

**ANALISIS KOMENTAR TERHADAP PEMBERITAAN MARAKNYA
MINUMAN BERALKOHOL PERIODE 29 – 31 OKTOBER 2024 PADA
AKUN INSTAGRAM @JOGJAINFO**

SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL



Disusun oleh:

Alfian Fikra Fatlhan

21.96.2864

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SI-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**ANALISIS KOMENTAR TERHADAP PEMBERITAAN MARAKNYA
MINUMAN BERALKOHOL PERIODE 29 – 31 OKTOBER 2024 PADA
AKUN INSTAGRAM @JOGJAINFO**

SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL



Disusun oleh:

Alfian Fikra Fatihan

21.96.2864

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SI-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL

**ANALISIS KOMENTAR TERHADAP PEMBERITAAN MARAKNYA MINUMAN
BERALKOHOL PERIODE 29 – 31 OKTOBER 2024 PADA AKUN INSTAGRAM
@JOGJAINFO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Alfian Fikra Fatihan
21.96.2864

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 6 Januari 2025

Dosen Pembimbing,



Alvian Alrasid Alibulloh, S.Ikom., M.I.Kom
N/K. 190302486

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL

ANALISIS KOMENTAR TERHADAP PEMBERITAAN MARAKNYA MINUMAN
BERALKOHOL PERIODE 29 – 31 OKTOBER 2024 PADA AKUN INSTAGRAM
@JOGJAINFO

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Alfian Fikro Fatihun
21.96.2864

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 20 Januari 2025

Nama Penguji

Tanda Tangan

Andi M. Tarmadhi M.M. S.Psi
NIK. 190302358



Erfin Nurussaladah, S.Kom I., M.I.Kom
NIK. 190302361

Abyan Alrasid Ajibulloh, S.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302486

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
20 Januari 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Enba Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 23 Januari 2025


METER
TEMPER
8E573AMX1B44831D7
Alfian Fikra Fatihan
NIM. 21.96.2864

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng (Kaprod, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.IKom. Terima kasih atas bimbingan, arahan, serta kesabaran dalam membimbing saya dalam proses pengerjaan skripsi ini. Ilmu dan motivasi yang beliau berikan sangat berarti dalam proses pengerjaan skripsi. Tanpa bimbingan dari beliau saya tidak akan sampai di titik ini. (Pembimbing)
5. Pengelola akun Instagram @jogjainfo saya ucapkan terima kasih telah mengizinkan untuk menganalisis postingan pada akun Instagram tersebut, sehingga saya dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi saya dengan baik. (objek penelitian)
6. Kedua orang tua saya, Ayah Makinul Huda dan Ibu Dwi Mei Puspita Rini dua orang hebat yang telah menginspirasi, mendukung, dan mendoakan saya dalam mencari ilmu. Kerja keras, pengorbanan serta kasih sayang yang begitu besara kepada saya. Terima kasih saya ucapkan kepada kedua orang tua saya. Tanpa mereka, saya tidak akan bisa berada di titik ini. (orang tua)
7. Oktava Hafidza Najwa, Dzulhilm Rizky Alhaqqi dan Rafka Daniyal Farizky. Terima kasih telah menjadi bagian penting hidup saya, tanpa kalian saya tidak akan sekuat ini, kalian adalah alasan saya agar berjuang untuk menjadi sukses. (adik)
8. Carel Raja Salomo Yunarius, Dwi Nur Rohim, Ilham Choirimba Roy, Naufal Fajri Devian, Sandika Tritama Priatna Putra, Raid Salman Naufal. Terima kasih telah menjadi teman sekaligus sahabat selama di perkuliahan susah dan senang kita lewati bersama, Terima kasih juga telah memberikan semangat, saran, dan motivasi agar tetap rajin di perkuliahan. (sahabat di perkuliahan)
9. Alkevin Prasetyo, Fiona Ridha Ramadhina, Indah Nurul Oktavia, Vicky Nur Al Hidayah, Zulfatul Laili. Terima kasih telah menjadi sahabat selama Program Pertukaran Mahasiswa Merdeka Batch 4. Tanpa kalian, saya tidak akan merasakan memiliki teman curhat, dukungan, dan pengertian. Tanpa

kalian, saya tidak akan merasakan keseruan untuk menjelajahi tempat-tempat indah di Kota Makassar. Tanpa kalian, hidup saya tidak akan begitu mengesankan. Meskipun kita dipertemukan hanya satu semester serta berasal dari daerah yang berbeda, kenangan momen tersebut akan terus saya ingat. Karena pada dasarnya setiap pertemuan pasti ada perpisahan "Bertukar sementara, bermakna selamanya". (Teman Pertukaran Mahasiswa Merdeka Batch 4 Inbound Universitas Fajar)

