

**FENOMENA *CULTURE SHOCK* PADA MAHASISWA PERANTAU ASAL
BENGKULU DI YOGYAKARTA
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

VIKA ANDINI

21.96.2852

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**FENOMENA *CULTURE SHOCK* PADA MAHASISWA PERANTAU ASAL
BENGKULU DI YOGYAKARTA
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

VIKA ANDINI

21.96.2852

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN


SKRIPSI

**FENOMENA *CULTURE SHOCK* PADA MAHASISWA PERANTAU ASAL
BENGKULU DI YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Vika Andini

21.96.2852



telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 04 Februari 2025

Dosen Pembimbing,



Anggun Anindya Sekarningrum, M.I.Kom

NIK. 190302661

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**FENOMENA *CULTURE SHOCK* PADA MAHASISWA PERANTAU ASAL
BENGKULU DI YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Vika Andini

21.96.2852

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 26 Februari 2025

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bela Fataya Azmi, S.Kom.I., M.A.

NIK. 190302659

Wajar Bimantoro Sumianto, Sn., M.Des

NIK. 190302506

Anggun Anindya Sekarningrum, M.I.Kom

NIK. 190302661

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

26 Februari 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 04 Februari 2025



Vika Andini

21.96.2852

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan kelancaran, kekuatan, serta petunjuk-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Tanpa rahmat dan karunia-Nya, penulis tidak akan mampu menyelesaikan karya ini.

Dengan rasa syukur yang mendalam, penulis akhirnya berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul "Fenomena *Culture shock* Pada Mahasiswa Perantau Asal Bengkulu Di Yogyakarta" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penulisan skripsi ini. Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi tingginya kepada:

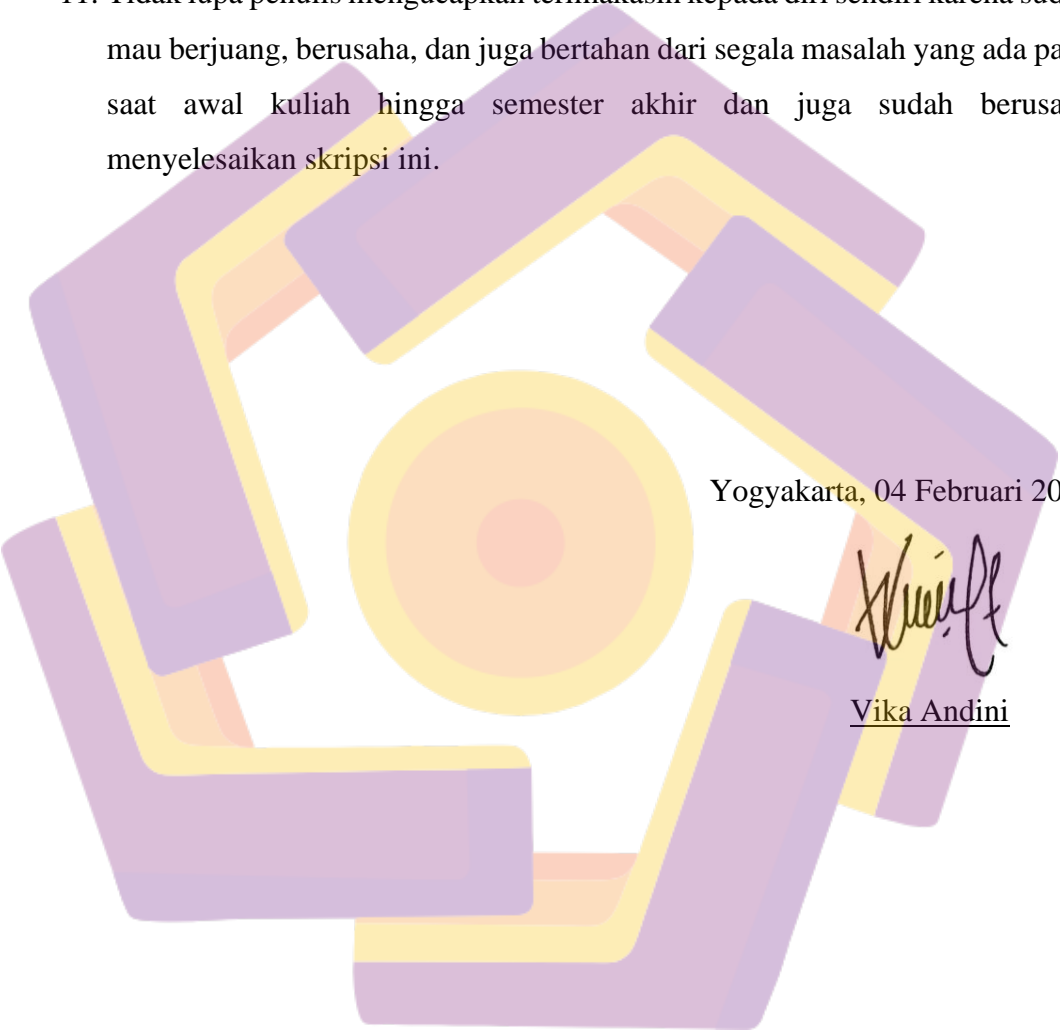
1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng selaku kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Anggun Anindya S, S.I.Kom., M.I.Kom , Selaku Pembimbing yang sudah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, selalu memberikan kritik, saran dan juga selalu memberi pengarahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak / Ibu, selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini dan juga menguji skripsi penulis.
6. Skripsi ini adalah persembahan kecil saya untuk kedua Orang Tua saya mama Hera Astuti dan Bapak Askanedi, yang sangat ku cintai dan ku sayangi. Vika

ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya atas segala dukungan, perjuangan, pengorbanan, dan juga doa yang kalian berikan tanpa henti nya selama ini untuk ayuk lega, vika, adik bintang, adik khanza dan juga adik mysha, Tanpa doa dan dukungan mama dan bapak mungkin vika tidak akan bisa sampai di titik ini, tidak banyak kata yang bisa vika sampaikan untuk mama dan bapak selain kata terimakasih, dan vika selalu berdoa semoga mama dan bapak sehat terus sampai bisa melihat vika sukses dan bisa membahagiakan mama dan juga bapak kelak. Vika berjanji akan selalu berusaha dan bekerja keras melakukan yang terbaik untuk mama dan bapak agar mama dan bapak bangga. Semua yang vika lakukan sampai hari ini, akan vika dedikasikan untuk kebahagiaan mama dan bapak.

7. Untuk bundaku tersayang Asni Susanti, terimakasih atas segala dukungan bantuan dan juga perjuangan nya selama ini untuk vika, terimakasih juga atas segala doa dan selalu ada ketika vika membutuhkan bunda, walaupun vika tidak terlahir dari rahim bunda, tapi rasa sayang vika sama besarnya terhadap bunda, vika selalu berdoa untuk bunda agar sehat selalu dan juga vika berjanji suatu saat nanti ketika vika sukses bunda , mama, dan bapak adalah orang pertama yang akan vika bahagiakan.
8. Untuk kakak ku lega Ferdianti , adik ku Bintang , adik ku Khanza dan juga adik ku Maysya tersayang dan juga tercinta, terimakasih atas segala dukungan dan doa yang sudah kalian berikan, saya selalu berdoa untuk saudara saudari kandung ku kita semua pasti bisa sukses dan membanggakan mama dan bapak suatu hari nanti.
9. Untuk seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Gusti Surya Wijaksana. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Terimakasih atas segala dukungannya, memberikan semangat, doa, serta menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Untuk Sahabatku yang tak kalah penting kehadirannya selama kuliah dan merantau rekan – rekan tergokil ku Ayon, Dila, Adit , Putri, Sila, Vira, Rara, lala, Reni, Viona, Elsa, Malika saya ingin mengucapkan banyak terimakasih

sudah setia menemani saya, mendukung saya dari awal maba hingga semester akhir. terimakasih atas bantuan nya doa nya dan juga terimakasih sudah menjadi teman senang maupun susah. Saya selalu berdoa kita semua suatu saat akan menjadi orang yang sukses dan bisa membahagiakan orang tua kita Aamiin.

11. Tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri karena sudah mau berjuang, berusaha, dan juga bertahan dari segala masalah yang ada pada saat awal kuliah hingga semester akhir dan juga sudah berusaha menyelesaikan skripsi ini.



Yogyakarta, 04 Februari 2025



Vika Andini

DAFTAR ISI

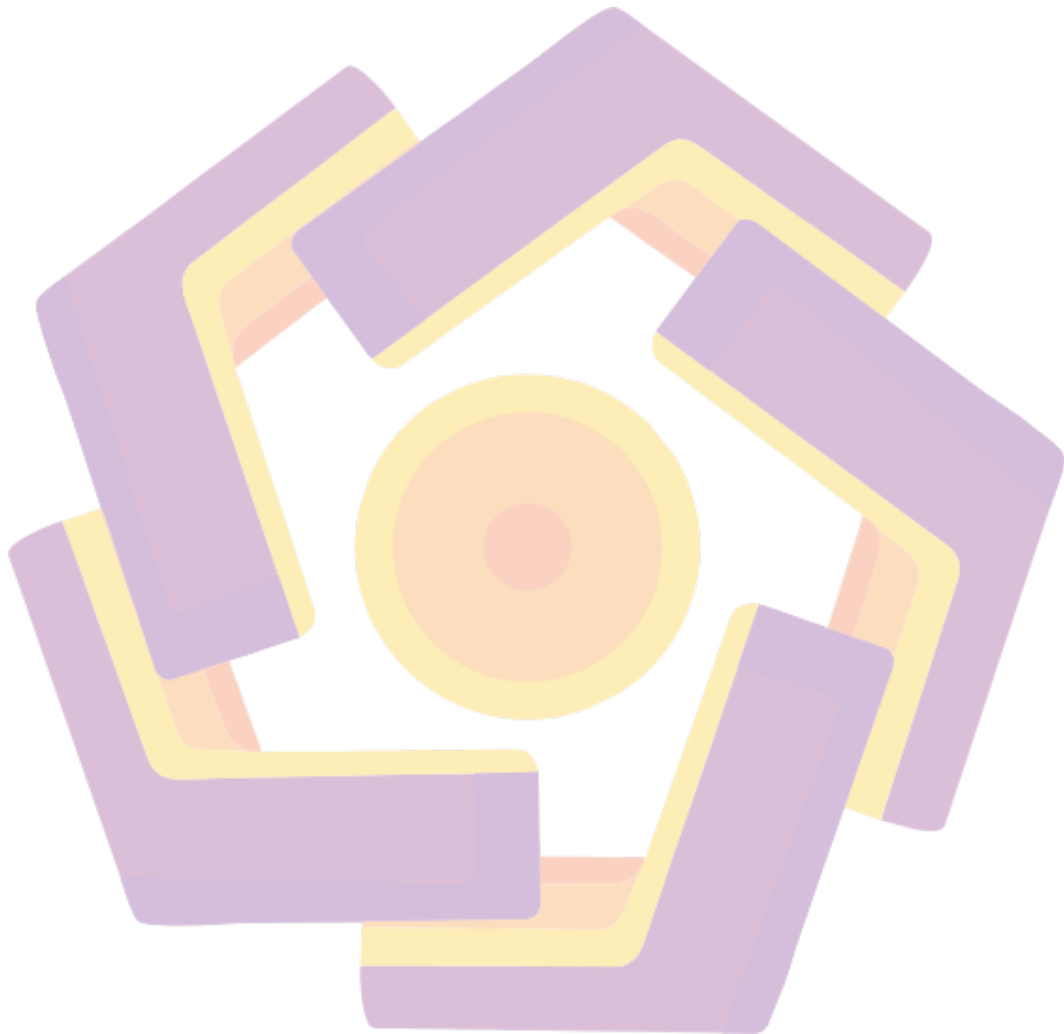
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitiann.....	7
1.4 Batasan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Sebelumnya	9
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Pengertian Budaya	16
2.2.2 Pengertian Culture shock	17
2.2.3 Tahapan Culture shock.....	18
2.2.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi <i>Culture shock</i>	19
2.2.5 Dampak Culture shock.....	21
2.2.6 Proses Adaptasi Budaya.....	22
2.3 Kerangka Berpikir	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26

