

**JALUR REGULER : PROFESIONAL REGULER
REDESAIN PERPUSTAKAAN KABUPATEN SLEMAN UNTUK
OPTIMALISASI FUNGSI DAN KENYAMANAN PENGGUNA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

SKRIPSI



disusun oleh

Devi Aisyah

21.84.0321

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL REGULER
REDESAIN PERPUSTAKAAN KABUPATEN SLEMAN UNTUK
OPTIMALISASI FUNGSI DAN KENYAMANAN PENGGUNA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Devi Aisyah
21.84.0321

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REDESAIN PERPUSTAKAAN KABUPATEN SLEMAN UNTUK OPTIMALISASI FUNGSI DAN KENYAMANAN PENGGUNA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Devi Aisyah

21.84.0321

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 19 Februari 2025

Dosen Pembimbing


Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., M.T.
NIK. 190302310

PENGESAHAN
SKRIPSI

**REDESAIN PERPUSTAKAAN KABUPATEN SLEMAN UNTUK
OPTIMALISASI FUNGSI DAN KENYAMANAN PENGGUNA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Devi Aisyah
21.84.0321

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 19 Februari 2025

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc
NIK. 190302340

Tanda Tangan

Prasetyo Febriarto, S.T., M.Sc.
NIK. 190302301

Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., M.T.
NIK. 190302310

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Tanggal 19 Februari 2025

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, S.T., M.T
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

**Nama : Devi Aisyah
NIM : 21.84.0321**

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : REDESAIN PERPUSTAKAAN KABUPATEN SLEMAN UNTUK OPTIMALISASI FUNGSI DAN KENYAMANAN PENGGUNA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membantalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 10 Maret 2025



Devi Aisyah
21.84.0321

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selalu tulus menemani saya dalam berproses.

Bapak dan Ibu

Terima kasih kepada Bapak Lilik Priyanto dan Ibu Ismi Murwati atas doa yang selalu menyertai setiap langkah penulis. Terima kasih untuk semua usaha yang mendorong penulis untuk menyelesaikan pendidikan tepat waktu. Terima kasih untuk segala bentuk pengorbanan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga dengan gelar dan pencapaian ini bisa menjadi suatu kebanggan yang penulis berikan untuk kalian.

Saudara/i

Terima kasih kepada kakak Listia Nisa Ayu untuk semua bantuan baik berupa moral maupun materi. Untuk semua semangat dan pesan yang selalu ditanamkan kepada penulis. Terima kasih untuk semua doa-doa baiknya. Semoga pencapaian ini dapat menjadi suatu kebanggan yang penulis berikan.

Dosen dan Sahabat

Terima kasih kepada dosen pembimbing Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., M.T. untuk semua bimbingan dan dukungan yang senantiasa menyertai penulis dalam penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih kepada teman-teman yang telah membantu untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Terima kasih untuk seseorang yang sudah menemani penulis sejak 2019 dan menyertai setiap proses penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

Yogyakarta, 11 Maret 2025



Devi Aisyah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Redesain Perpustakaan Kabupaten Sleman untuk Optimalisasi Fungsi dan Kenyamanan Pengguna dengan Pendekatan Arsitektur Modern” yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program S-1 pada Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi di Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan tugas akhir ini digunakan sebagai bukti bahwa penulis telah menyelesaikan tugas akhir. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Magang ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Yth. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan dukungan secara moral dan semangat yang selalu ditanamkan untuk seluruh mahasiswa.
2. Yth. Sudarmawan, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membantu dalam mengesahkan tugas akhir penulis serta dukungan moral dan semangat yang memotivasi seluruh mahasiswa.
3. Yth. Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., M.T selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, semangat, motivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
4. Bapak Lilik Priyanto dan Ibu Ismi Murwati, selaku orang tua yang senantiasa memberikan doa, dukungan, motivasi.
5. Listia Nisa Ayu, selaku kakak yang senantiasa membantu dalam memberikan dukungan moral maupun materi, yang membuat penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.
6. Siti Nur Atikah, Fitia Agista Renada, Maharani Dea Agralalita, Rista Andriani, selalu memberikan dukungan, motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir.
7. Alfredo Febrian Satya yang selalu memberikan doa, motivasi, memberikan dukungan moral maupun materi kepada penulis dan yang menyertai dalam proses sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir.

