

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE* SMA
KATOLIK CENDERAWASIH MAKASSAR MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE
SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1-Informatika



disusun oleh

DIVIKY CORDIAS LUBUK

17.11.1665

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE* SMA
KATOLIK CENDERAWASIH MAKASSAR MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE
SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1-Informatika



disusun oleh

DIVIKY CORDIAS LUBUK

17.11.1665

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE* SMA KATOLIK CENDERAWASIH MAKASSAR MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC*

yang disusun dan diajukan oleh

Diviky Cordias Lubuk

17.11.1665

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 1 Juli 2024

Dosen Pembimbing,



Moch Farid Fauzi M. Kom
NIK. 190302284

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE* SMA
KATOLIK CENDERAWASIH MAKASSAR MENGGUNAKAN TEKNIK
LIVE SHOOT DAN *MOTION GRAPHIC***

yang disusun dan diajukan oleh

Diviky Cordias Lubuk

17.11.1665

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 1 Juli 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Sharazita Dyah Anggita, M.Kom
NIK. 190302285

Uvoek Anggoro Saputro, M.Kom
NIK. 190302419

Moch Farid Fauzi, M.Kom
NIK. 190302284



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 1 Juli 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Diviky Cordias Lubuk
NIM : 17.11.1665

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Perancangan dan Pembuatan Video *Company Profile* Sma Katolik Cenderawasih Makassar Menggunakan Teknik *Live Shoot* Dan *Motion graphic*

Dosen Pembimbing: Nama Dosen dan Gelar

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta,

Yang Menyatakan,



Diviky Cordias Lubuk

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan yang maha esa atas segala rahmat dan berkat-Nya yang telah memberi kesehatan, kelancaran dan kekuatan, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Untuk mengungkapkan rasa syukur dan terima kasih, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Orang tua terkasih, bapak Abamedika, M.M dan Ibu Naltes Malaeny S.PAK, yang senantiasa memberikan dukungan, doa dan motivasi, juga kesabaran yang penuh kasih dalam membimbing saya.
2. Saudara saudari, keluarga dan seorang tersayang yang selalu memberi semangat dan dukungan.
3. Bapak Moch Farid Fauzi, M.Kom selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan membantu saya dalam pengerjaan skripsi.
4. Bapak Ibu dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta selaku pengajar yang telah membagikan ilmu dan pengalaman selama saya berada dibangku perkuliahan.
5. Bapak Fr. Dionisius Kayus Abi, CMM, S.Pd, Bapak Donny Reston beserta keluarga besar SMA Katolik Cenderawasih Makassar yang membantu saya dalam kelancaran penelitian.
6. Teman-teman yang terlibat secara langsung maupun tidak, dalam membantu dan mendukung selama pembuatan video profile.

KATA PENGANTAR

Puji syukur panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan dan Pembuatan Video Company Profile SMA Katolik Cenderawasih Makassar Menggunakan Teknik Live Shoot dan Motion Graphic” yang menjadi syarat kelulusan program sarjana (S1) jurusan Informatika, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Pada kesempatan ini dengan penuh kerendahan hati diucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu, membimbing dan memberikan fasilitas yang mendukung dalam penelitian hingga penyelesaian skripsi sesuai dengan apa yang diharapkan, khususnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-Nya sehingga penyelesaian skripsi dapat berjalan dengan lancar.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Moch Farid Fauzi, M.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar membantu dan membimbing dalam pembuatan skripsi.
4. Bapak Fr. Dionisius Kayus Abi, CMM, S.Pd selaku Kepala SMA Katolik Cenderawasih Makassar dan Bapak Donny Reston selaku Guru SMA Katolik Cenderawasih yang membantu dan membimbing selama penelitian di SMA Katolik Cenderawasih Makassar.

Mengingat keterbatasan yang dimiliki dalam penyelesaian skripsi, masih banyak hal yang menjadi kekurangan pada hasil penelitian ini. Oleh karena itu penulis selalu membuka diri untuk kritik dan saran yang membangun demi hasil yang lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat siapapun yang membutuhkan.

Yogyakarta, April 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Studi Literatur	5
2.2 Dasar Teori	12
2.2.1 Multimedia	12
2.2.2 Company Profile	13
2.2.3 Video	14
2.2.4 Motion Graphic	14
2.2.5 Live Shoot	14
2.2.6 Analisis SWOT	15
2.2.7 Analisis Kebutuhan	15
2.2.8 Metode MDLC (Multimedia Development Life Cycle)	16
2.2.9 Kuisioner	17
2.2.10 Skala Likert	17
BAB III METODE PENELITIAN	18

3.1	Objek Penelitian.....	18
3.1.1	Logo Objek Penelitian.....	18
3.1.2	Latar Belakang Objek Penelitian.....	18
3.1.3	Visi dan Misi Objek Penelitian.....	19
3.2	Alur Penelitian.....	20
3.3	Metode Pengumpulan Data.....	20
3.3.1	Wawancara.....	20
3.3.2	Metode Observasi.....	22
3.4	Metode Analisis.....	25
3.4.1	Analisis SWOT.....	25
3.4.2	Analisis Kebutuhan.....	27
3.5	Tahapan Pra-Produksi.....	30
3.5.1	Concept.....	30
3.5.2	Design.....	33
3.5.3	Material Collecting.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		38
4.1	Tahapan Produksi.....	38
4.2	Assembly (Pembuatan Video).....	38
4.2.1	Editing.....	38
4.2.2	Compositing.....	40
4.2.3	Rendering.....	43
4.3	Tahapan Pasca Produksi.....	44
4.4	Testing.....	44
4.5	Distribution.....	50
BAB V PENUTUP.....		52
5.1	Kesimpulan.....	52
5.2	Saran.....	53
REFERENSI.....		54
LAMPIRAN.....		57

