

BAB IV

PEMBAHASAN

4.1. Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis, maka penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Kebutuhan fungsional terpenuhi dengan baik. Hal ini menunjukkan bahwa animasi pada animasi 3D game "REDEMPTION OF SOULS" telah berhasil dan sesuai dengan yang diharapkan, walau dalam beberapa gerakan perlu adanya bantuan animator keyframe.
2. Pada tahap pengujian mendapatkan penilaian dan saran yang baik dari para ahli 3D dan ahli industri
3. Teknik animasi dengan Motion Capture dapat digunakan sebagai animasi 3D game "REDEMPTION OF SOULS" dan menghasilkan gerakan yang sesuai.
4. Sony Mocopi sebagai alat dalam pembuatan animasi Motion Capture cukup efektif bagi produksi dengan sedikit orang. Mocopi juga dapat mempersingkat pipeline pengerjaan animasi.
5. Penggunaan Software Blender Goo Engine 4.1 sebagai perangkat lunak yang digunakan dalam animasi cukup efektif. Software Blender Goo Engine 4.1 dapat dipercaya dalam proses produksi dan animasi 3D dengan hasil yang cukup baik.

4.2. Saran

Dalam implementasi teknik *Motion Capture*, masih banyak terdapat kekurangan, hasil gerakan yang kurang halus, banyaknya getaran, rigging terlempar, banyak terjadi *disconnect* dan banyak kekurangan lainnya. Hal ini disebabkan sedikitnya waktu belajar penulis dalam penggunaan alat *Mocopi*.

Sony Mocopi masih terus melakukan update yang diharapkan menjadi salah satu solusi kekurangan ini. Selain itu juga banyak alat lain yang memiliki mekanisme serupa dan besar kemungkinan menghasilkan animasi yang lebih baik.

Namun, Sony Mocopi dapat menjadi salah satu pilihan untuk melakukan Motion Capture dengan harga yang cenderung lebih murah di pasarnya, serta lebih ramah pengguna karena pemakaian yang cukup mudah.

Penelitian ini tidak terlepas dari beberapa kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis berharap penelitian ini dapat diperbaiki menjadi lebih baik lagi. Adapun saran dan masukan yang diberikan dari para ahli di bidang 3D adalah sebagai berikut:

1. “*Mocap* nya udah bagus, tp kebanting sama animasi *keyframe* nya, better pilih 1 *pipeline* aja mau *animasi key* ato *mocap* buat keseluruhan karya, But it is still amazing effort, Nice Work Harley...!!!”
2. “*Opening* mulai di menit 1:10 - 1:30. terlalu lama. Buat 5 detik akan lebih bagus”

