

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan penelitian pada implementasi teknik compositing visual effect pada film “MAKRO” diperoleh kesimpulan berikut:

1. Pada pembuatan film “MAKRO” telah diterapkan beberapa teknik yang dapat dilakukan untuk implementasi compositing seperti penyusunan layer pada timeline, level, camera track, motion track. Pembuatan efek visual asap menggunakan *masking*, *glow*, *turbulance displace* serta melakukan final rendering.
2. Hasil akhir telah diuji oleh para ahli dibidang efek visual berkaitan dengan teknik compositing dan *visual effect* memperoleh skor presentase sebesar sekian dengan kategori baik
3. Dari penelitian ini dihasilkan film pendek “MAKRO” berdurasi sekitar 7 menit

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini, penulis memberikan saran terkait implementasi teknik compositing visual effect. Adapun saran yang disampaikan oleh beberapa ahli diharapkan berguna untuk para pembaca dan peneliti di masa yang akan datang. Berikut beberapa saran yang diberikan:

1. Oleh ahli: Disarankan untuk mengembangkan detail pencahayaan pada penggabungan asset, selain itu memperkuat sinematografi, dari sisi angle dan komposisi shot. Penggunaan color grading pada compositing agar liveshot dan efek visual lebih menyatu.
2. Oleh Peneliti: Perlu menerapkan colorgrading pada film untuk menciptakan suasana film yang imersif, serta memperbanyak referensi yang digunakan untuk menerapkan compositing yang lebih baik.