

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan penulis tentang pembuatan *environment* dengan judul “Pembahasan Environment 2D Scene Rooftop Remake Jingle Amikom”, maka penulis dapat memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan *environment* pada animasi “2D Scene Rooftop Remake Jingle Amikom” melalui beberapa tahap, yaitu pra produksi dan Produksi.
2. Pembuatan *environment* menggunakan beberapa teknik, yaitu teknik *digital painting*, *digital painting grayscale*, dan *line art*.
3. Hasil dari pembuatan *environment* telah diuji oleh mentor dan mendapatkan skor sebesar 77,5% atau termasuk kedalam kategori “Baik”.

4.2. Saran

Penelitian ini tentu tidak terlepas dari kekurangan dan kesalahan. Maka dari itu penulis mengambil saran-saran yang diberikan sebagai pembelajaran dan pembenahan untuk kedepannya. Adapun saran dan masukan dari para ahli adalah sebagai berikut:

1. Detail gambar bisa lebih diperkuat dan diperjelas terutama di bagian gedung-gedungnya.
2. Pewarnaan sudah cukup baik, namun bisa di improve lagi.
3. Komposisi background bisa dibuat lebih bagus lagi.