10. Albi Dian Nata. Terima kasih telah menjadi salah satu teman terbaik saya selama perkuliahan meskipun berbeda kelas serta tempat berbagai informasi seputar perkuliahan. (Teman di perkuliahan)
11. Taylor Swift. Terimakasih atas karya-karya dari album nya yang telah menemani dan memberikan semangat untuk lebih giat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Alfian Fikra Fatihan, ya!! Diri saya sendiri. Terima kasih telah kuat dan tidak menyerah sampai detik ini meskipun banyak rintangan dan ujian yang membuat diri saya terkadang mengeluh, Terima kasih telah menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tetap semangat kedepannya agar bisa meraih apa yang diinginkan untuk masa depan. *Proud of me!!*

Yogyakarta, 23 Januari 2025



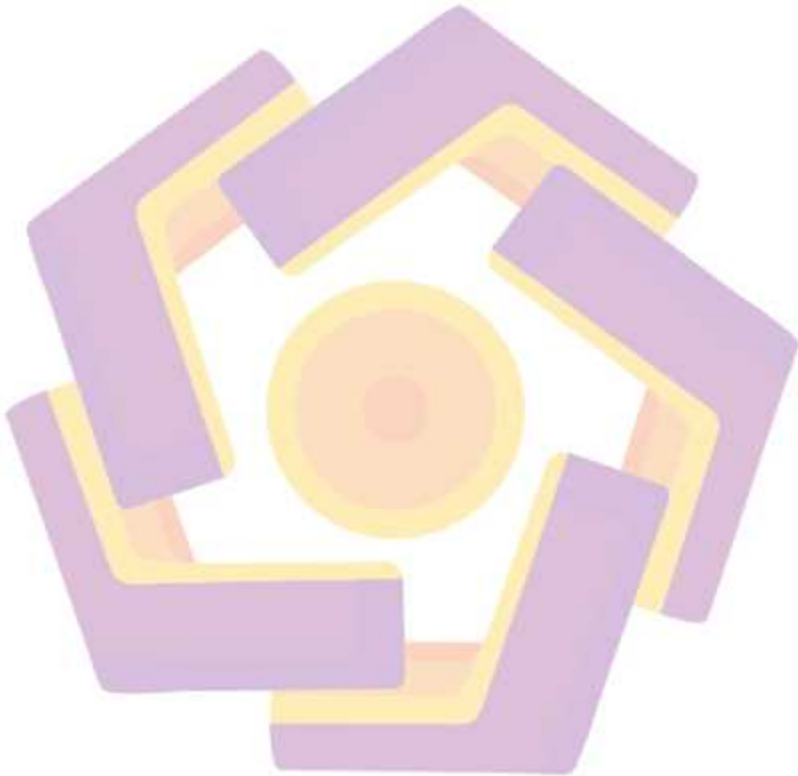
Alfian Fikra Fatihan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRACT	xi
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	4
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	6
3.1 Sajian Data	6
3.1 Sajian Data Pemaknaan Khalayak Menurut Stuart Hall	7
3.2.1. Pemaknaan Khalayak Seluruh Postingan	7
3.2.2 Pemaknaan Khalayak Pemberitaan Regulasi dalam Peredaran Minuman Beralkohol	9
3.2.3 Pemaknaan Khalayak Terkait Penutupan Gerai Minuman Beralkohol	10
3.3 Pembahasan	10
3.3.1 <i>Dominant Reading</i>	11
3.3.2 <i>Negotiated Meaning</i>	11
3.3.3 <i>Oppositional Decoding</i>	12
BAB IV PENUTUP	14
4.1 Kesimpulan	14
DAFTAR PUSTAKA	15
LAMPIRAN	17

