

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian yang telah penulis lakukan tentang pembuatan Environment Pada film animasi berjudul “Missed”, maka penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan environment pada film animasi “Missed” melalui beberapa tahapan, yaitu pengumpulan data, pra produksi, dan produksi.
2. Pembuatan environment menggunakan beberapa teknik dan tahapan, diantaranya adalah modeling, sculpting, dan texturing.
3. Hasil pembuatan fungsional dari Pembuatan Environment bisa digunakan oleh CV Parama Creative dalam pembuatan project film animasi “Missed”. telah dievaluasi oleh ahli dalam bidang animasi 3D dengan hasil skor hasil perhitungan skala likert sebesar 77% atau termasuk kedalam kategori “Baik”.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan yang dibuat dari pembahasan animasi ini, maka terdapat saran yang nantinya akan berguna dalam pengembangan selanjutnya. Oleh karena itu, penulis memberikan saran yang bertujuan untuk menjadi referensi pada penelitian yang akan mendatang:

1. Penting untuk mempertimbangkan dengan cermat Visual Style apa yang diinginkan arahnya dalam pembuatan Modelling atau texturing objek agar sesuai dengan visi artistik
2. Memahami dan memperbanyak referensi tentang pengerjaan tekstur dan komposisi modelling objek.