

BAB IV

PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Berikut adalah kesimpulan yang didapat dari proses pasca produksi “*Compositing VFX scene dermaga Remake Jingle Amikom*” :

1. Setelah menyelesaikan pembahasan mengenai “*Compositing VFX scene dermaga “Remake Jingle Amikom”*”, penulis mendapatkan kesimpulan mengenai apa saja yang dibutuhkan dalam melakukan *compositing VFX*, yaitu *software* dan *hardware* yang mumpuni, aset, efek, teknik, kreatifitas, dan kerja sama dalam tim.
2. Teknik dalam *compositing* menggunakan teknik *rotoscoping*, *layering*, *masking*, dan *keyframe*.
3. Dari hasil proses *compositing* ini, telah dihasilkan *scene* dermaga dengan segala aspek kreatif didalamnya.

4.2. SARAN

Penelitian ini tentu tidak terlepas dari kekurangan dan kesalahan, maka dari itu penulis berharap untuk lebih baik lagi dalam melakukan *compositing VFX* kedepannya. Adapun saran-saran yang diajukan oleh penulis sebagai berikut :

1. Penulis berharap agar pembaca dapat memahami tentang *compositing VFX* terutama pada sektor animasi.
2. Penulis berharap agar teori dan teknik yang digunakan dalam proses *compositing* pada skripsi ini dapat berguna bagi pembaca.
3. Penulis berharap skripsi ini dapat membantu dan bermanfaat bagi penulis yang akan datang dalam penulisan dan penyusunan penelitian selanjutnya.