

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Analisis resepsi menitik beratkan pada peran audiens dalam menafsirkan pesan yang diterima, di mana interpretasi tersebut tidak selalu sejalan dengan ideologi yang diusung oleh media massa. Konsep encoding-decoding yang diperkenalkan oleh Stuart Hall menjadi landasan penting dalam analisis ini. Dalam konsep tersebut, pembuat pesan menyusun pesan dengan makna tertentu yang diharapkan dapat diterima audiens. Melalui penelitian analisis resepsi, peneliti dapat menggali pemaknaan isi pesan dari sudut pandang narasumber secara langsung.

Berdasarkan teknik pengumpulan data yang berupa wawancara dan observasi dapat disimpulkan bahwa narasumber penelitian ini memiliki argumentasi dan pemaknaan yang beragam. Dari hasil dan pembahasan diatas, maka dapat disimpulkan bahwa resepsi audiens terhadap film losmen bu broto untuk konflik adegan pertama dan keempat didominasi oleh *oppositional position* yang artinya penonton menyangkal pesan dominan dan memiliki acuan alternatif dalam menginterpretasikan adegan yang ada, dimana penonton menolak/tidak menerima pesan yang ditayangkan oleh film. Sedangkan pada konflik adegan kedua dan ketiga didominasi oleh *dominant-hegemonic* dan *oppositional position* yang artinya pesan tersampaikan secara ideal dan para penonton menerima pesan dengan apa adanya, *dominant hegemonic* juga mengartikan bahwa dimana penonton menerima pesan yang ditayangkan secara penuh. Pada Penelitian ini dapat disimpulkan juga bahwa pada adegan konflik pertama seluruh informan memilih *oppositional position*, pada adegan konflik kedua, dua informan memilih *dominant-hegemonic*, dua informan memilih *oppositional position*, dan satu informan *negotiated position*, pada adegan konflik ketiga, dua informan memilih

dominant-hegemonic, dua informan memilih *oppositional position*, dan satu informan *negotiated position*, sedangkan pada adegan konflik keempat seluruh informan memilih *oppositional position*.

5.2 Saran

Terdapat beberapa saran yang dapat dijadikan pertimbangan dan masukan untuk audiens pada penelitian ini, antara lain yaitu :

1. Diharapkan penelitian selanjutnya yang memiliki tema serupa dapat mengkaji dan menganalisis lebih mendalam mengenai analisis resepsi dalam film yang mengangkat kasus konflik antara ibu dan anak seperti menggunakan analisis yang lebih luas, seperti menggunakan informan yang lebih banyak dan latar belakang yang beragam dari mulai umur, jenis kelamin, pendidikan, juga pekerjaan.
2. Para informan menyarankan bahwa dalam kehidupan sebaiknya kita berfikir dulu sebelum bertindak dan untuk orang tua sebaiknya orang tua lebih mendukung hobi anaknya, mengingat konflik yang terjadi antara ibu dan anak yang terjadi pada film "Losmen Bu Broto" berkaitan dengan hubungan antara ibu dan anak.

Dalam penelitian ini, penulis memberikan rekomendasi khusus kepada para audiens, terutama jika penelitian ini digunakan sebagai referensi atau acuan dalam penelitian di masa mendatang. Penulis menyarankan agar pembaca melengkapi kajian mereka dengan literatur dan referensi tambahan di luar penelitian ini. Hal ini dikarenakan penelitian ini, meskipun telah disusun dengan sebaik mungkin, masih memiliki keterbatasan dan mungkin belum mencapai tingkat kesempurnaan yang ideal. Dengan memperkaya sumber referensi, diharapkan pembaca dapat memperoleh perspektif yang lebih luas dan mendalam dalam memahami topik yang dibahas.