3.1 Paradigma Penelitian	26
3.2 Pendekatan Penelitian.....	26
3.3 Metode Penelitian	27
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	28
3.4.1 Subjek Penelitian.....	28
3.4.2 Objek Penelitian	28
3.5 Teknik Pengambilan Data	28
3.6 Waktu Penelitian	29
3.7 Teknik Analisis Data	30
3.8 Teknik Keabsahan Penelitian	31
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Profil Informan	33
4.2 Temuan Penelitian.....	34
4.2.1 Faktor – Faktor Yang Menyebabkan <i>Culture shock</i>	34
4.3 Dampak <i>Culture shock</i> Pada Mahasiswa	42
4.4 Proses Adaptasi	45
4.5 Pembahasan	47
BAB V PENUTUP.....	55
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR TABEL

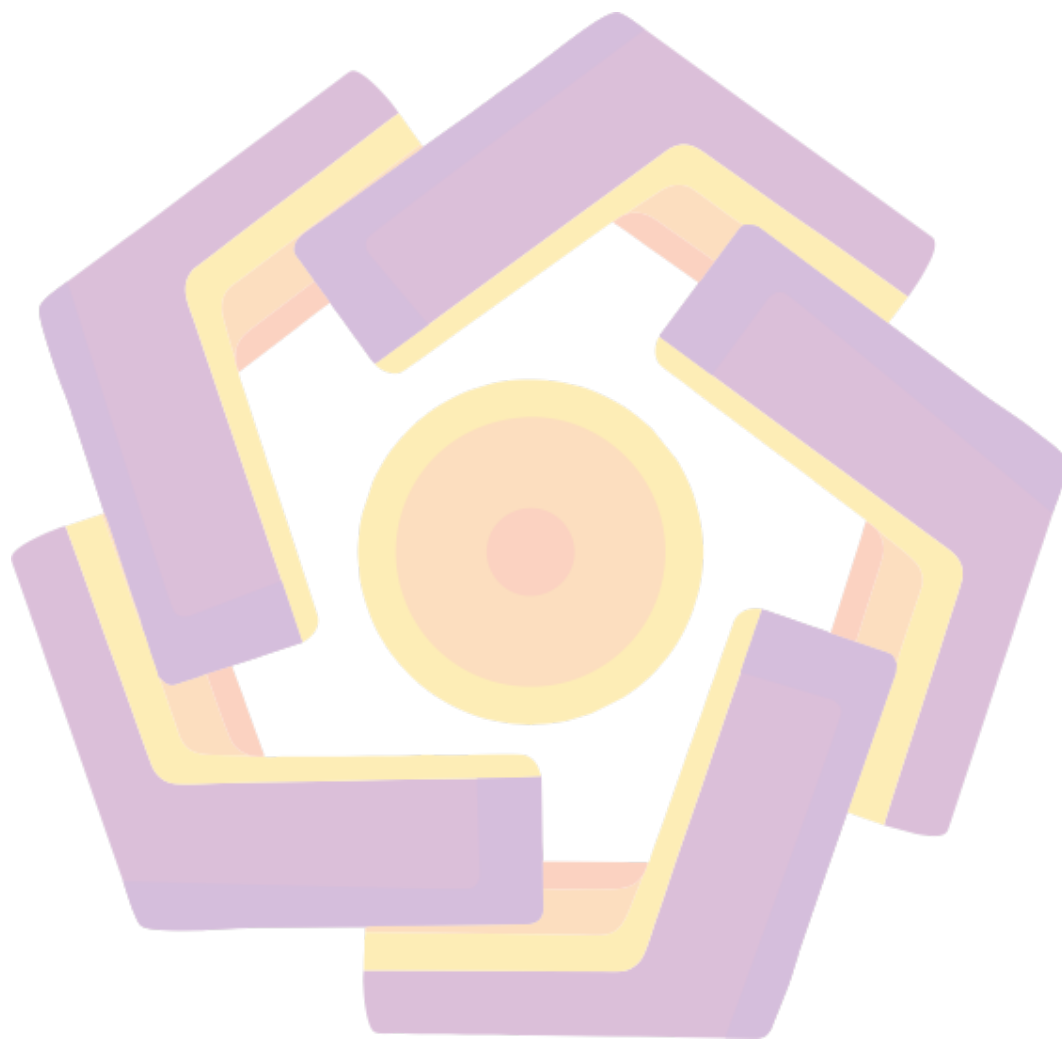
Table 2. 1 Persamaan Dan Perbedaan Penelitian Terdahulu..... 9