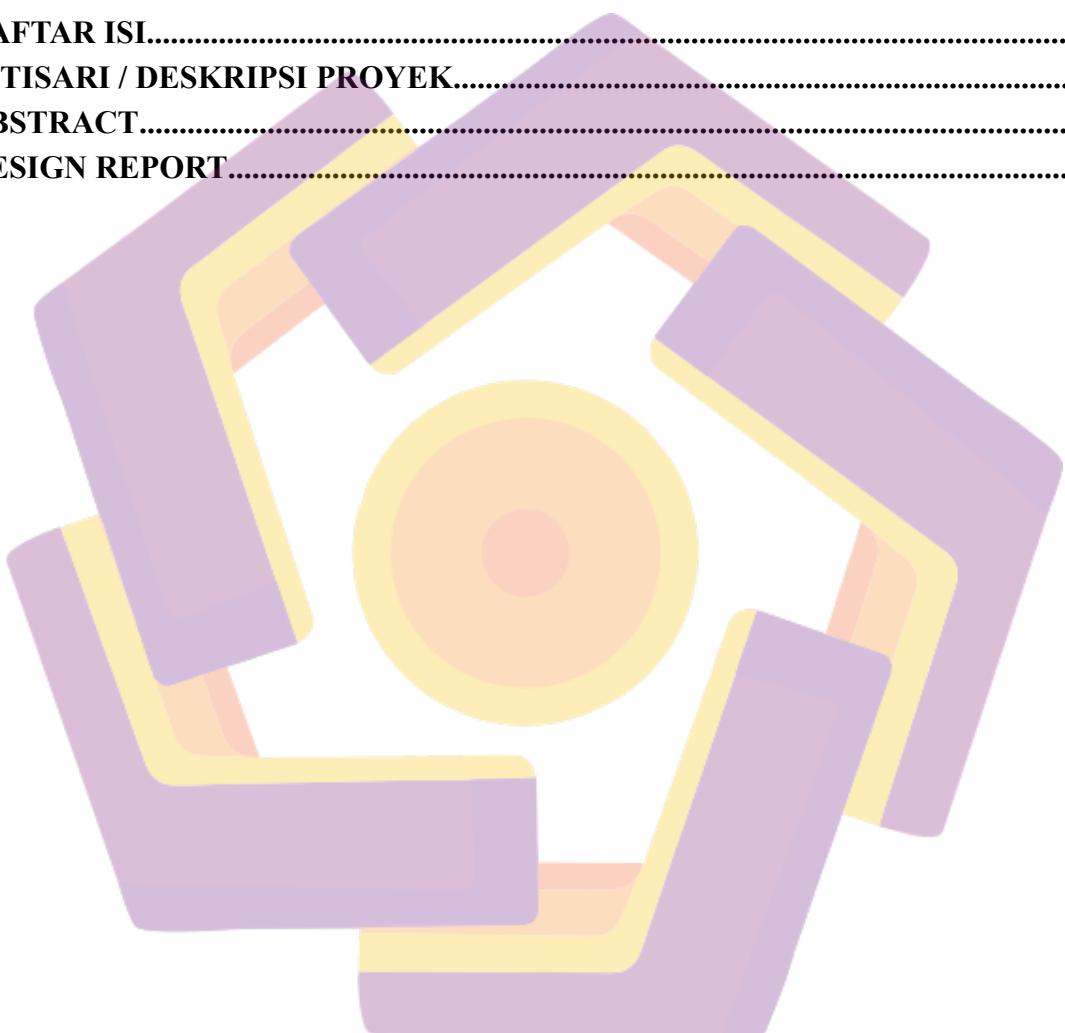
Yogyakarta, 11 Maret 2025



Devi Aisyah

DAFTAR ISI

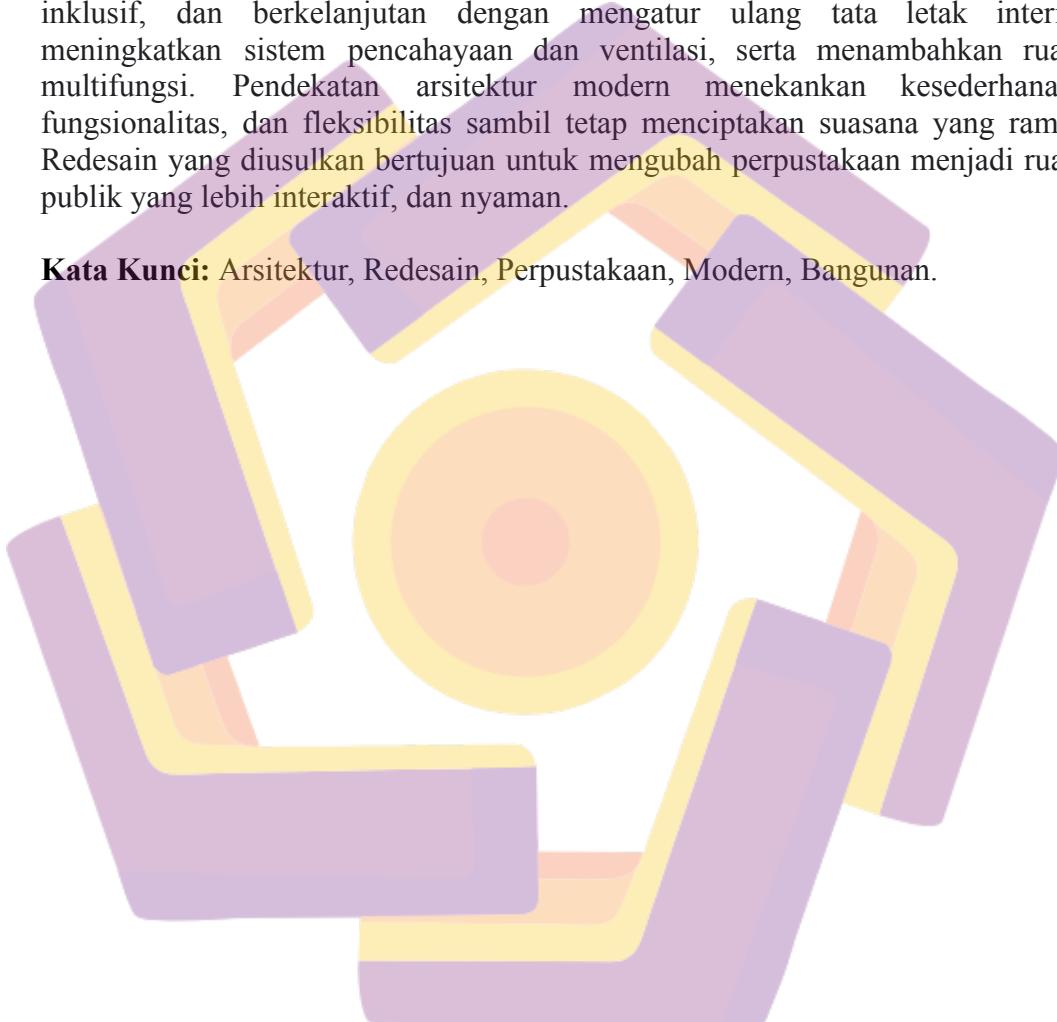
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
PERSEMBERAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
INTISARI / DESKRIPSI PROYEK.....	1
ABSTRACT.....	2
DESIGN REPORT	3



INTISARI / DESKRIPSI PROYEK

Redesain Perpustakaan Kabupaten Sleman bertujuan untuk mengoptimalkan fungsi dan meningkatkan kenyamanan pengguna melalui pendekatan arsitektur modern. Sebagai fasilitas publik, perpustakaan berperan sebagai pusat pengetahuan dan tempat interaksi sosial bagi masyarakat. Namun, desain saat ini memiliki keterbatasan dalam organisasi ruang, aksesibilitas, dan pengalaman pengguna. Proyek ini berfokus pada penciptaan lingkungan yang lebih dinamis, inklusif, dan berkelanjutan dengan mengatur ulang tata letak interior, meningkatkan sistem pencahayaan dan ventilasi, serta menambahkan ruang multifungsi. Pendekatan arsitektur modern menekankan kesederhanaan, fungsionalitas, dan fleksibilitas sambil tetap menciptakan suasana yang ramah. Redesain yang diusulkan bertujuan untuk mengubah perpustakaan menjadi ruang publik yang lebih interaktif, dan nyaman.

Kata Kunci: Arsitektur, Redesain, Perpustakaan, Modern, Bangunan.



ABSTRACT

The redesign of the Sleman Regency Library aims to optimize its functional aspects and enhance user comfort through a modern architectural approach. As a public facility, the library serves as a knowledge center and a community hub. However, its current design has limitations in spatial organization, accessibility, and user experience. This project focuses on creating a more dynamic, inclusive, and sustainable environment by reconfiguring interior layouts, improving lighting and ventilation systems, and incorporating multifunctional spaces. The modern architectural approach emphasizes simplicity, functionality, and flexibility while maintaining a welcoming atmosphere. The proposed redesign seeks to transform the library into a more interactive, comfortable,

Keyword: Architecture, Redesign, Library, Modern, Building.

