

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan industri hiburan di Indonesia sekarang ini menunjukkan peningkatan yang pesat[1]. Salah satu teknik yang sangat penting dalam menciptakan efek visual yang menarik dan realistis adalah *compositing*. *Compositing* merupakan proses menggabungkan beberapa elemen visual dari berbagai sumber menjadi satu kesatuan yang utuh, sehingga menghasilkan tampilan yang seolah-olah diambil secara bersamaan[2], [3] Teknik ini memungkinkan pembuat film untuk menciptakan dunia imajinatif dan menambahkan elemen yang sulit direalisasikan secara langsung.

Pada film pendek "MAKRO" ini bercerita tentang Randi yang terbangun di dalam sebuah permainan yang aneh. Dimana dalam permainan tersebut ada tiga level yang harus Randi lewati yaitu Wijaya K yang dihuni oleh AI Bernama Verdant, Swadaya, lokasi yang berisi dengan ranjau darat, dan Canary Cage yaitu ruang duel satu lawan satu. Randi harus bertahan hidup dan mencari tahu maksud dari permainan ini. Jika mati maka Randi akan mengulang dari awal. Dalam film pendek "MAKRO" memiliki beberapa asset visual yang perlu digabungkan seperti *asset background*, efek ledakan, efek tembakan, dan efek cahaya. Teknik *Compositing* diimplementasikan karena adanya kebutuhan penggabungan *asset visual* dan *footage* agar terlihat lebih realistis.

Berdasarkan uraian diatas maka dilakukanlah penelitian yang membahas tentang implementasi teknik *compositing visual effect* pada film pendek "MAKRO". Penulis menggunakan *software* Adobe After Effect untuk kebutuhan *Compositing Visual effect*, Adobe Premiere Pro sebagai media *editing*, dan Adobe Media Encoder sebagai media pendukung hasil *render* video.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasar uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini yaitu bagaimana “Implementasi teknik *compositing visual effect* pada film pendek “MAKRO”?

## 1.3 Batasan Masalah

Batasan yang ditentukan untuk skripsi sebagai berikut:

1. Penelitian akan berfokus pada film pendek berjudul “MAKRO”
2. Pembahasan skripsi akan membahas tentang implementasi teknik *compositing visual effect* dalam film pendek berjudul “MAKRO”
3. Film pendek ini menggunakan format video (.mp4) dengan resolusi 1920 x 1080p.
4. Software yang digunakan untuk *compositing* adalah After Effect 2024 dan Adobe Premiere Pro 2024.
5. Film pendek “MAKRO” berdurasi kurang lebih tujuh menit.

## 1.4 Tujuan Penelitian

Maksud dan tujuan penelitian ini adalah:

1. Mengimplementasikan teknik *compositing visual effect* pada film pendek berjudul “MAKRO”
2. Memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan program studi S1 di Universitas AMIKOM Yogyakarta.

## 1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat diantaranya adalah:

1. Sebagai implementasi ilmu yang didapatkan saat berkuliah di Universitas AMIKOM Yogyakarta tentang *visual effect & compositing* dengan menggunakan software Adobe After Effect
2. Sebagai referensi untuk penelitian yang akan datang.

## **1.6 Metode Penelitian**

Penulis menggunakan beberapa metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni:

### **1.6.1 Metode Pengumpulan Data**

Penulis menggunakan metode pengumpulan data berupa observasi. Dalam penelitian ini metode observasi digunakan untuk mengamati film untuk digunakan sebagai referensi.

### **1.6.2 Metode Perancangan**

Pada pembuatan Implementasi Teknik Compositing Visual Effect memiliki beberapa tahap yaitu:

1. Pra Produksi  
Membahas tentang konsep cerita, naskah, dan storyboard
2. Produksi  
Melakukan proses syuting
3. Pasca Produksi  
Proses editing dan compositing

### **1.6.3 Metode Evaluasi**

Pada penelitian ini metode evaluasi menggunakan kuesioner yang berisi pertanyaan tentang kualitas produk yang ditujukan pada ahli praktisi.

## **1.7 Sistematika Penulisan**

Detail sistematika penulisan sebagai berikut.

## **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini membahas tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan metodologi penelitian.

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

Bab ini membahas tentang studi literatur berdasarkan penelitian sebelumnya beserta landasan teori berupa multi media, visual effect, produksi film, software, compositing, analisis kebutuhan, aspek produksi dan evaluasi.

### **BAB III METODE PENELITIAN**

Bab ini membahas tentang gambaran umum penelitian, alur penelitian, pengumpulan data, analisis kebutuhan, analisis aspek produksi, dan pra produksi

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

Bab ini memuat pembahasan tentang hasil akhir tentang teknik mengenai compositing visual effect yang digunakan pada film "MAKRO

### **BAB V PENUTUP**

Bab ini memuat pembahasan tentang kesimpulan dan saran berdasarkan penelitian yang telah dilakukan

### **DAFTAR PUSTAKA**

Bab ini berisi tentang referensi yang digunakan dalam penelitian

### **LAMPIRAN**

Bab ini berisi tentang informasi pendukung atau data yang memperjelas seperti tabel