Table 4. 1 Tahapan Culture Shock Yang Dialami Mahasiswa 49



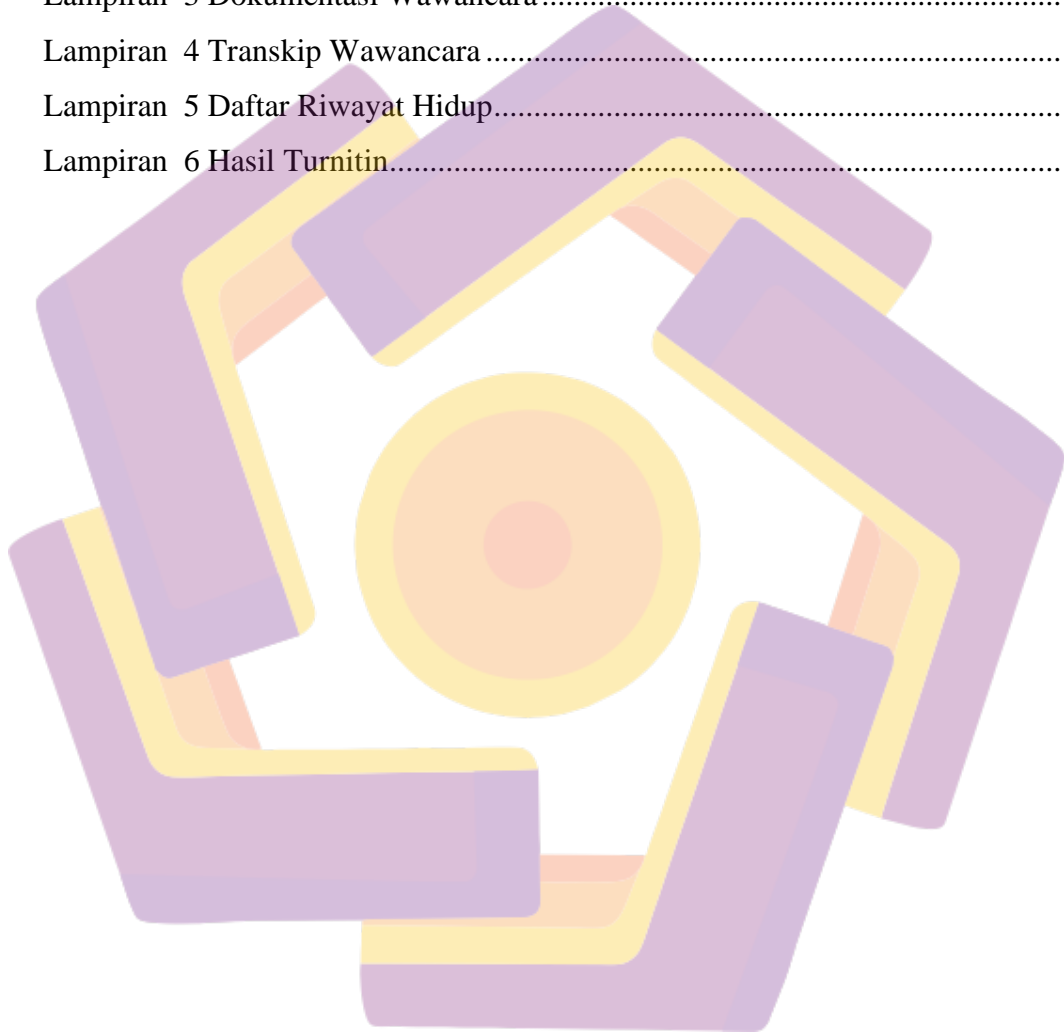
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Sumber Pikiran Penulis 24



