

**PERANCANGAN UI/UX DAN FRONT END WEBSITE MEDIA
DIGITAL JOGJAVIBES MENGGUNAKAN METODE USER
CENTRED DESIGN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi *Sistem Informasi*



disusun oleh

INDRA ALFARIZIE

20.12.1564

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

**PERANCANGAN UI/UX DAN FRONT END WEBSITE MEDIA
DIGITAL JOGJAVIBES MENGGUNAKAN METODE USER
CENTRED DESIGN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi *Sistem Informasi*



disusun oleh

INDRA ALFARIZIE

20.12.1564

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN UI/UX DAN FRONT END WEBSITE MEDIA
DIGITAL JOGJAVIBES MENGGUNAKAN METODE USER
CENTRED DESIGN**

yang disusun dan diajukan oleh

Indra Alfarizie

20.12.1564

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 8 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



Ika Nur Fajri, M.Kom

NIK. 190302268

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PERANCANGAN UI/UX DAN FRONT END WEBSITE MEDIA
DIGITAL JOGJAVIBES MENGGUNAKAN METODE USER
CENTRED DESIGN

yang disusun dan diajukan oleh

Indra Alfarizie

20.12.1564

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 September 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ninik Tri Hartanti, M.Kom
NIK. 190302330

Alfie Nur Rahmi, M.Kom
NIK. 190302240

Ika Nur Fajri, M.Kom
NIK. 190302268

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 23 September 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Indra Alfarizie
NIM : 20.12.1564

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Perancangan UI/UX Dan Front End Website Media Digital Jogjavibes Menggunakan Metode User Centred Design

Dosen Pembimbing : Ika Nur Fajri, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 23 September 2024

