

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Pada pembahasan ini akan diungkapkan kesimpulan dari penelitian yang mengenai Pembahasan Animasi Scene Variasi Ikan Area Karang di Laut pada Film Animasi 3D "Reef Tale". Berikut adalah kesimpulan yang dapat diambil dari hasil penelitian yang telah dilakukan:

1. Hasil penelitian ini menghasilkan animasi 3D scene pemandangan ikan yang berenang santai, adegan belut memangsa ikan, kerapu mengejar nemo, hiu melahap kerapu, dan penyu yang menghindar ketika akan dimangsa hiu.
2. Terdapat empat tahapan penelitian yang harus dilalui dalam pembuatan animasi 3D "Reef Tale". Tahapan meliputi pengumpulan data, analisis, produksi, dan evaluasi.
3. Kebutuhan fungsional dari pembuatan animasi pada film Animasi 3D "Reef Tale" sudah cukup berdasarkan hasil evaluasi ketiga mentor dan mendapatkan bobot nilai 84,6% yang dikategorikan "Baik Sekali"
4. Proses pembuatan animasi ini melalui beberapa tahapan yaitu *blocking*, *breakdown*, dan *finishing*.
5. Hasil akhir produksi berupa Film Animasi 3D "Reef Tale" berdurasi 2 menit.

4.2. Saran

Penelitian ini tidak luput dari kemungkinan adanya kesalahan, baik yang disadari maupun tidak. Oleh karena itu, diambil beberapa saran yang dapat dipertimbangkan untuk penelitian serupa di masa yang akan datang. Berikut adalah beberapa saran yang diberikan:

1. Lebih dikembangkan lagi aspek teknis dan aspek kreatif.

2. Lebih memperhatikan 12 Prinsip Animasi yang akan diterapkan. Hal ini ditujukan agar gerak pada animasi lebih terlihat nyata.
3. Lebih memperhatikan arah fokus pada kamera agar animasi yang dihasilkan memiliki hasil pandangan yang tepat
4. Lebih memperhatikan detail gerakan pada pose to pose dalam in between
5. Kedepannya diharapkan para pengembang dapat memperhalus gerakan dengan merapatkan animasi dan juga pengembangan scene yang lebih kreatif.