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Keaslian Penelitian	7
Tabel 3.1. Hasil Wawancara	21
Tabel 3.2. Analisis SWOT	26
Tabel 3.3. Kebutuhan Hardware	27
Tabel 3.4. Kebutuhan Software	28
Tabel 3.5. Kebutuhan Brainware	29
Tabel 3.6. Storyboard	33
Tabel 4.1. Skor Penilaian Pertanyaan	45
Tabel 4.2. Kriteria Penilaian	45
Tabel 4.3. Kuisioner Pengujian kepada Praktisi Multimedia	46
Tabel 4.4. Kuisioner Pengujian kepada Masyarakat Umum	47
Tabel 4.5. Hasil Rekapitulasi Kuisioner Praktisi Multimedia	48
Tabel 4.6. Hasil Rekapitulasi Kuisioner Masyarakat Umum	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Logo SMA Katolik Cenderawasih	18
Gambar 3.2. Alur Penelitian	20
Gambar 3.3. Tampak Depan Gedung SMA Katolik Cenderawasih	23
Gambar 3.4. Tampak Bagian Luar Lingkungan SMA Katolik Cenderawasih	23
Gambar 3.5. File Rekaman Suara	24
Gambar 3.6. File Rekaman Suara	24
Gambar 3.7. File Rekaman Suara	25
Gambar 3.8. File Gambar	36
Gambar 3.9. File Footage Video	37
Gambar 3.10. File Rekaman Suara	37
Gambar 4.1. Aset Grafis	38
Gambar 4.2. Animasi Logo	39
Gambar 4.3. Animasi Lokasi	39
Gambar 4.4. Animasi Kegiatan Ekstrakurikuler	40
Gambar 4.5. Adobe Premiere	40
Gambar 4.6. Pengaturan Halaman Kerja	41
Gambar 4.7. Penggabungan Footage	41
Gambar 4.8. Penggabungan Audio	42
Gambar 4.9. Animasi Motion Graphic	42
Gambar 4.10. Format Rendering	43
Gambar 4.11. Loading Screen	44
Gambar 4.12. Profile Akun Instagram SMA Katolik Cenderawasih	50
Gambar 4.13. Publikasi Instagram	51
Gambar 4.14. Data Analisis Youtube Studio	51

INTISARI

SMA Katolik Cenderawasih merupakan salah satu sekolah swasta terbaik yang berada di kota Makassar dan telah berdiri sejak tahun 1952. Seiring dengan perkembangan teknologi dan informasi yang ada, SMA katolik cenderawasih masih kurang memanfaatkan perkembangan tersebut.

Untuk mengatasi masalah ini, pembuatan Video Company Profile merupakan salah satu langkah yang tepat sebagai media untuk memperkenalkan perusahaan atau institusi kepada masyarakat untuk memberikan segala informasi yang bertujuan untuk menarik minat dan mendapatkan kepercayaan khususnya bagi calon siswa baru untuk mendapatkan informasi tentang keberadaan dan juga segala kelebihannya. Sekolah sebagai institusi pendidikan juga telah menggunakan video profile sebagai sarana pengenalan dan promosi.

Pembuatan video company profile ini akan menggunakan teknik motion graphic dan live shoot. Motion graphic merupakan gabungan dari media visual yang menggabungkan bahasa film dengan desain grafis. Live shot adalah teknik pengambilan video atau gambar termasuk bentuk atau konteks, properti film dan properti sinematik, seperti nada, pencahayaan kontras, kedalaman bidang, dan lainnya. Sebagai media publikasi, video profil yang dibuat akan dipublikasikan melalui Youtube dan Instagram.

Dengan menggabungkan teknik Motion graphic dan Live Shot semoga video company profile ini tampil lebih menarik dan dapat diterima oleh masyarakat dengan baik dan pada akhirnya memberi dampak yang baik pada SMA Katolik cenderawasih.

Kata kunci: *Motion Graphic, Company Profile, Live Shoot.*

ABSTRACT

Cenderawasih Catholic High School is one of the best private schools in the city of Makassar and has been established since 1952. Along with the development of existing technology and information, Cenderawasih Catholic High School still does not take advantage of these developments.

To overcome this problem, making a Video Company Profile is one of the right steps as a medium to introduce a company or institution to the public to provide all information that aims to attract interest and gain trust especially for prospective new students to get information about the existence and also all the advantages. Schools as educational institutions have also used video profiles as a means of introduction and promotion.

This company profile video will use motion graphics and live shoot techniques. Motion graphic is a combination of visual media that combines film language with graphic design. Live shot is a video or image capture technique including form or context, film properties and cinematic properties, such as tone, lighting contrast, depth of field, and others. As a publication media, the profile videos made will be published via Youtube and Instagram.

By combining Motion Graphics and Live Shot techniques, it is hoped that this company profile video will appear more attractive and can be well received by the public and ultimately have a good impact on Cenderawasih Catholic High School.

Keyword: Motion Graphic, Company Profile, Live Shoot