Yang Menyatakan,

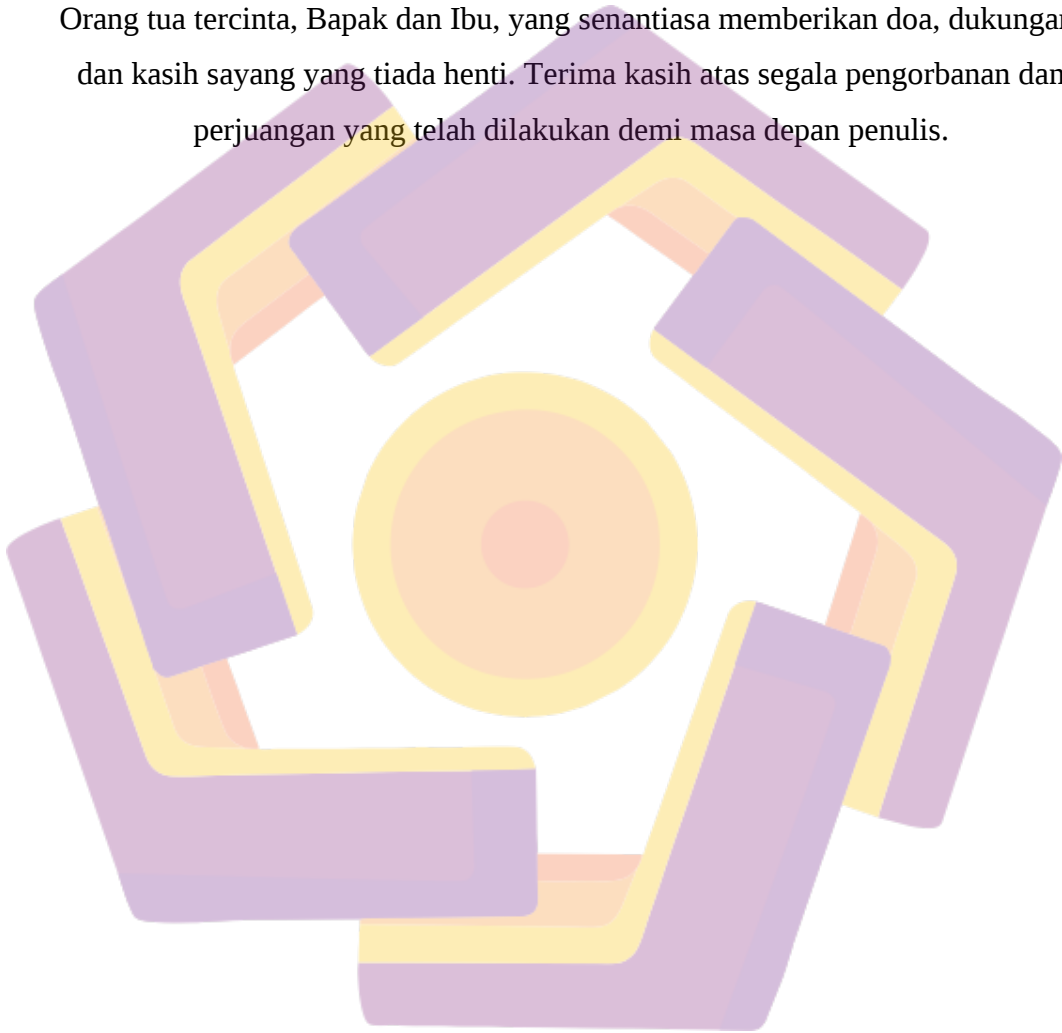

Indra Alfarizie

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri sendiri, sebagai wujud apresiasi atas segala upaya, pengorbanan, dan perjuangan yang telah dilakukan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Orang tua tercinta, Bapak dan Ibu, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti. Terima kasih atas segala pengorbanan dan perjuangan yang telah dilakukan demi masa depan penulis.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan lancar. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Sarjana pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Selain itu penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa memberikan dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Bapak Hanif Al-Fatta, M.Kom, Ph.D. selaku Dekan Program Fakultas Ilmu Komputer
3. Bapak Anggit Dwi Hartanto, M.Kom selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi
4. Bapak Ika Nur Fajri, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang memberikan arahan, saran, dan motivasi terhadap penulis
5. Kedua orang tua, keluarga besar, dan teman-teman tercinta yang memberikan semangat dan doa kepada penulis.
6. Kepada seseorang istimewa Faisa Lula Indrasari, yang selalu membantu dan bersedia dalam segala hal, mendukung, menghibur, memberikan semangat dan doa kepada penulis.

Yogyakarta, 23 September 2024

Penulis

Indra Alfarizie

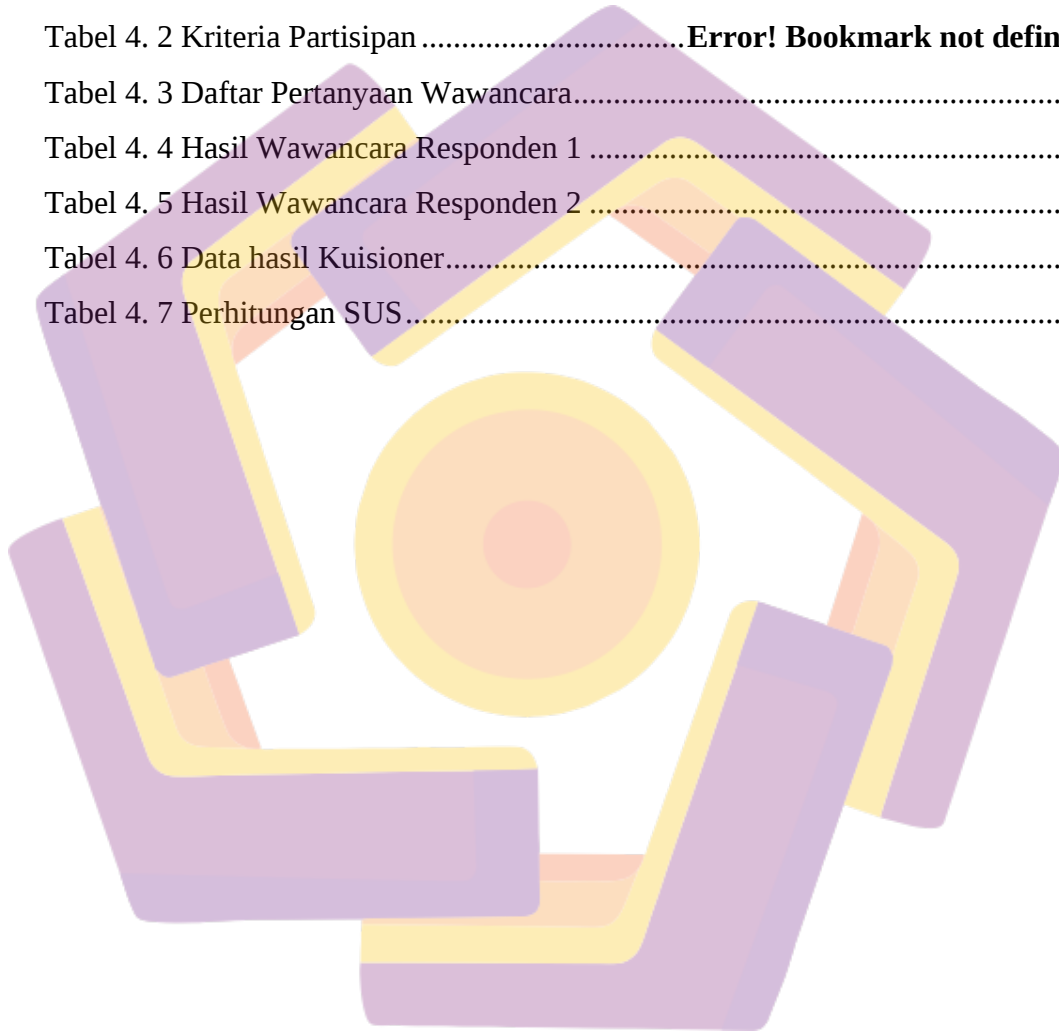
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Studi Literatur	6
2.2 Dasar Teori.....	13
2.2.1. User centred design (UCD).....	13
2.2.2. Website	14
2.2.3. Figma	14