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat pernyataan tanpa SIP.....	62
Lampiran 2 Daftar Pertanyaan Wawancara	63
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara.....	64
Lampiran 4 Transkrip Wawancara.....	67
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup.....	80
Lampiran 6 Hasil Turnitin.....	81



ABSTRAK

Penelitian ini membahas fenomena *Culture shock* yang dialami oleh mahasiswa perantau asal Bengkulu di Yogyakarta akibat perbedaan budaya yang signifikan. Perubahan lingkungan, terutama dalam aspek bahasa, makanan, dan pola interaksi sosial, sering kali menyebabkan tantangan dalam proses adaptasi. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana *Culture shock* terjadi serta bagaimana mahasiswa beradaptasi dengan lingkungan baru mereka.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode fenomenologi untuk menggali pengalaman subjektif mahasiswa perantau. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi, dengan keabsahan data diuji menggunakan triangulasi sumber dan metode. Analisis data yang meliputi pengumpulan data, penyajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa perantau mengalami empat tahap *Culture shock*, dimulai dari fase awal yang penuh antusiasme, diikuti oleh fase krisis yang ditandai dengan kesulitan beradaptasi terhadap budaya setempat, hingga akhirnya masuk ke tahap pemulihan dan penyesuaian. Mahasiswa berusaha mengatasi *Culture shock* dengan membangun dukungan sosial, mempelajari budaya lokal, dan menyesuaikan diri dengan kebiasaan baru. Proses adaptasi ini membantu mereka mengurangi dampak psikologis dan sosial yang ditimbulkan, sehingga dapat menjalani kehidupan akademik dengan lebih nyaman dan tetap fokus pada tujuan pendidikan mereka.

Kata kunci: *Culture shock*, mahasiswa perantau, adaptasi budaya, fenomenologi, Yogyakarta.

ABSTRACT

This study examines the phenomenon of Culture shock experienced by migrant students from Bengkulu in Yogyakarta due to significant cultural differences. Environmental changes, particularly in terms of language, food, and social interaction patterns, often pose challenges in the adaptation process. Therefore, this study aims to understand how Culture shock occurs and how students adapt to their new environment.

This research employs a qualitative approach with a phenomenological method to explore the subjective experiences of migrant students. Data were collected through observations, semi-structured interviews, and documentation, with data validity tested using source and technique triangulation. Data analysis includes data collection, data presentation, data reduction, and conclusion drawing.

The findings indicate that migrant students undergo four stages of Culture shock, beginning with an initial phase of enthusiasm, followed by a crisis phase characterized by difficulties in adapting to the local culture, and eventually progressing to the recovery and adjustment stages. Students cope with Culture shock by building social support networks, learning about local culture, and adapting to new habits. This adaptation process helps reduce psychological and social impacts, enabling them to navigate academic life more comfortably and remain focused on their educational goals.

Keywords: *Culture shock, migrant students, cultural adaptation, phenomenology, Yogyakarta.*