

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Company Profile bank sampah ATRAS berfokus pada pengolahan limbah sampah yang didaur ulang kembali menjadi bahan bakar, penggunaan limbah sampah dikarenakan tutupnya beberapa tempat pembuangan yang berada di Yogyakarta. Maka dari itu komunitas bank sampah ATRAS berinisiasi untuk mengolah kembali limbah sampah yang akan dijadikan barang yang berharga. *Company Profile* yang dibuat ini nantinya berisi beberapa sumber informasi melalui *website* bagi masyarakat yang akan menabung melalui bank sampah ATRAS. *Company Profile* memiliki dampak yang cukup besar bagi komunitas bank sampah ATRAS dikarenakan pada era sekarang ini banyak yang memanfaatkan video untuk dijadikan sebagai sumber informasi dan promosi.

Melalui Audio Visual video *Company Profile* bank sampah ATRAS, dalam Audio Visual yang terdapat pada video tersebut, kami akan menampilkan beberapa aspek yang berisikan informasi, narasi, dan visual mengenai komunitas bank sampah ATRAS untuk menciptakan satu kesatuan agar video yang kami buat bisa tersampaikan. Sehingga *audience* dapat memahami dengan baik informasi atau isi yang disampaikan melalui video tersebut. Agar terciptanya visualisasi yang baik dalam video *Company Profile*, penulis mengambil teknik *Director Of Photography* dalam pembuatan video *Company Profile* bank sampah ATRAS.

Dalam pembuatan video *Company Profile* bank sampah ATRAS penulis berperan sebagai *Director Of Photography*, seorang *Director Of Photography* memiliki peranan penting dalam berjalannya proses produksi, pembuatan video *Company Profile* memiliki beberapa tahapan sebelum masuk ke proses produksi, adapun persiapan yang dilakukan oleh seorang *Director Of*

Photography yaitu pra produksi, produksi, hingga pasca produksi yang berkerjasama dengan mitra ATRAS. Seorang *Director Of Photography* harus memahami tentang teknik pengambilan gambar pada kamera terutama cara mengoperasikan kamera dengan benar dan mengatur aspek visual yang sudah direncanakan dari awal, beberapa aspek visual yang dimiliki antara lain *angle camera*, pengambilan gambar, dan *camera movement* agar terbentuknya visual yang menarik pada video.

5.2. Saran

Ketika terjadi kendala pada saat produksi berlangsung ketika *team* harus menyesuaikan jadwal dengan mitra bank sampah ATRAS untuk mengambil sebuah *footage* video agar pada saat waktu produksi ada kegiatan dari mitra tersebut. Mempersiapkan segala *equipment* untuk membantu pada saat produksi pembuatan video *Company Profile* bank sampah ATRAS. Melakukan observasi lapangan untuk melihat beberapa titik tempat agar dapat mengambil *footage* video sebanyak-banyaknya. Mencari solusi jalan keluar sebaik mungkin atas keterbatasan tempat yang akan diambil untuk sebuah *scene* di video *Company Profile*.