

BAB IV

PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Berikut adalah kesimpulan yang didapat dari proses pascaproduksi "*compositing VFX scene city scape pada remake jingle amikom*";

1. Setelah menyelesaikan pembahasan mengenai "*compositing VFX scene pada remake jingle amikom*", penulis mencapai suatu keputusan mengenai apa saja yang dibutuhkan dalam pembuatan *compositing* VFX, yaitu diantaranya aset, teknik, efek, kemampuan kreatif dalam berpikir, *hardware* yang mumpuni, tim yang mampu mengevaluasi hasil kerja.
2. Pembuatan *compositing* dengan menggunakan teknik *rotoscoping*, *layering*, *motion tracking*.
3. Dari hasil *compositing* ini menghasilkan scene dengan tema city scape dengan segala aspek kreatif didalamnya.

4.2. SARAN

Berdasarkan kesimpulan dari pembahasan *compositing* scene tersebut, penulis merasa penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan baik yang disengaja atau tidak disengaja. Maka untuk itu penulis berharap untuk kedepannya dapat lebih baik lagi dari segi pembuatan *compositing*, pembuatan penelitian, dan dari segi hasil akhir produknya. Adapun saran atau masukan yang diberikan oleh para ahli di bidangnya serta industri adalah sebagai berikut:

1. Ditambahkan *depth of field* dalam *scene*
2. Ukuran karakter 3D dibuat lebih besar lagi
3. Blending warna lebih disesuaikan dengan latar *environment*