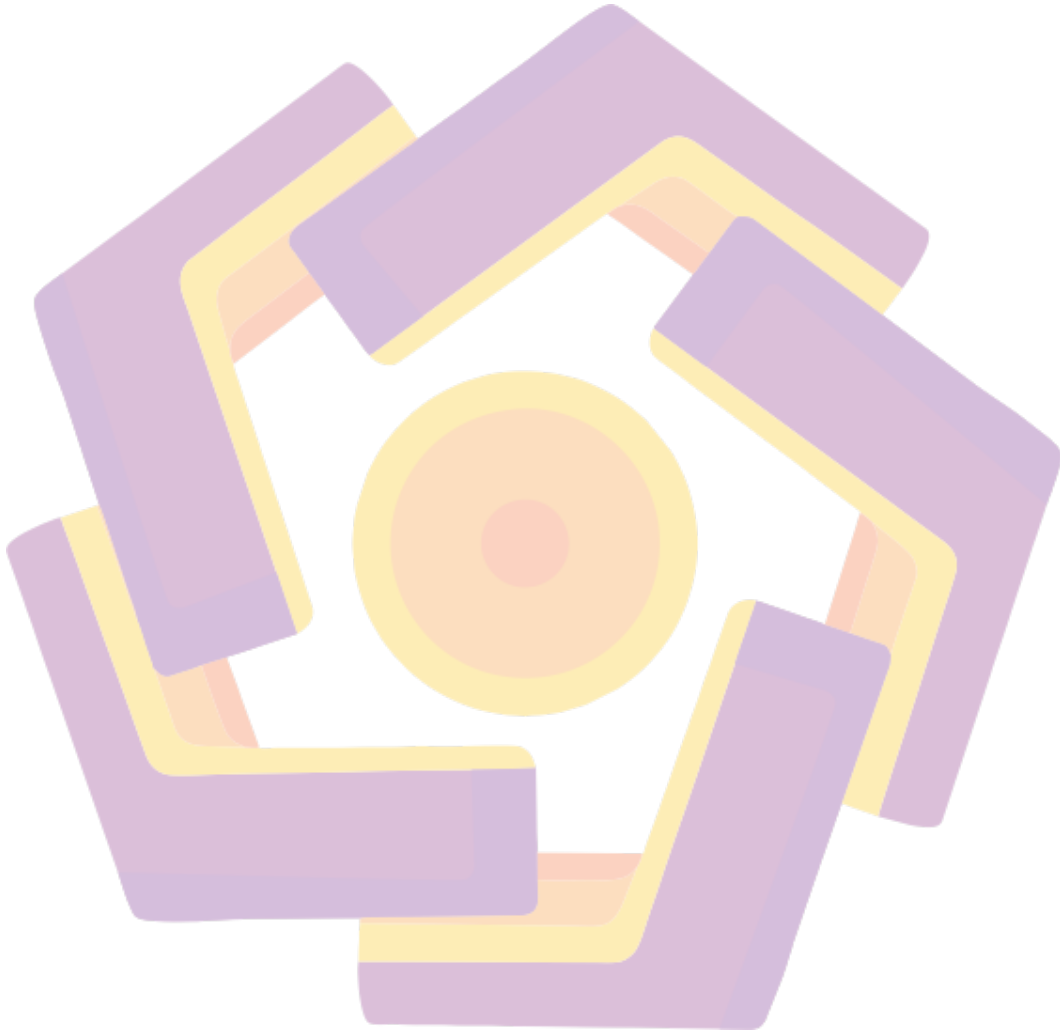


DAFTAR LAMPIRAN

L.1 Transkrip Wawancara

L.2 Dokumentasi Wawancara

L.3 Dokumentasi Pendukung



ABSTRACT

Indonesia's transmigration program, which aims to balance population distribution and promote economic growth, has triggered complex sociocultural dynamics. Adaptation emerges as the optimal solution, leading to both acculturation and the coexistence of various cultures. This research seeks to investigate how the Yogyakarta Family Association preserves Javanese culture in Papua, specifically in the Aimas District of Sorong Regency. The theoretical framework employed in this study encompasses social identity theory, symbolic interactionism, and concepts of verbal and non-verbal communication. This research utilizes a qualitative methodology through a case study approach. The findings reveal that the Yogyakarta Family Association employs several methods to preserve Javanese culture in the Aimas District, namely conducting cultural activities, maintaining the use of the Javanese language, and ensuring cultural transmission to subsequent generations.

Keywords: Cultural preservation, Javanese culture, Yogyakarta Family Association, Transmigration, Aimas.



ABSTRAK

Program transmigrasi di Indonesia, yang bertujuan meratakan distribusi penduduk dan mendorong pertumbuhan ekonomi, telah memicu dinamika sosial budaya yang kompleks. Adaptasi menjadi solusi terbaik, yang akan melahirkan akulturasi maupun budaya-budaya yang akan berjalan secara berdampingan. Penelitian ini ingin mencari tahu bagaimana proses pelestarian budaya Jawa oleh Ikatan Keluarga Yogyakarta di tanah Papua, khususnya di Kecamatan Aimas, Kabupaten Sorong. Teori yang digunakan dalam penelitian ini meliputi teori identitas sosial, interaksionisme simbolik, dan konsep dari komunikasi verbal non verbal. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan cara studi kasus. Hasil yang didapatkan, Ikatan Keluarga Yogyakarta memiliki cara untuk melestarikan budaya Jawa di Kecamatan Aimas yaitu melaksanakan kegiatan kebudayaan, melestarikan penggunaan bahasa Jawa dan melakukan pewarisan budaya ke generasi selanjutnya.

Kata Kunci: Pestaarian Budaya, Budaya Jawa, Ikatan Keluarga Yogyakarta, Transmigrasi, Aimas

