

BAB IV

PEMBAHASAN

4.1. KESIMPULAN

Berdasarkan keseluruhan penelitian pada Pembahasan animasi scene macan di hutan dalam film "*Musafir*", maka hasil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pentingnya penerapan teknik animasi 3D yang terintegrasi dengan elemen sinematik seperti *framing*, gerakan kamera, pencahayaan, dan efek visual.
2. Hasil akhir berupa video telah diuji oleh para mentor industri berkaitan dengan teknik animasi dan *compositing* serta memperoleh skor *presentase* sebesar 71.7% dengan kategori "Baik". Selain itu, hasil penilaian sikap oleh mentor industri dan memperoleh skor *presentase* sebesar 75% dengan kategori "Baik".
3. Dari penelitian ini, dihasilkan visual animasi 3D berjudul "MUSAFIR" berdurasi.

4.2. SARAN

Setelah melakukan penelitian ini, Peneliti memberikan beberapa saran terkait penerapan penganimasian dan *compositing*. Adapun saran yang diharapkan akan berguna bagi penelitian selanjutnya. Berikut ini saran yang diberikan:

1. Penggunaan perangkat lunak simulasi lanjutan dapat lebih memaksimalkan untuk menciptakan yang lebih kompleks, seperti bulu macan atau pakaian karakter manusia.
2. *Eksperimen* dengan gerakan kamera tambahan seperti *parallax* atau *orbiting* dapat memperkaya dinamika visual adegan, memberikan perspektif yang lebih beragam.
3. Untuk *efisiensi*, gunakan alat *pre-visualization (previs)* lebih awal dalam proses produksi untuk menguji tata kamera dan alur gerakan sebelum memasuki tahap *final rendering*, mengurangi kemungkinan revisi yang memakan waktu.