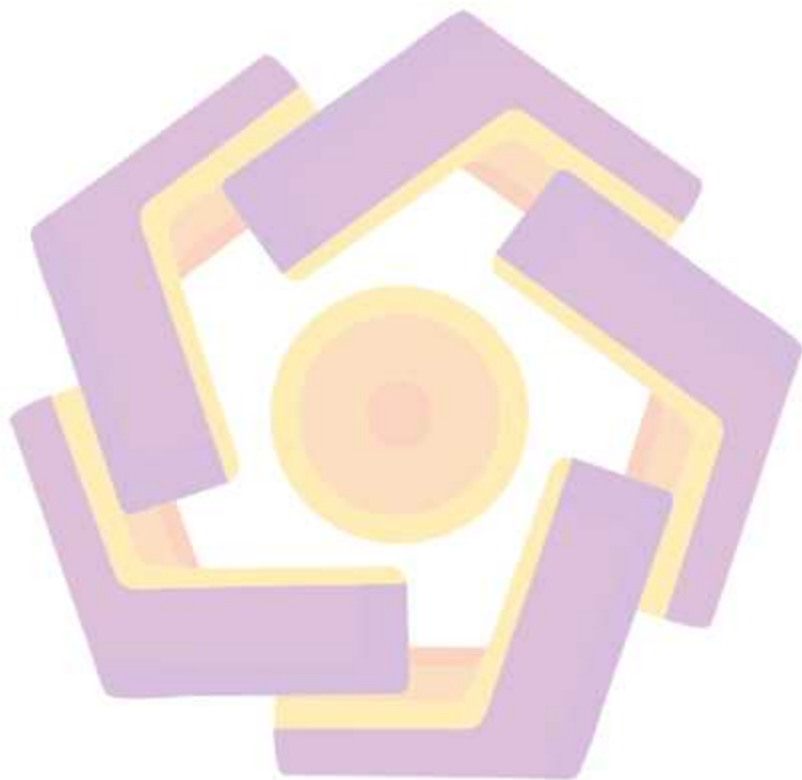
DAFTAR TABEL

Tabel 1. Total Unggahan.....	6
Tabel 2. Rumus Sampel.....	7
Tabel 3. Pemaknaan Khalayak Seluruh Postingan	7
Tabel 4. Pemaknaan Khalayak Pemberitaan Regulasi dalam Peredaran Minuman...	9
Tabel 5. Pemaknaan Khalayak Terkait Penutupan Gerai Minuman Beralkohol.....	10



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	17
------------------	----



ABSTRACT

This study aims to analyze audience reception through comments on posts about the circulation of alcoholic beverages on the Instagram account @jogjainfo from October 29–31, 2024. The study uses a quantitative approach with descriptive content analysis. The sampling technique is purposive and employs Stuart Hall's Reception Analysis Theory. This theory categorizes audience interpretation into three categories: Dominant Reading, Negotiated Meaning, and Oppositional Decoding. This study is intended to analyze the reception patterns of audience comments regarding news about the circulation of alcoholic beverages in Yogyakarta on the Instagram account @jogjainfo. The results of this study show that the Oppositional Decoding category has a high frequency of interpretation regarding the circulation of alcoholic beverages, followed by the Negotiated Meaning category, and the lowest is the Dominant Reading category.

Keywords: Audience Reception, Instagram, Alcohol Distribution, Content Analysis, @JogjaInfo

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis resepsi khalayak melalui komentar pada unggahan tentang peredaran minuman beralkohol pada akun @jogjainfo periode 29-31 Oktober 2024, penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode analisis isi deskriptif. Teknik penentuan sampel menggunakan teknik purposive sampling dan menggunakan teori analisis resepsi Stuart Hall. Teori ini mengelompokkan pemaknaan khalayak menjadi 3 kategori yakni *Dominant Reading*, *Negotiated Meaning*, dan *Oppositional Decoding*. Penelitian ini dimaksudkan untuk menganalisis pola resepsi komentar pada khalayak terkait pemberitaan peredaran minuman beralkohol di Yogyakarta pada akun Instagram @jogjainfo. Hasil penelitian ini menunjukkan kategori *Oppositional Decoding* memiliki frekuensi yang tinggi terkait pemaknaan peredaran minuman beralkohol, kemudian kategori *Negotiated Meaning* dan paling rendah yakni kategori *Dominant Reading*.

Kata Kunci: Resepsi Khalayak, Instagram, Peredaran Miras, Analisis Konten, @JogjaInfo