

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, implementasi teknik *frame by frame* pada animasi 2D Dalang diperoleh beberapa temuan penting yang dapat dijadikan evaluasi terhadap kualitas animasi yang dihasilkan.

1. Penerapan teknik *frame by frame* mampu menciptakan gerakan pada karakter dan efek. Hal ini didukung oleh penerapan prinsip-prinsip animasi seperti *anticipation*, *follow through* serta *arcs*.
2. Hasil penilaian teknis produk oleh mentor MSV Studio pada scene fight animasi 2D Dalang mendapatkan hasil persentase 83.6 atau termasuk dalam kategori “Baik Sekali”. Kemudian penilaian sikap mendapatkan hasil 8.00 atau termasuk kedalam kategori “Baik Sekali”.
3. Dari penelitian ini, menghasilkan produk animasi *scene fight* pada animasi 2D “Dalang”.

4.2. Saran

Dari hasil implementasi, terdapat beberapa saran untuk pengembangan animasi ke depannya:

1. Tambahkan elemen visual seperti partikel pecahan yang lebih kompleks untuk menciptakan visual yang lebih menarik.
2. Penggunaan kamera virtual untuk memperkaya gerakan kamera sehingga menghasilkan kesan lebih sinematik.
3. Memperhatikan ritme adegan dengan fokus pada durasi dan pengaturan *timing* agar tercipta keseimbangan antara aksi dan emosi.