

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil pembahasan penelitian dalam skripsi ini maka dapat disimpulkan bahwa, dalam film *Unlocked* yang dianalisis dengan semiotika Charles Sanders Peirce mengandung beberapa pesan kepada masyarakat yang pada intinya untuk mengajak masyarakat menyadari rekayasa sosial (social engineering) sebagai tindak kejahatan yang dilakukan tanpa memerlukan motif tertentu. Makna konotasi dari Film *Unlocked* mempresentasikan rekayasa sosial sebagai tindak kejahatan, dilakukan dengan rangkaian pola bertahap mulai dari pengumpulan informasi korban, mengembangkan hubungan baik dengan si korban, mengeksploitasi informasi korban dan melancarkan serangan kepada si korban. Sehingga proses penyelesaiannya memerlukan bantuan pihak professional. Korban pada tindak kejahatan ini akan lebih mudah diserang apabila memiliki literasi teknologi digital yang rendah. Dalam film *Unlocked* mempresentasikan rekayasa sosial dilakukan perlu dengan etos kerja seperti disiplin, konsisten, dan pantang menyerah dalam mencapai tujuannya.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil dari analisis terhadap pemaparan tentang pesan moral dalam film *Unlocked*, maka terdapat beberapa saran dari penulis. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan semangat baru bagi peneliti berikutnya untuk membahas masalah pesan moral dalam film. Meskipun demikian masih banyak yang digali atau diungkap dengan menggunakan pendekatan berbeda. Film *Unlocked* masih menarik untuk diteliti dari sudut kajian berbeda karena masih banyak hal lain yang dapat dikaji, seperti dari sisi karakterisasi tokoh, sinematografi, dan penyutradaraan.