

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan penelitian pada penerapan teknik *modeling* dan *texturing* pada pembuatan animasi 3D “LAST HOPE”, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan *environment* pada film animasi “Last Hope” melalui beberapa tahapan, yaitu pengumpulan data, pra-produksi, produksi, dan pasca produksi.
2. Pembuatan *environment* menggunakan beberapa teknik, diantaranya *modeling*, *box modeling*, *modifier*, *sculpting*, dan *texturing*.
3. Pembuatan *visual effect* digunakan untuk menggambarkan interaksi antara *environment* dan objek yang bergerak.
4. Hasil pembuatan telah diuji oleh ahli dalam bidang animasi 3D dengan hasil skor sebesar 80,5% atau termasuk kedalam kategori “Sangat Baik”. Selain itu, hasil visual akhir juga dinilai oleh khlayak umum dan memperoleh skor presentase sebesar 81,3% dengan kategori “Sangat Baik”.

5.2 Saran

Setelah melakukan penelitian ini, peneliti memberikan beberapa saran terkait penerapan *modeling* dan *texturing*. Adapun saran yang diberikan oleh ahli yang diharapkan akan berguna bagi penelitian selanjutnya. Berikut ini saran yang diberikan:

1. Pada objek tumbleweed bisa dibuat lebih tebal supaya lebih terlihat kedetailannya.
2. UV mapping bagian tanah perlu dibuat lebih rapi lagi agar teksturnya terlihat menarik.
3. pada bagian *Effect* debris asap bisa ditambahkan pasir dan bebatuan yang melayang Ketika objek berinteraksi dengan *environment*.