

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan penelitian pada implementasi teknik compositing dan rotoscoping pada film pendek "The Containment", maka diperoleh kesimpulan berikut:

1. Dalam pembuatan film "The Containment" peneliti berhasil mengimplementasikan teknik *compositing* seperti *layering compositing*, *compositing effect* dan *lighting*, *compositing 3D camera*, dan *color correction*. Serta mengimplementasikan teknik *rotoscoping* seperti, *rotoscoping duplikasi*, *rotoscoping tanpa duplikasi*, dan *refine edge*.
2. Hasil akhir telah diuji oleh para ahli dalam bidang *visual effect* dan khalayak umum, serta para ahli memberikan skor 87,14% dengan kategori "Sangat Baik" dan khalayak umum yang memberikan skor 88,96% dengan kategori "Sangat Baik".
3. Dalam penelitian ini, menghasilkan sebuah video film pendek *live action* dari gim yang berjudul "The Containment". Film pendek ini merupakan *prequel* dari gim dengan judul yang sama.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penulisan ini, peneliti memberikan beberapa saran terkait implementasi *compositing* dan *rotoscoping*. Adapun saran yang disampaikan oleh beberapa ahli dalam bidang *visual effect* yang diharapkan dapat berguna untuk para pembaca dan peneliti di masa mendatang. Berikut merupakan beberapa saran yang diberikan :

1. Oleh ahli : Perlu penambahan pada sudut ruang sehingga berkesan berjarak antara objek dengan *background*, *Color balance* dan arah cahaya yang perlu diperbaiki serta *shading* yang perlu diperkuat.
2. Oleh peneliti : Perlu adanya kejelian dalam mengimplementasi *compositing* dan *rotoscoping*. *Compositing* membutuhkan kejelian agar hasilnya dapat terkesan menyatu antar elemen. *Rotoscoping* membutuhkan kesabaran

dalam mengimplementasikannya karena *rotoscoping* menggunakan *roto brush* tidak selalu berhasil dengan sempurna dan harus mengulang jika salah.