2.2.4.	User Interface	15
2.2.5.	User Experience	16
2.2.6.	Visual studio code.....	17
2.2.7.	Usability Testing.....	18
2.2.8.	System usability scale	18
2.2.9.	User persona.....	19
2.2.10.	Wireframe.....	20
BAB III METODE PENELITIAN		22
3.1	Objek Penelitian	22
3.2	Alur Penelitian.....	23
3.3	Alat dan Bahan	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		28
4.1	Hasil Pengumpulan Data.....	28
4.1.1	Wawancara.....	28
4.2	Hasil tahapan User Centred Design	31
4.2.1	Understand the Context of Use	31
4.2.2	Specify user and requirements	36
4.2.3	Product Design Solutions.....	37
4.2.4	Evaluate Design Against User Requirements	51
4.3	Implementasi Frontend.....	57
BAB V PENUTUP		64
5.1	Kesimpulan.....	64
5.2	Saran.....	64
REFERENSI		65
LAMPIRAN.....		67

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Keaslian Penelitian	9
Tabel 3. 1 Spesifikasi perangkat lunak	26
Tabel 3. 2 Spesifikasi perangkat keras.....	27
Tabel 3. 3 Bahan	27
Tabel 4. 1 Hasil Wawancara	28
Tabel 4. 2 Kriteria Partisipan	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	31
Tabel 4. 4 Hasil Wawancara Responden 1	32
Tabel 4. 5 Hasil Wawancara Responden 2	33
Tabel 4. 6 Data hasil Kuisisioner.....	52
Tabel 4. 7 Perhitungan SUS.....	54



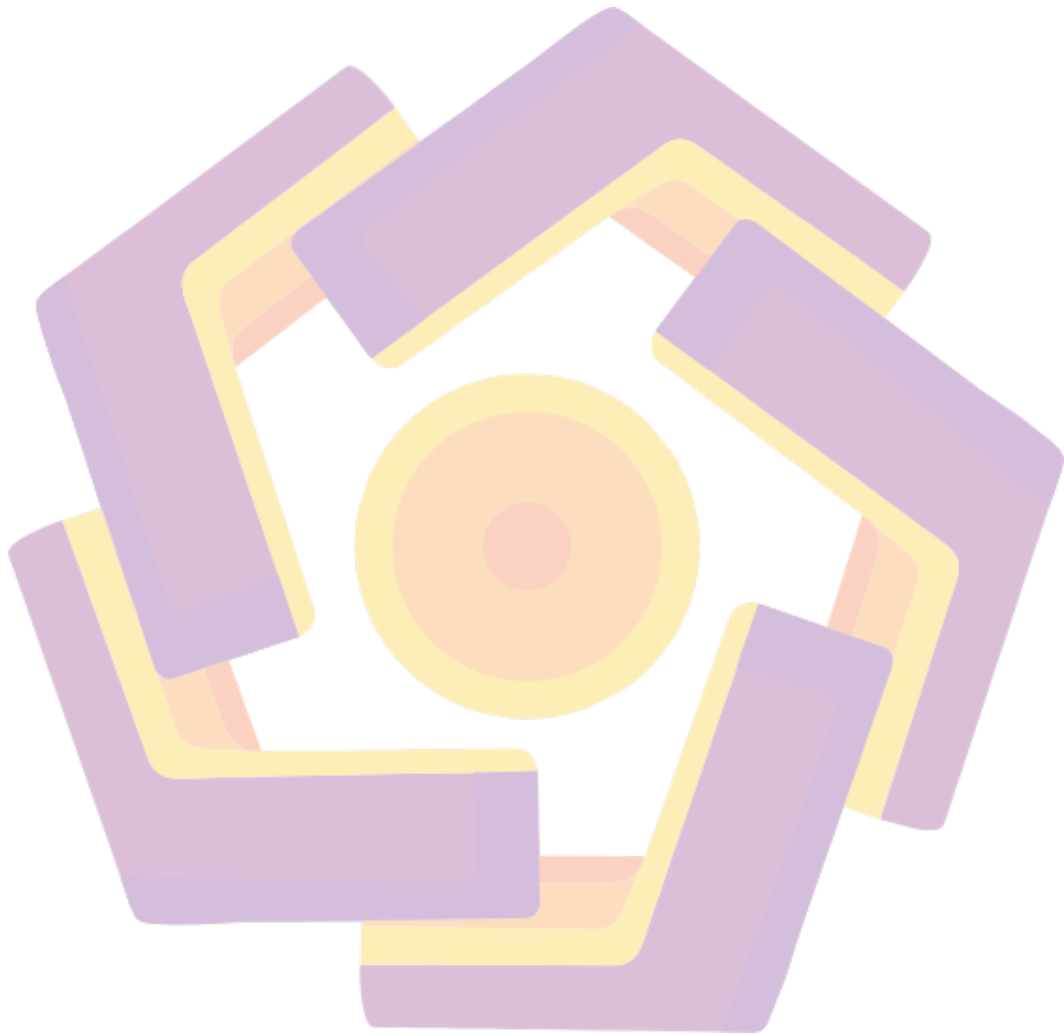
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Akun instgram JogjaVibes	23
Gambar 3. 2 Alur Penelitian	24
Gambar 4. 1 Tampilan User persona Audiens JogjaVibes	36
Gambar 4. 2 Sitemap User JogjaVibes	37
Gambar 4. 3 Wireframe Halaman utama	38
Gambar 4. 4 Wireframe halaman kategori.....	39
Gambar 4. 5 Wireframe halaman singel post.....	40
Gambar 4. 6 Wireframe halaman about	41
Gambar 4. 7 wireframe halama contact	42
Gambar 4. 8 design system	43
Gambar 4. 9 halaman utama	44
Gambar 4. 10 halaman about	46
Gambar 4. 11 halaman contact.....	48
Gambar 4. 12 Halaman singelpost	50
Gambar 4. 13 Usability Score	56
Gambar 4. 14 Script Header.....	57
Gambar 4. 15 Script navigasibar.....	58
Gambar 4. 16 Script Slider Post.....	59
Gambar 4. 17 Script Postingan	60
Gambar 4. 18 Script Sidebar	61
Gambar 4. 19 Script Sidebar	61
Gambar 4. 20 Script Sidebar	62
Gambar 4. 21 Script Footer.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Penyerahan produk kepada owner

