

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai perancangan dan implementasi efek visual pada film pendek "MAKRO," dapat disimpulkan bahwa dalam proses pembuatan film "MAKRO," telah diterapkan berbagai implementasi visual efek seperti efek dinding *barier*, efek mobil terbengkalai, efek tembakan, efek portal, efek visual kepala tengkorak, efek visual *canary cage*, efek visual *supersaiyan*, dan efek *godzilla breath*. Selain itu, teknik visual efek *compositing* juga telah diterapkan dengan baik, termasuk dalam penentuan layer yang tepat dan penerapan teknik secara efektif. Yang mendapatkan hasil akhir dari penerapan teknik ini telah dievaluasi oleh praktisi ahli di bidang visual efek dan film, dengan skor penilaian sebesar 79,44%, yang masuk dalam kategori "Baik."

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini, penulis mendapatkan beberapa saran terkait perancangan dan implementasi efek visual dalam film pendek. Adapun rekomendasi saran yang disampaikan oleh beberapa ahli yang diharapkan dapat berguna untuk para pembaca dan peneliti di masa yang akan datang. Berikut beberapa saran yang diberikan

1. Oleh ahli: Disarankan untuk meningkatkan penggunaan teknik visual efek pada *compositing* agar elemen dari *liveshoot* dan efek visual lebih menyatu (*blending*). Selain itu penggunaan efek yang digunakan belum berdampak pada *environment* sekitar, terutama pencahayaan dan *impact* atmosfer dapat ditingkatkan lagi untuk membuat adegan lebih mendramatisir dan lebih menarik penonton. Terakhir pengembangan dalam sinematografi perlu diperhatikan, seperti *angle* gambar dan pergerakan kamera agar kegiatan pengimplementasian visual efek dalam *compositing* jauh lebih memiliki *impact*.

2. Oleh peneliti: Diperlukan ketelitian yang tinggi dan kesabaran saat menerapkan teknik visual efek pada video live-action untuk memastikan setiap efek yang dihasilkan menyatu dengan sempurna tanpa adanya kesalahan atau bagian yang terpotong. Selain itu, penerapan camera yang terstruktur yang dapat membuat lebih optimal untuk membuat efek *compositing* yang menyatu dan mampu mendramatisasi visual. Serta memperbanyak referensi yang digunakan untuk menerapkan variasi visual efek yang lebih baik.

3. Oleh Penguji: Disarankan untuk menambahkan kuisioner untuk masyarakat umum guna menilai minat masyarakat dalam menonton film dengan berbagai macam efek visual serta untuk memberi kritik dan saran dalam kerealistisan efek visual dari film yang penulis angkat menjadi penelitian.