Lampiran 2. Surat bukti balasan SIP



INTISARI

Di era digital yang semakin berkembang, kebutuhan masyarakat akan akses terhadap informasi yang cepat, tepat dan akurat menjadi semakin penting. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan desain UI/UX dan front-end website media digital “Jogja Vibe” dengan menggunakan metode User-Centered Design (UCD). Metode UCD menempatkan pengguna sebagai pusat proses desain, memastikan bahwa kebutuhan, preferensi, dan keterbatasan pengguna adalah dasar dari setiap keputusan desain. Proses ini dimulai dengan riset pengguna yang mendalam untuk mengidentifikasi pengguna utama, seperti pelajar, wisatawan, dan penduduk lokal. Melalui wawancara, survei, dan analisis persyaratan, diperoleh wawasan tentang informasi yang dibutuhkan pengguna, preferensi navigasi, dan elemen interaktif yang diinginkan. Hasil penelitian ini kemudian diimplementasikan dalam wireframe dan prototipe interaktif yang diuji dan divalidasi oleh pengguna melalui beberapa iterasi. Desain akhir menekankan pengalaman pengguna browsing, navigasi yang mudah, dan tampilan visual yang menarik dan responsif. Dengan pendekatan ini, website “Jogja Vibe” diharapkan dapat memberikan pengalaman yang memuaskan dan relevan bagi penggunanya, meningkatkan keterlibatan dan kepuasan pengguna.

Kata kunci: User-Centered Design (UCD), Website, Desain UI/UX, Media Digital, Frontend

ABSTRACT

In the increasingly developing digital era, people's need for access to fast, precise and accurate information is becoming increasingly important. This research aims to develop the UI/UX and front-end design of the digital media website "Jogja Vibe" using the User-Centered Design (UCD) method. The UCD method places the user at the center of the design process, ensuring that the user's needs, preferences, and limitations are the basis of every design decision. This process begins with in-depth user research to identify key users, such as students, tourists and local residents. Through interviews, surveys, and requirements analysis, insight is gained into the information users need, navigation preferences, and desired interactive elements. The results of this research were then implemented in wireframes and interactive prototypes which were tested and validated by users through several iterations. The final design emphasizes the user's browsing experience, easy navigation, and an attractive and responsive visual appearance. With this approach, the "Jogja Vibe" website is expected to provide a satisfying and relevant experience for its users, increasing user engagement and satisfaction.

Keyword: User-Centered Design (UCD), Website, UI/UX Design, Digital Media, Frontend